

# USER

ΤΕΥΧΟΣ 69

ΜΑΪΟΣ 1996

ΔΡΧ. 1000

review

## THE BEAST WITHIN



ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ  
ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ  
ΛΥΣΗ ΑΠΟ ΤΟ  
SPELL SHOP

**ABUSE**  
**TIME GATE**  
**DESCENT 2**  
**FRANKENSTEIN**  
**DUKE NUKEM 3D**  
**KINGDOM OF MAGIC**  
**PSYCHIC DETECTIVE**  
**TORINS PASSAGE**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: INTERPLAY**

# **Πιστεύατε ποτέ ότι το πάτημα ενός πλήκτρου θα σας έστελνε στο Internet;**



*ούτε εμείς ...  
μέχρι που το κάναμε*

*Και αφού το κάναμε, λέμε να το μοιραστούμε μαζί σας. Αλλωστε, γιατί να κάνουμε τη ζωή μας δύσκολη, όταν η ευκολία, η πρωτοπορία, η ταχύτητα και η οικονομία μπορούν να βρίσκονται στην άκρη των δαχτύλων σας;*

**acropolis**  
**net**

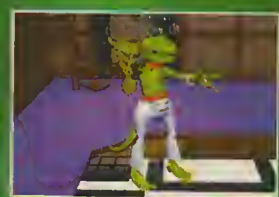
<http://www.acropolis.net>

Σαπφούς 17, 176 76 Καλλιθέα, Αθήνα, τηλ.: 9572720, fax: 9570111, dial-up: 9579300-1



# ΤΟ ΜΕΓΕΘΟΣ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΣΙΑ

# KINGDOM MAGIC



## ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΚΩΜΙΚΟ ADVENTURE

3 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ:  
6 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ ΕΝΑ!

ΑΔΥΝΑΤΟΝ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙΣ ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 6 ΜΗΝΕΣ ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ  
ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΥΣ ΠΑΙΧΤΕΣ

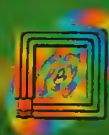
ΠΑΝΩ ΑΠΟ 90 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

ΠΑΝΩ ΑΠΟ 105 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ

2 CD'S ΜΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ 1200 MB  
ΚΑΘΑΡΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

# ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑΣΤΙΟ!

ΕΠΙΣΗΣ  
ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ  
ΑΛΛΟΙ  
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ  
ΤΙΤΛΟΙ  
CD-ROM



Παπασωτηρίου α.ε.  
Multimedia

sci™

ΙΣΩΣ ΤΟ  
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ  
ΚΩΜΙΚΟ  
ADVENTURE  
ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ  
ΠΟΤΕ



**6 EDITORIAL**

**8 NEWS**

**20 PREVIEWS**

**30 REVIEWS:**

**TORIN'S PASSAGE**

**THE BEAST WITHIN**



**DESCENT 2**

**ABUSE**

**ZOMBIE DINOS**

**FRANKSTEIN**

**THE HIVE**



**PSYCHIC DETECTIVE**

**DUKE NUKEM**

**TIME GATE**

**KINGDOM OF MAGIC**

**CIVILIZATION 2**

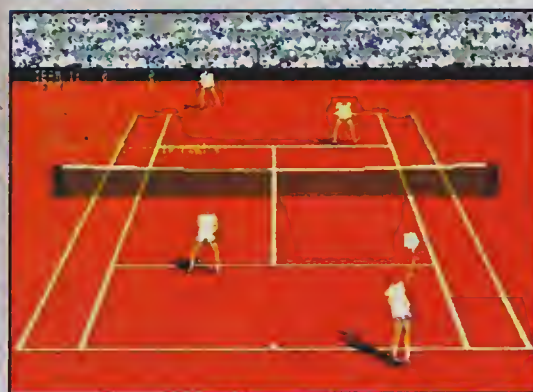


**SUPER STARDUST**

**58 ΕΙΛΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**

**PINBALL GAME**

**SAMPTRAS EXTREME**



**CHRONICLES OF THE  
SWORD**



ΑΦΙΕΡΩΜΑ INTERPLAY



CELL SHOP

THE BEAST WITHIN

ANG'S QUEST 7

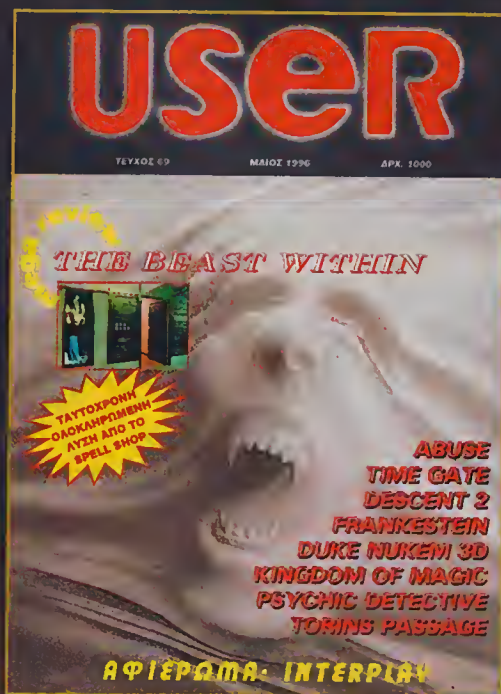


ME TIPS

ΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

# USER

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 69 • ΜΑΪΟΣ 96



ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 -136 Τ.Κ. 10442 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 5144 943 FAX: 5141320

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ  
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ, ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ,  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ, DEREK DELA FUENTE

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: ΦΑΙΗ ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΔΕΔΕΓΚΙΚΑ  
ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: ΛΕΤΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ: DELTA GRAPH, ΤΗΛ.: 5148032  
ΜΟΝΤΑΖ: ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΟΝΑΤΗ, ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΛΛΑΡΟΥ  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΑΡΑΛΗΣ, ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και  
αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας  
DELTA GRAPH ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα  
τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού.  
Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται  
αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.



**Αγαπητοί αναγνώστες,**

πριν από οτιδήποτε άλλο, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την ανταπόκριση που δείξατε στο πρώτο τεύχος του USER με δώρο ένα CD. Ένα CD που πέρα από τις δεκάδες επιλογές που έδωσε στους αναγνώστες του, αποτελεί ίσως παγκόσμια πρωτοτυπία. Μια ιδέα που ξεκίνησε από την ανάγκη να προσφέρουμε στους φίλους και αναγνώστες μας κάτι παραπάνω από μια συλλογή από αυστηρά καθορισμένα demos και προγράμματα. Τώρα καθένας μπορεί να επιλέξει το τεύχος του και να το συνοδεύει με τη συλλογή της δικής του προτίμησης. Επίσης δεν είναι ανάγκη να περιμένετε επί μήνες για να δημιουργήσετε μια μεγάλη συλλογή από τίτλους. Μέσα στον ίδιο μήνα δεκάδες διαφορετικά θέματα σας περιμένουν το ένα δίπλα στο άλλο. Ισως βέβαια τρία ή πέντε όμοια τεύχη του περιοδικού να μην σας είναι χρήσιμα, αυτό όμως δεν είναι εμπόδιο για τους φανατικούς των CD. Αλλωστε η τιμή του περιοδικού είναι η μικρότερη της κατηγορίας του και η αξία του κάθε CD από μόνη της είναι μεγαλύτερη από το αντίτιμο που πληρώνετε. Τέλος δίνεται η ευκαιρία σε πολλούς φίλους που είναι αναγνώστες και περιοδικών ξένου τύπου να συμπληρώσουν τις συλλογές τους με CD που δεν θα μπορούσαν να βρουν πουθενά αλλού. Πέρα όμως από το CD δώρο, το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας περιέχει ότι καλύτερο από τον κόσμο των games. Κορυφαίος τίτλος το THE BEAST WITHIN του οποίου τσυτόχρονα με την παρουσίαση δίνουμε και την ολοκληρωμένη λύση του! Ακόμη δεκάδες νέοι τίτλοι αλλά και το πρώτο μέρος της λύσης του King Quest 7.

**Καλή διασκέδαση!**



**ΥΓ.** Τα νέα του τεύχους περιέχουν ένα μικρό διαγωνισμό. Κάποια από αυτά αποτελούν Πρωταπριλιάτικα αστεία που δημοσιεύτηκαν στον διεθνή τύπο. Βρείτε τα, στείλτε μας ένα γράμμα με τις σωστές απαντήσεις και τρεις τυχεροί θα κερδίσουν έξτρα CD δωρεάν!

**Αντώνης Βαρβακάρης**

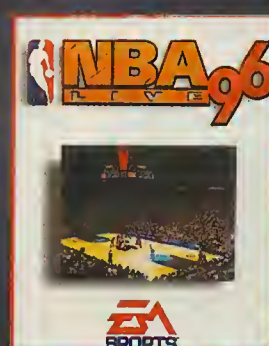
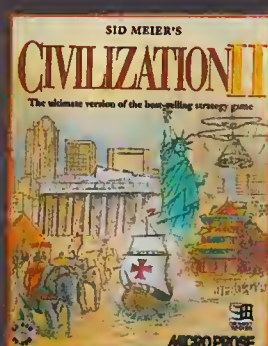


# ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ



- ➔ Συνεντεύξεις
- ➔ Διαγωνισμοί
- ➔ Όλα τα νέα games
- ➔ Δώρα
- ➔ Τελευταίες ειδήσεις
- ➔ Οι μεγαλύτερες εταιρείες και οι δημιουργίες τους

## ΓΙΑ GAMES ΚΑΙ ΜΟΝΟ



<http://www.acropolls.net/user/>



**CD-ROM +  
INTERNET =  
MULTIMEDIA**

Η νέα τάση στη δημιουργία CD-ROM τίτλων είναι ο συνδυασμός της μεγάλης αποθηκευτικής ικανότητας τους με την αμεσότητα της πληροφορίας που προσφέρει το Internet. Σύμφωνα με έρευνα Αμερικάνικης εταιρείας αν και σήμερα υπάρχουν λίγοι σχετικά τίτλοι που ακολουθούν την παραπάνω τάση, στο μέλλον αυτό το είδος των "υβριδικών" τίτλων θα αποτελέσει ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό της παγκόσμιας αγοράς. Ο λόγος για αυτό είναι μάλλον προφανής: Το CD-ROM προσφέρει βέβαια μεγάλο όγκο δεδομένων αλλά πρόκειται για ένα μέσο που δεν μπορεί να επεξεργαστεί και έτσι γρήγορα χάνει την αποτελεσματικότητά του καθώς οι πληροφορίες παλιώνουν και οι εξελίξεις τρέχουν. Μέχρι σήμερα αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να βλέπουμε νέες εκδόσεις τίτλων μέσα σε ένα έτος ή ακόμα μικρότερους μήνες από την αρχική έκδοσή του CD-ROM. Οι παλαιότερες εκδόσεις είτε διανέμονται δωρεάν, είτε ενοικιαώνονται σε προσφορές ή συνδυασμούς hardware και software ή τέλος γίνονται σουβέρ για τα ποτήρια στο γραφείο σας! Όπως είπαμε και πριν ήδη υπάρχουν τίτλοι που προσπαθούν να ξεπεράσουν αυτά τα μειονεκτήματα συνδυάζοντας το CD-ROM με την online ενημέρωση. Έτσι ένα CD περιέχει κατ' αρχάς ένα interface και έναν αρχικό όγκο πληροφοριών. Στη συνέχεια μαζί με τις πληροφορίες υπάρχουν και links, online διευθύνσεις δηλαδή στις οποίες υπάρχουν ενημερωμένες πληροφορίες για κάποιο συγκεκριμένο θέμα. Η online σύνδεση μπορεί να είναι διαφανής ή αδιαφανής για τον χρήστη και ανάλογα με το θέμα ο τελευταίος να πληρώνει κάποια μηνιαία ή ετήσια συνδρομή. Όσο αυξάνονται οι ταχύτητες των modem και των δημοσίων δικτύων, τα δεύτερα αποκτούν multimedia περιεχόμενο το οποίο η μεταφορά γίνεται με ικανοποιητικούς ρυθμούς.

**ΟΛΟΙ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ  
ΤΑ WINDOWS 95.**

Παρ' ότι τα παιχνίδια που κυκλοφόρησαν και απαιτούσαν την ύπαρξη του νέου λειτουργικού της Microsoft, για να "τρέξουν", απέτιχαν ουσιαστικά στην αγορά οι μεγάλες εταιρείες δείχνουν να μην πολυνοιάζονται. Το αντίθετο μάλιστα... Δηλώνουν μέσω των εκπροσώπων του ότι θα στηρίξουν τη δημιουργία και νέων τίτλων για τα WIN 95 με όλη τους τη δύναμη! Το μυστικό σε αυτή την απόφαση τους φαίνεται ότι είναι η ευκολότερη τεχνικά υποστήριξη που απαιτείται μέσα από τα WIN. Ο Eric Johnson της Activision δήλωσε ότι αρχικά η εταιρεία προβληματιζόταν για το αν πρέπει να υποστηρίξει τα WIN με παιχνίδια επειδή τα WIN 95 έχουν μεγάλες απαιτήσεις στη μνήμη. Το γεγονός όμως ότι

μειώθηκε αισθητά η ζήτηση σε τεχνικά υποστήριξη από αυτή που δεχόταν η εταιρεία όταν όλα τα παιχνίδια της "έτρεχαν" σε DOS μέτρησε καθοριστικά στην απόφαση της να υποστηρίξει τα WIN 95.

Ο Doug Valente της Sierra On-Line μίλησε εκτός της μείωσης της ζητούμενης τεχνικής υποστήριξης και για μία ακόμη δυνατότητα που διαθέτει το νέο λειτουργικό. Την ικανότητα του δηλαδή να αναγνωρίζει αυτόματα και να "εισάγει" (install) συσκευές hardware εξουδετερώνοντας πολλές περιπτώσεις συμβατότητας ή μη αυτών των συσκευών.

Εάν μάλιστα η Microsoft δημιουργήσει κάποια βελτιωμένα προγράμματα παιχνιδιών, δηλαδή βελτιωμένα interfaces, όπως το Direct 3D τότε θα είναι για τις εταιρείες ευκολότερο να δημιουργήσουν αυτά που οι παίκτες απαιτούν οπότε θα κυκλοφορούν όλο και περισσότερα παιχνίδια για τα WIN 95. Αυτά μας λένε οι εκπρόσωποι των διαφόρων εταιρειών και δεν έχουμε λόγο να μην τους πιστέψουμε...

# ΤΑ PC ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ

Από την πρώτη κόλας στιγμή που η τεχνολογία άρχισε να αναπτύσσεται ένα από τα πρώτα ζητήματα στο οποίο ζητήθηκε η συνδρομή της ήταν και εξακολουθεί να είναι όλα όσα αφορούν την κίνηση των αυτοκινητών στους δρόμους. Η νέα δικτυακή τεχνολογία των "νευροκομπιούτερ" ίσως λύσει το χρόνιο πρόβλημα του μποτιλιαρίσματος στις μεγάλες κεντρικές αρτηρίες των μεγαλουπόλεων. Οι "σκεπτόμενοι" υπολογιστές θα ξεκινούν την προσπάθεια τους από τη Βρετανία αφού η αντίστοιχη ερευνητική ομάδα του πανεπιστημίου του Σαουθάμπτον θα συνεργαστεί με την Smith Systems Engineering σε ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα στο οποίο θα ερευνηθούν οι δυνατότητες χρησιμοποίησης των "νευροκομπιούτερ" στη μάχη των δρόμων... Οι υπολογιστές αυτοί κατασκευάζονται με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να λειτουργούν ως εξομοιωτές του τρόπου με τον οποίο λειτουργεί ο ανθρώπινος εγκέφαλος. Ενώ τα παραδοσιακά PC προ-

γραμμάτίζονται τα "νευροκομπούτερ" μαθαίνουν να αναγνωρίζουν τις πατέντες μέσα από τα δεδομένα. Βασίζόμενα σε αυτή την πληροφορία θα είναι σε θέση να προβλέψουν το πιθανό αποτέλεσμα συγκεκριμένων καταστάσεων (στην περίπτωση μας της κυκλοφοριακής συμφωνίας).



Υπάρχουν φυσικά εμφανή προβλήματα σε αυτή την προσέγγιση. Για παράδειγμα, εάν οι οδηγοί καθυστερηθούν στο να αποφύγουν κάποιο δρόμο υπάρχει το ρίσκο του να μπολιάσει ο δρόμος που θα χρησιμοποιηθεί ως εναλλακτική λύση. Η έρευνα θα έχει λοιπόν σκοπό να δει με ποιόν τρόπο θα μπορέσει ο υπολογιστής να χειριστεί καλύτερα την πληροφορία. Η έρευνα βρίσκεται φυσικά σε αρχικό στάδιο αλλά λαμβάνοντας υπόψη ότι ένα παρεμφερές σύστημα λειτουργεί στη Βρετανία για τη λειτουργία των φαναριών οι ειδικοί ελπίζουν πως σε πολύ λίγα χρόνια θα υπάρχει μέσα στο αυτοκίνητο η συσκευή εκείνη που θα προσιμοποιεί τον οδηγό για το που ακριβώς υπάρχει κίνηση και το που όχι.





## ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ VIRGIN

Κάτι τέτοιο υποδηλώνει η προσπάθεια της εταιρείας να εκμεταλλευτεί μέχρι εκεί που δεν πάει άλλο ένα από τους πιο επιτυχημένους τίτλους του 95. Το Command and Conquer λοιπόν θα απασχολήσει ξανά τους παίκτες αφού θα κυκλοφορήσουν 15 νέ-



ες και δύσκολες αποστολές για μονό παίξιμο (8 για το Brotherhood of Nod και 7 για το Global Defence Initiative) καθώς και 10 νέα σενάρια πολλαπλών παικτών. Αυτή τη φορά είναι η Σοβιετική Αυτοκρατορία και ο Στάλιν που βρίσκονται στην κυριαρχία της Ευρώπης και εσείς θα πρέπει να επιλέξετε αν θα αγωνιστείτε ενάντια ή μαζί με του Σοβιετικούς τις επόμενες αλλά και θαλάσσιες βάσεις τους. Στη διάθεσή σας θα υπάρχει νέος εξοπλισμός στον οποίο συμπεριλαμβάνονται και ειδικές μονάδες όπως κατάσκοποι, σαιμποτέρ, σκυλιά φύλακες ακόμη και υποβρύχια! Η έκδοση για τα WIN 95 της αρχικής έκδοσης του παιχνιδιού



στην οποία θα έχουν προστεθεί και SVGA γραφικά αναμένεται να κυκλοφορήσει μέσα στο καλοκαίρι. Επίσης ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στη δημιουργία ενός νέου τμήματος στην εταιρεία με αποκλειστική αποστολή



τη δημιουργία αθλητικών τίτλων. Δεν γνωρίζουμε τις αντιδράσεις που υπάρχουν στην EA Sports όμως αν κρίνουμε από τα πρώτα δείγματα γραφής (ένα εξομοιωτή του μπέιζμπολ και ένα του κόκεϊ) τα στελέχη της EA θα πρέπει να έχουν χάσει τον ύπνο τους... Τέλος να αναφέρουμε και την κυκλοφορία δύο adventures τα οποία χρησιμοποιούν όλες τις τελευταίες τεχνικές γραφικών και τα οποία αναμένεται να κυκλοφορήσουν και αυτά πολύ σύντομα.

## LCD ΟΘΟΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ SONY

Η Sony ανέπτυξε μία νέα διαδικασία στην κατασκευή των Thin film Transistors (TFT) LCDs, με την οποία θα δημιουργηθεί μία νέα σειρά υψηλής ποιότητας TFT οθονών οι οποίες θα είναι 20" και με μικρό κόστος. Οι TFT οθόνες προσφέρουν υψηλής ποιότητας εικόνες αλλά ήταν πολύ δύσκολο να κατασκευαστούν και επιπλέον κόστιζαν ακριβά. Η Sony χρησιμοποιεί τεχνολογία πολικρυσταλλικής αλκόνης. Αυτή η τεχνολογία είναι γνωστή από παλιότερα όμως οι κατασκευαστές δεν έβρισκαν τρόπο να μειώσουν την πολύ υψηλή θερμοκρασία η οποία ξεπερνούσε τους 1000 βαθμούς Κελσίου!! Η Sony κατάφερε να την μειώσει στους 400 βαθμούς ενώ παράλληλα χρησιμοποιεί γυάλινη υποδομή η οποία μειώνει το κόστος. Τα πρώτα μοντέλα αναμένονται στο τέλος του χρόνου.

## DOOM ΣΤΗΝ TV

Θυμάστε τις παλιές εποχές που η μόνη οθόνη που είχατε στη διάθεσή σας για να χρησιμοποιήσετε με τον home υπολογιστή σας ήταν αυτή της τηλεόρασης; Ίσως και τώρα να θέλατε να απολαύσετε το αγαπημένο σας παιχνίδι σε μια οθόνη μεγαλύτερη από 14" και ένα προϊόν που έρχεται από την Αγγλία σας δίνει αυτή ακριβώς τη δυνατότητα. Το AVerKey Plus PC-to-TV επιτρέπει την προβολή εικόνας που προέρχεται από PC (VGA, SVGA) στην τηλεόρασή σας. Συγκεκριμένα μετατρέπει το σήμα της κάρτας γραφικών σε PAL, το οποίο μπορεί να κατευθυνθεί σε οποιαδήποτε συσκευή χρησιμοποιεί τέτοιο format σήματος, όπως τηλεοράσεις ή video. Μάλιστα υποστηρίζει και έναν buffer που αποθηκεύει 6 γραμμές της εικόνας. Η εταιρεία υποστηρίζει ότι αυτή η τεχνική μειώνει το τρεμόπαιγμα της εικόνας και έτσι προσφέρει καλύτερη ποιότητα. Η συσκευή είναι μικρή και συμπαγής κι έτσι μπορεί να

μεταφερθεί εύκολα. Η μέγιστη ανάλυση που υποστηρίζει είναι 800x600 στα 16 εκατ. χρώματα. Ένα άλλο πλεονέκτημά της είναι η δυνατότητα ταυτόχρονης χρήσης μιας τηλεοπτικής οθόνης και της οθόνης του PC, κάτι που διευκολύνει όσους ασχολούνται με παρουσιάσεις. Το AVerKey Plus PC-to-TV έχει δύο εξόδους, μία Composite RCA και μία S-VHS. Ένα TSR πρόγραμμα λειτουργεί σαν video driver που επιτρέπει διορθώσεις στην εικόνα μέσω DOS ή Windows.





## ΓΡΑΦΙΚΑ ΧΑΜΗΛΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗ NEC

Η μεγάλη εταιρεία συνεργάζεται με την VideoLogic, οποία είναι κορυφαία στο χώρο της δημιουργίας hardware γραφικών, για την παραγωγή ενός προϊόντος που τουλάχιστον για το άμεσο μέλλον θα επιφέρει πραγματική επανάσταση. Το τσιπ που θέλουν να δημιουργήσουν στηρίζεται στην PowerVR τεχνολογία και ενώ θα εμφανίζει τα ίδια οπτικά αποτελέσματα με ένα σημερινό ισχυρό 3D accelerator board η τιμή του θα είναι πολύ μικρότερη από αυτόν... Το όλο μυστικό βράσκεται στην εξουδετέρωση της ανάγκης για ύπαρξη πανάκριβης "z-buffer" μνήμης. Το "z-buffer" αποθηκεύει την ακριβή τοποθεσία των αντικειμένων σε ένα virtual τρισδιάστατο κόσμο. Ακόμη και αν ένα αντικείμενο καλύπτει κάποιο άλλο το "z-buffer" το αναγνωρίζει και προετοιμάζει την εμφάνισή του στην οθόνη. Δυστυχώς όμως η έξτρα μνήμη κοστίζει... Οι δύο συνεργαζόμενες εταιρείες λοιπόν έλυσαν το πρόβλημα αντικαθιστώντας το "z-buffer" με ένα επεξεργαστή συνθέσεως εικόνων. Πρόκειται για ένα τσιπ χωρίς εξωτερική μνήμη που μπορεί να χειριστεί άνετα όλες τις εφαρμογές που κάνει και το "z-buffer". Φυσικά το αποτέλεσμα είναι η δημιουργία υψηλού επιπέδου γραφικών σε χαμηλότερο κόστος κάτι που αργότερα θα ταράξει για λίγο τα νερά της συγκεκριμένης αγοράς.

## ΣΕΙΣΜΟΣ...

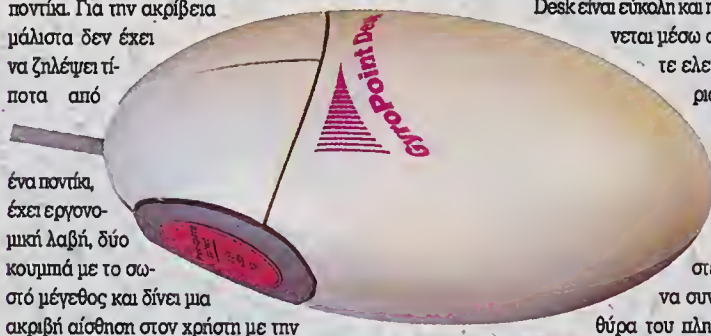
Το πιο πολυσυζητημένο και με αγωνία αναμενόμενο παιχνίδι, μετά το DOOM, έρχεται σε πολύ λίγο στην ολοκληρωμένη μορφή του. Το Quake κυκλοφόρησε σε μία shareware έκδοση η οποία είχε βασικά δοκιμαστικό χαρακτήρα. Περιείχε τρεις κάρτες και έξι όπλα. Αρχικά η κανονική έκδοση θα τρέχει και σε 486 αν και από ότι ακούγεται θα σε-

## ΠΕΤΑΕΙ-ΠΕΤΑΕΙ ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ

Κατά καιρούς έχουμε δει πολλά προϊόντα που φιλοδοξούν να αντικαταστήσουν το παραδοσιακό ποντίκι. Trackballs, light pens, touch-sensitive pads, κλπ. Κανένα από αυτά όμως δεν έτυχε ευρείας αποδοχής. Ίσως ο λόγος είναι ότι τελικά όλα ανάγκαζαν τον χρήστη να διαφοροποιήσει τον τρόπο με τον οποίο χειριζόταν την κάθε συσκευή σε σχέση με το ποντίκι. Ένα νέο προϊόν φαίνεται όμως ότι γεφυρώνει τη διαφορά ανάμεσα στο ποντίκι και τη νέα τεχνολογία. Πρόκειται για το GyroPoint Desk το οποίο κατ' αρχάς μοιάζει στην εμφάνισή του σαν ένα κλασικό ποντίκι. Ακόμα περισσότερο αν το τοποθετήσει κάποιος πάνω σε μια ομαλή επιφάνεια, λειτουργεί ακριβώς όπως ένα ποντίκι. Για την ακρίβεια μάλιστα δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από

ένα ποντίκι, έχει εργονομική λαβή, δύο κουμπιά με το σωστό μέγεθος και δίνει μια ακριβή αίσθηση στον χρήστη με την ομαλή κίνησή του. Προφανώς αν κάποιος έχει συνηθίσει να δουλεύει με ένα κανονικό ποντίκι, δεν πρόκειται να αντιμετωπίσει κανένα απολύτως πρόβλημα και με το GyroPoint Desk. Μετά από όλα αυτά βέβαια τίθεται ένα απλό ερώτημα: Πως διαφέρει το GyroPoint Desk από ένα κανονικό ποντίκι; Η απάντηση είναι ότι η συγκεκριμένη συσκευή λειτουργεί και στον αέρα! Αν κάποιος σηκώσει το GyroPoint Desk τότε ενεργοποιούνται δύο μικροσκοπικά γυροσκόπια τα οποία ελέγχουν την κίνηση του καρπού του χεριού και τη μετατρέπουν σε αντίστοιχη κίνηση του cursor στην οθόνη σας. Οι δημιουργοί της συσκευής έχουν δώσει ιδιαίτερο βάρος ώστε αυτός ο τρόπος χειρισμού να είναι και πάλι εύκολος. Κατ' αρχάς ο χρήστης δε χρειάζεται να κάνει κάποια επιπλέον ενέργεια όταν θέλει να μετατρέψει το GyroPoint Desk από κανονικό ποντίκι σε... ποντίκι αέρος. Ένας ειδικός αισθητήρας μετατρέπει αυτόματα τη λειτουργία του ποντικού μόλις αυτό ανασηκωθεί από την επιφάνεια στην οποία στηριζόταν. Επειτα

αναλαμβάνουν τα δύο γυροσκόπια αλλά και δύο επιπλέον πλήκτρα που βρίσκονται πλάγια στο GyroPoint και συγκεκριμένα δίπλα από τα δύο κλασικά πλήκτρα του ποντικού. Το ένα από αυτά αναλαμβάνει τις λειτουργίες του αριστερού πλήκτρου ενός οποιουδήποτε ποντικού. Το δεύτερο ονομάζεται free space button και λειτουργεί σαν on-off διακόπτης. Σε αυτό το πλήκτρο βασίζεται η επιπλέον ευκολία του GyroPoint. Είναι λογικό ένας χρήστης που δεν έχει συνηθίσει να χειρίζεται μια τέτοια συσκευή να κάνει απότομες ή άκαιρες κινήσεις και έτσι να μην μπορεί να σταθεροποιήσει τον cursor. Με το πλήκτρο free space "παγώνει" την κίνηση του cursor όπως αντίστοιχα κάποιος σφυαλώνει ένα συμβατικό ποντίκι όταν φτάνει στην άκρη του mouse pad. Επειτα με το ίδιο πλήκτρο το GyroPoint επαναφέρεται σε κατάσταση λειτουργίας. Η εγκατάσταση του GyroPoint Desk είναι εύκολη και η σύνδεση γίνεται μέσω οποιασδήποτε ελεύθερης σειριακής θύρας. Μια δεύτερη απόληξη του καλωδίου έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να συνδέεται στη



θύρα του πληκτρολογίου από την οποία η συσκευή λαμβάνει το απαραίτητο ηλεκτρικό ρεύμα για τη λειτουργία της. Φυσικά υπάρχει και η απαραίτητη pass-through υποδοχή για το πληκτρολόγιο αλλά παρατηρείται μια ελάχιστη καθυστέρηση στο διάβασμα του τελευταίου. Εκτός από το καλωδιακό GyroPoint Desk (με καλώδιο μήκους 3 μέτρων) υπάρχει και μια ασύρματη έκδοση. Σε αυτήν το GyroPoint λειτουργεί σε απόσταση έως και 23 μέτρων και δε χρειάζεται να υπάρχει άμεση οπτική επαφή με την κεντρική μονάδα. Υπάρχει τέλος ένα ερώτημα που έχει να κάνει με τη λειτουργικότητα της νέας συσκευής. Αν κάποιος έχει να διαθέσει τα χρήματα για το GyroPoint Desk (120 λίρες Αγγλίας για την ενσύρματη και 300 για την ασύρματη έκδοση) δεν πρόκειται να βγει χαμένος και θα αποκτήσει ένα ποντίκι αέρος-εδάφους που είναι μάλιστα ιδανικό για παρουσιάσεις. Το πρόβλημα τελικά είναι αν κάποιος χρειάζεται να αποκτήσει το GyroPoint πληρώνοντας τα δεκαπλάσια χρήματα από αυτά που κοστίζει ένα κλασικό ποντίκι.

διαστεί βασικά για Pentium με 16 MB μνήμη. Η δοκιμαστική έκδοση κυκλοφόρησε σε 486 γιατί οι δημιουργοί ήθελαν να δοκιμάσουν τον ήχο, τα video και τις ρουτίνες των δικτύων. Το παιχνίδι έρχεται να πάρει τη θέση του DOOM στις καρδιές των φανατικών των shoot-em-up παιχνιδιών. Οι αντίπαλοι είναι πολυγωνικοί και τρισδιάστατοι, τα οπτικά εφέ όπως και αυτά του φωτισμού είναι εντυπωσιακά ενώ γίνεται πλήρης χρήση των τριών διαστάσεων

στον σύνθετο σχεδιασμό των επιπέδων. Οι γνώμες των παικτών που ασχολήθηκαν με τη δοκιμαστική έκδοση μέσα από δίκτυο διέφεραν ουσιαστικά. Άλλοι μίλησαν για ένα παιχνίδι που πραγματικά αφήνει το DOOM στη δεύτερη θέση ενώ άλλοι μίλησαν για "μεγάλη απογοήτευση"... Πολύ σύντομα θα μπορούμε όλοι να έχουμε προσωπική άποψη επί του θέματος αφού δε θα αργήσει η στιγμή της επίσημης κυκλοφορίας του.



Hotline  
Tel. 0661 48194

# AMIGA®



## A-1200 MINI TOWER

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ MOTHERBOARD.  
ΕΤΟΙΜΟ ΝΑ ΔΕΧΤΕΙ ΚΑΡΤΕΣ ZORRO II.  
ΤΡΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΣΚΕΥΕΣ 5,25"  
ΤΡΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΣΚΕΥΕΣ 3,5"  
ΕΝΕΙΞΕΙΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΚΛΗΡΟΥ ΔΙΣΚΟΥ,  
DISK DRIVE ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ. ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ PC-AT  
(ΕΛΛ. ΧΑΡΑΚ.)

*Home Computer*

ΔΡΧ. 135.000

## ZIP 100MB SCSI DRIVE

ΜΙΚΡΟ, ΓΡΗΓΟΡΟ (800 kb/s) ΚΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟ ΣΤΗ  
ΤΙΜΗ ΤΟΥ. ΣΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝ ΤΑΙ  
ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ, SOFTWARE ΚΑΙ ΕΝΑ  
DISK ΤΩΝ 100MB



*Home Computer*

ΔΡΧ. 69.600

## BLIZZARD 1230-IV

### TURBO ACCELERATOR

50 MHz 68030 & MMU  
OMb 32-Bit Fast RAM (expandable to 128Mb)

*Home Computer*

ΔΡΧ. 56.600

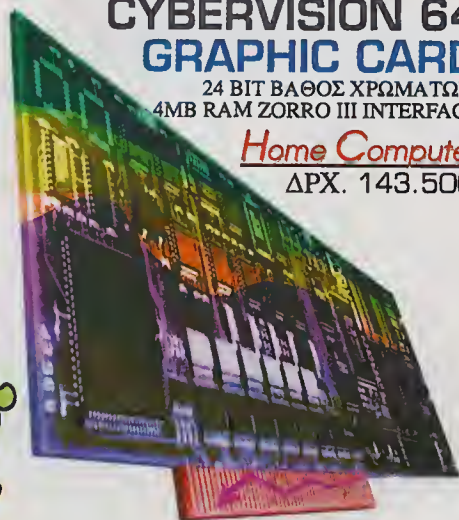


## CYBERVISION 64 GRAPHIC CARD

24 BIT ΒΑΘΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ,  
4MB RAM ZORRO III INTERFACE

*Home Computer*

ΔΡΧ. 143.500



# Home Computer

COMPUTER HARDWARE & SOFTWARE

ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ HARDWARE ΚΑΙ SOFTWARE ΓΙΑ A-1200, A-1400 ΚΑΙ CD32.

Μ. ΜΕΘΟΔΙΟΥ 70, 49100 ΚΕΡΚΥΡΑ • ΤΗΛ.: (0661) 48194, FAX: (0661) 21936

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ 2.500 ΔΡΧ. • ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 2 ΚΙΛΑ 1.000 ΔΡΧ.

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ 18% • ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ 10:00 - 14:00



## Η ΚΙΝΑ ΜΠΛΟΚΑΡΕΙ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Η Κινεζική κυβέρνηση θέλοντας να ελέγξει την πληροφόρηση υποχρεώνει όλες τις συνδέσεις του Internet να περνούν πρώτα από τους κεντρικούς κυβερνητικούς υπολογιστές προκαλώντας θύελλα αντιδράσεων από την παγκόσμια ηλεκτρονική κοινότητα η οποία βλέπει με απογνώση να συρρικνώνεται η μέχρι τώρα ηλεκτρονική της ελευθερία μέσα στα πολιτικά και οικονομικά συμφέροντα που επιθυμούν τον έλεγχο της πληροφορίας. Η Κυβέρνηση της Κίνας προχώρησε ακόμη περισσότερο προσπαθώντας να πείσει τα διεθνή δίκτυα ότι όλα έγιναν με την αποδοχή της κοινής γνώμης και ότι αυτό πρέπει να γίνει γνωστό!!! Όπως όλοι οι ειδικοί λένε μόλις ξεκίνησε ο πόλεμος του ελέγχου της πληροφορίας και κανείς δεν μπορεί να γνωρίζει το που θα καταλήξει αυτή η υπόθεση...

## ΜΙΑ ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ ΠΟΥ ΔΙΕΥΚΟΛΥΝΕΙ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΗ

Είναι πραγματικά παράξενο το γεγονός ότι ο βασικός σχεδιασμός των πληκτρολογίων δεν έχει αλλάξει ουσιαστικά από το 1868 που οι πρώτες γραφομηχανές έκαναν την εμφάνισή τους. Για ακόμη μία φορά όμως η Microsoft έρχεται να δι-

πλωπώ τώρα έχουμε να κάνουμε με ένα άνετο εργονομικά προϊόν. Είναι λίγο μεγαλύτερο από το κλασικό πληκτρολόγιο και λίγο πιο ψηλό. Το installation είναι πολύ απλό. Δύο καλώδια του πληκτρολογίου πιγαίνουν σε αντίστοιχες εισόδους του PC σας. Επίσης υπάρχουν και αντίπορες για PS/2 εισόδους. Εκτός από το σχήμα του το νέο πληκτρολόγιο διαθέτει 16 function keys, ένα pad αριθμών καθώς και όλα τα κλασικά πλήκτρα καθοδήγησης (del, ins, home, end) όπως φυσικά και τους τέσσερις κέρσορες διεύθυνσης. Υπάρχουν επίσης ειδικά πλήκτρα για τα WIN 95. Χαρακτηριστικό του πληκτρολογίου είναι η αλλαγή στην τοποθέτηση ορισμένων πλήκτρων. Τα πλήκτρα καθοδήγησης καθώς και οι τέσσερις κέρσορες



βρίσκονται στο αριστερό μέρος.

Αν χρησιμοποιείτε συχνά τον υπολογιστή αυτή η αλλαγή δεν πρόκειται να σας προβληματίσει για πολύ. Βέβαια στην περίπτωση που είστε δεξιόχειρες και χρησιμοποιείτε πολύ συχνά αυτά τα πλήκτρα τότε μάλλον θα αντιμετωπίσετε κάποιες δυσκολίες. Παρ' όλα αυτά βέβαια το γεγονός ότι ξεκίνησε η προσπάθεια βελτίωσης και αναπροσαρμογής κάποιων δεδομένων που για πολλά χρόνια παρέμεναν ίδια πρέπει να εκλαμβάνεται ως θετικό.

μουργήσει κάτι νέο στον κόσμο των υπολογιστών γενικότερα δημιουργώντας ένα νέο πληκτρολόγιο. Το Natural Keyboard είναι εργονομικά σχεδιασμένο και από τη στιγμή που εκτέθηκε δημόσια άρξασαν και άλλοι να κατασκευάζουν πληκτρολόγια προσθέτοντας ή αφαιρώντας κάτι από τα παλιά. Στη δικιά μας περι-

## ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΑΙΖΕΙ

Τρεις από τους γίγαντες του χώρου (Activision, GT Interactive, LucasArts) αποφάσισαν να ριξουν στην αγορά ήρωες και παιχνίδια που απευθύνονται βασικά στους πολύ μικρής ηλικίας παίκτες προσπαθώντας να βρουν διέξοδο αλλά ίσως και ένα νέο προσοδοφόρο τομέα κέρδους. Και οι τρεις εταιρείες σκοπεύουν να ριξουν ιδιαίτερο βάρος στην παιδική αγορά από τη στιγμή που όλοι οι κατασκευαστές ηλεκτρονικών υπολογιστών υποστηρίζουν πως σε πολύ λίγο καιρό σε όλα σχεδόν τα σίμπια θα υπάρχει από ένας τουλάχιστον υπολογιστής. Βλέπουν λοιπόν ότι τώρα είναι ο κα-



τάλληλος χρόνος για να επεκταθεί η δημιουργική βάση τους. Το ερώτημα είναι όμως πως αυτά τα παιχνίδια θα ανταγωνιστούν τους εκατοστάδες άλλους παιδικούς τίτλους που κυκλοφορούν και οι οποίοι προέρχονται από εταιρείες που ασχολούνται εδώ και καιρό με αυτή τη συγκεκριμένη αγορά. Ίσως η απάντηση να βρίσκεται στην προσφερόμενη ποιότητα. Φυσικά η διαφημιστική υποστήριξη θα είναι τεράστια... Ήδη η Activision συνεργάζεται εκτός των άλλων και με τη γνωστή αλυσίδα εστιατορίων MacDonalds στην προώθηση του νέου της παιδικού παιχνιδιού. Η Lucas από την άλλη μεριά υποστηρίζει ότι το νέο της παιδικό παιχνίδι θα συνδυάζει τη δράση με την ενημέρωση και την πληροφόρηση ενώ η Activision επιμένει ότι τα παιχνίδια πρέπει να έχουν καθαρά ψυχαγωγικό χαρακτήρα. Το ποια άποψη θα επι-

κρατήσει δεν το γνωρίζουμε, το σίγουρο είναι πάντως ότι τα ράφια με τους παιδικούς τίτλους θα είναι πλέον όλο και περισσότερα...







## Το Μάιο στο **GAMEPRO**

**RESIDENT EVIL** (PlayStation)

### PROREVIEWS

- SHOCKWAVE 2 (3DO)
- STREET FIGHTER ALPHA (Saturn)
- DOOM (PlayStation)
- BARE KNUCKLES 3 (Megadrive)
- MORTAL KOMBAT 2 (Saturn)
- CYBER SPEED (PlayStation)
- SAMURAI SHODOWN (Super NES)
- FIFA '96 (Game Boy)

### Οδηγοί Στρατηγικής

- DONKEY KONG COUNTRY 2 (Super NES)
- TEKKEN (PlayStation)
- SOUL EDGE (Arcade)



## ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ SCANNER

Η Compaq σε συνεργασία με την εταιρεία Visioneer (δημιουργό του συστήματος PaperPort) δημιούργησαν έναν συνδυασμό των τεχνολογιών και προϊόντων τους που υποσχεται να αποτελέσει την ολοκληρωμένη λύση για εισαγωγή δεδομένων στο PC. Πρόκειται για το Compaq Scanner Keyboard που συνδυάζει ένα οπτικό scanner με ένα πληκτρο-



λόγιο και συνδέεται σε οποιαδήποτε σειρά-κιά θύρα ενός PC.

Το scanner έχει ανάλυση 200x400 dpi και μπορεί να χειριστεί φωτογραφίες χρωματικού βάθους 8 bit σε βαθμίδες του γκρι (256 βαθμίδες του γκρι). Εννοείται φυσικά ότι σε αυτό το χρωματικό βάθος μετατρέπονται και οι έγχρωμες φωτογραφίες που θα σαρωθούν από τον χρήστη με τη βοήθεια του Compaq Scanner Keyboard. Με τη βοήθεια του πληκτρολογίου και του ειδικού software, τα έγγραφα και οι φωτογραφίες που σαρώνει ο χρήστης μπορούν να εισαχθούν απ' ευθείας σε περισσότερες από 80 εφαρμογές που υποστηρίζονται από το PaperPort.

Η Compaq θα περιλαμβάνει το Scanner Keyboard στα νέα συστήματα Pressario 7232 PC αλλά θα το διαθέτει και ξεχωριστά.

## CREATIVE LABS PHONE BLASTER

Συνδυάζοντας μια κάρτα ήχου 16bit, ένα interface για IDE CD-ROM, ένα V.34 fax/modem 28.8 Kbps και ειδικές λειτουργίες voicemail, η Phone Blaster της Creative Labs συνδυάζει όλα τα χαρακτηριστικά για επεξεργασία ήχου και τηλεφωνικές λειτουργίες που κάποιος θα χρειαστεί στο σπίτι ή το γραφείο. Λόγω όλων αυτών των λειτουργιών η εγκατάσταση της Phone Blaster είναι σχετικά δύσκολη και χρονοβόρα.

Η Creative δε φρόντισε δυστυχώς να διευκολύνει τα πράγματα καθώς όλα τα settings πρέπει να αλλάξουν μέσω jumpers που βρίσκονται πάνω στην κάρτα και όχι μέσω κάποιου προγράμματος configuration. Η κάρτα έχει όλες τις υποδοχές που θα βρίσκαμε σε δύο κάρτες ήχου και modem. Μέσω αυτών μπορούν να συνδεθούν μικρόφωνο και μεγάφωνο (που συμπεριλαμβάνονται στο πακέτο), η τηλεφωνική γραμμή, κλπ.

Η Phone Blaster χρειάζεται μια ελεύθερη υποδοχή ISA 16bit full length. Το software που συνοδεύει την κάρτα αντίθετα με το hardware είναι εύκολο στην εγκατάσταση. Ειδικά οι χρήστες των Windows 95 έχουν στη διάθεσή τους ειδικούς drivers που εκμεταλλεύονται πλήρως τις δυνατότητες του νέου chip Vibra 16 ενώ όσοι χρησιμοποιούν Windows 3.1 θα αρκестούν στους standard drivers της κλασικής SoundBlaster 16. Επιπλέον υπάρχουν προγράμματα μετατροπής κειμένου σε ομιλία (text to speech) και αναγνώρισης φωνής.

Το πρόγραμμα που αναλαμβάνει να ελέγξει τις λειτουργίες τηλεφωνίας της Phone Blaster είναι το Super Voice 2.0. Με τη βοήθειά του αυτοματοποιείται η χρήση της Phone Blaster. Πιο συγκεκριμένα, ανάλογα με την κλήση που δέχεται η κάρτα, όταν αυτή προέρχεται από fax, το Super Voice λαμβάνει το έγγραφο, το σώζει στον σκληρό δί-

σκο ή το εκτυπώνει απευθείας σε εκτυπωτή. Αν προέρχεται από modem τότε ενεργοποιείται ένα πρόγραμμα BBS που επιτρέπει το downloading ή uploading αρχείων αφού φυσικά έχει ελεγχθεί η ταυτότητα αυτού που καλεί μέσω κάποιου password που έχει ορίσει ο χρήστης.

Τέλος αν πρόκειται για κλήση φωνής ενεργοποιείται το interactive voice mode. Ετσι αυτός που καλεί μπορεί να μιλήσει με τον χρήστη του υπολογιστή που φιλοξενεί τη Phone Blaster ή να αφήσει μήνυμα σε κάποιο από τα 1000 διαθέσιμα mailboxes, καθένα από τα οποία μπορεί να ανήκει σε διαφορετικούς χρήστες και καθένα από τα οποία έχει το δικό του προαγνητοφωνημένο μήνυμα που θα ακούσει αυτός που καλεί. Επίσης στα mailboxes μπορεί να αποθηκευτεί και κάποιο μήνυμα fax. Φυσικά για να μπορέσει αυτός που καλεί να χρησιμοποιήσει τη λειτουργία των mailboxes θα πρέπει να χρησιμοποιεί ένα τηλέφωνο τονικού συστήματος για να μπορέσει να κάνει τις απαραίτητες επιλογές. Οι ιδιοκτήτες των mailboxes δε χρειάζεται να χρησιμοποιούν τον host υπολογιστή για να ακούνε τα μηνύματά τους καθώς μπορούν με τη σειρά τους να καλέσουν από άλλο τηλέφωνο και πάλι μέσω ενός τονικού τηλεφώνου να αποκτήσουν πρόσβαση στο mailbox τους, μέσω ενός αριθμητικού password.



## ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΝΕΑ

Μία νέα εταιρεία η οποία θα ασχοληθεί με την παραγωγή και διάθεση RAM simms δημιουργεί τις προϋποθέσεις για τη μείωση των τιμών σε αυτόν τον τομέα. Η εταιρεία ονομάζεται Memory Card Technology και υποστηρίζει ότι θα μειώσει τουλάχιστον κατά 4% τις κατώτερες τιμές που υπάρχουν αυτή τη στιγμή στην αγορά. Το γεγονός ότι βασίζεται κυρίως στην Ευρωπαϊκή αγορά και το ότι δε χρειάζεται να πληρώνει κόστος μεταφορών αλλά και φόρους είναι σύμφωνα με την εταιρεία οι λόγοι των μειωμένων τιμών.

Παρά το γεγονός της αύξησης της ζήτησης σε RAM λόγω της κυκλοφορίας των WIN 95 και NT οι τιμές εξακολουθούν να είναι υψηλές ενώ η μαζική παραγωγή εξακολουθεί να προέρχεται από την Ασία. Δεν πρέπει επίσης να ξεχνάμε ότι μέσα σε 3 χρόνια από τα 4MB θα φτάσουμε στο τέλος του 96 να μιλάμε για τα 24 ως βασική πλατφόρμα! Βέβαια η νέα αυτή εταιρεία όπως και όλες οι υπόλοιπες καινούριες θα πρέπει να πείσουν τους κατασκευαστές ότι η ποιότητα των προϊόντων τους θα είναι το ίδιο καλή με αυτή που παρείχαν οι παλιότερες μέχρι σήμερα.



**Σύντομα κοντά σας,  
Κάτι μοναδικό για όλους τους Amiga users...**



# **AMIGA**

## **COMPUTING**

---

**AMIGA COMPUTING -  
Ελληνική Έκδοση.  
Το πρώτο περιοδικό  
στην Ελλάδα  
αποκλειστικά  
για τους χρήστες  
της Amiga.**

---

**Και βέβαια, κάθε μήνα ΔΩΡΟ  
μία δισκέττα με Utilities, Games, Εφαρμογές...**



## ΜΑΧΗ ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΩΝ

Όλοι οι μεγάλοι "ηλεκτρονικοί" κατασκευαστές μετά από πολλές συζητήσεις και διαβουλεύσεις τελικά κατέληξαν στα σπάνταρντ που θα έχουν τα νέας τεχνολογίας video CD, τα DVDs. Τώρα βέβαια τσακώνονται για το ποιο ηχητικό σύστημα θα χρησιμοποιούν... Από τη στιγμή που οι εταιρείες (Sony, Philips, Toshiba, Panasonic, Time Warner, Pioneer, JVC, Hitachi, Mitsubishi) συμφώνησαν στα video σπάνταρντ άρχισε η διαμάχη για τον ήχο. Πρέπει να είναι ψηφιακός και επίσης surround αλλά ποιος έκδοσης; Όλοι σχεδόν επιθυμούν



να χρησιμοποιήσουν το AC-3 σύστημα το οποίο δημιουργήθηκε στις ΗΠΑ από την Dolby και που ήδη χρησιμοποιείται στα λέιζερ δισκάκια. Όμως η Philips επιθυμεί τη χρήση του Ευρωπαϊκού συστήματος που ονομάζεται MPEG Musicam. Ετσι λοιπόν σαν μία προσωρινή λύση τα DVDs που θα πηγαίνουν στην αμερικανική και Ιαπωνική αγορά θα χρησιμοποιούν το ένα σύστημα και αυτά που θα έρχονται στην Ευρώπη το άλλο. Φυσικά αυτό σημαίνει ασυμβατότητα των προϊόντων και προς τα δύο μέρη... Άλλο ένα σημείο διαφωνίας βρίσκεται στο ποια σπάνταρντ θα χρησιμοποιηθούν στην audio έκδοση των DVD η οποία θα αντικαταστήσει τα CD. Οι περισσότερες εταιρείες επιθυμούν την κυκλοφορία μίας αναβαθμισμένης έκδοσης της σημερινής CD sampling επεξεργασίας. Πάντως η Philips και η Pioneer εργάζονται πάνω στη δημιουργία ενός δικού τους συστήματος.

## NEC SUPERScript COLOR 3000

Από την Info-Quest ανακοινώθηκε η διάθεση του SuperScript Color 3000, του νέου έγχρωμου εκτυπωτή θερμικής μεταφοράς της NEC που επιτυγχάνει ποιότητα εκτύπωσης παρόμοια με αυτή μιας φωτογραφίας τυπωμένης σε χαρτί gloss. Ο SuperScript Color 3000 τυπώνει σε ανάλυση 300x300 dpi (118 dots/εκατοστό) και υποστηρίζει τρεις διαφορετικές τεχνολογίες θερμικής μεταφοράς. Με τον τρόπο αυτό προσαρμόζει το κόστος και την ταχύτητα εκτύπωσης στις ανάγκες της εφαρμογής που χρησιμοποιείται. Η τεχνολογία Thermal Transfer (TT) υποστηρίζει 32 χιλιάδες χρώματα και είναι κατάλληλη για παρουσιάσεις με διαφάνειες ή χαρτί, εκεί όπου το ζητούμενο είναι η ταχύτητα και το χαμηλό κόστος. Μέσω της Variable Thermal Transfer (VTT) υποστηρίζονται 256.000 χρώματα και αυξημένη ευκρίνεια λόγω του μεταβαλλόμενου μεγέθους του κόκκου εκτύπωσης. Η κορυφαία ωστόσο ποιότητα επιτυγχάνεται

μέσω της τεχνολογίας dye sublimation (D2T2). Στην περίπτωση αυτή υποστηρίζεται πραγματικό χρώμα (16,7 εκατομμύρια χρώματα). Η ταχύτητα του εκτυπωτή διαφοροποιείται ανάλογα με την απαιτούμενη ποιότητα και ο χρόνος αναπαραγωγής μίας έγχρωμης σελίδας κυμαίνεται ανάμεσα στο 1 και τα 18 λεπτά. Ο SuperScript Color 3000 λειτουργεί κάτω από περιβάλλοντα Windows 3.1, 3.11, Windows 95, OS/2 Windows Box, προαιρετικά σε Macintosh 6.0.7 ή νεότερο και συνοδεύεται από CD με τους απαραίτητους drivers. Info-Quest, τηλ.9299400



## ΤΟ USER ΖΗΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

- ▷ Αν έχετε ασχοληθεί με όλα τα τελευταία adventures
- ▷ Αν τα παζή των adventures είναι για σας απλή υπόθεση...
- ▷ Αν έχετε εκπληρώσει τις στρατιωτικές σας υποχρεώσεις  
(το μεγαλύτερο adventure!)

**Τότε ο μαγικός κόσμος  
του USER σας περιμένει!**

**ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ  
ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ:  
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134, ΚΟΛΩΝΟΣ ΤΚ 10442**



# CD LAND

C O M P U T E R A P P L I C A T I O N S



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD - HARD DISK - DISK - DAT

5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA

## TITΛΟΙ CD ROM

BEETHOVEN '96  
TIME LIFE ASTROLOGY  
DEFCON 5  
FOOTBALL PRO '96  
RAPTOR  
SAM & MAX HIT THE ROAD  
RING CYCLE  
MTV UNPLUGGED  
THIS MEANS WAR  
MS 500 NATIONS  
EUROPEAN VIDEO ATLAS  
THEXIDER  
CHRONOMASTER  
CONQUEROR  
TOP GUN  
WORLD ATLAS V 6.0  
WELCOME TO THE FUTURE  
FOOTBALL LIMITED  
WHISTLE MANIA  
JOHNNY BAZZOCATONE  
THE BEAST WITHIN  
FIFA '96  
ALIENS  
PAVEN PROJECT  
SCREAMER  
EXTIMORPH  
AIR POWER  
SU - 27 FLINGER

CAPITALISM  
ENCARTA '96  
BOOK SHELF '96  
WINDOWS '95 GR  
SIMON THE SORCERER II  
STONE KEEP  
LOST EDEN  
FLIGHT UNLIMITED  
COMMAND & CONQUER  
PRISONER OF ICE  
IN THE 1st DEGREE  
NBA '95  
MULTIMEDIA PENMETIKO  
DRAGON LORE II  
DRAG WARS  
DESCEND  
ETKYMAONMAEIA 2002  
NAVY STRIKE  
STORM  
THE DNG  
SENSIBLE WORLD OF SOCCER  
FRANKENSTEIN  
RETRIBUTION  
SIM ISLE  
HEROES OF NIGHT AND MAGIC  
OPERATION BODY COUNT  
SOLUTION CD'96  
ANCIENT GREECE

ANCIENT ROME  
THE MIDDLE AGES  
THE RENAISSANCE  
ALLIEN ODYSSEY  
WING NUTS  
DUST  
PRO PINBALL  
CYBER SPEED  
TILT  
THUNDER HAWK II  
WARHAMMER  
CORIEL XARA  
CORIEL FLOW V3.0  
PAGE MAKER V5.0  
MS MUSIC CENTRAL 96  
CYBERMAZE  
SHOCKWAVE ASSAULT  
RED GHOST  
1944 ACROSS THE RHINE  
SWAT  
17TH HOUR  
SILENT STEEL  
SHIVERS  
SEA LEGENDS  
EARTH WARM JIM  
PINBALL MANIA  
RENEGATE  
GREAT NAVAL BATTLES IV

WIPE OUT  
BEAVIS & BUTT-HEAD  
ARVYL OF DAWN  
OCEAN TRADER  
WORMS

MS 3D MOVIE MAKER  
MS WORLD OF FLIGHT  
A BRIEF HISTORY OF TIME  
THE CIA PAPERS  
WING COMMANDER 4  
NBA LIVE '96  
ENDORFUR  
VIRTUAL CORPORATION  
HUMANS II  
LEARN TO SPEAK ENGLISH

PINBALL 3D  
TERANOVA  
X-COM UFO DEFENSE  
RIPPER  
SPYCRAFT  
ACTION SOCCER  
BIG RED RACING  
VIRTUAL SNOOKER  
EXPECT NO MERCY  
WORMS  
TOMBAY  
TRACK ATTACK  
CRONICLES OF THE WOOD  
DESCENT 2  
ADAM THE INSIDE STORY  
MIRACLE NINTH MONTH  
KINGDOM O' MAGIC

LARRY COLLECTION (1-2-3-4-5-6)  
SPACE QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5)  
KINGS QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5-6)  
ALLEN GENERAL (PANGER GENERAL II)

I HAVE NO MOUTH AND I MUST SCREAM  
TWENTY WAR GAMES COLLECTION  
ENCYCLOPEDIA OF SCIENCE (MS NOW HILL)  
FLEET DEFENDER SPECIAL EDITION  
TIME GATE (ALONE IN THE DARK 4)  
THE HUTCHINSON ENCYCLOPEDIA 1996  
COMMAND & CONQUER COVERT OPER.  
MS CREATIVE WRITER/TYPE ARTIST  
TERMINATOR II THE FUTURE SHOCK  
MULTIMEDIA WORLD HISTORY  
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER  
TO ΘΑΝΑΤΗ ΤΗ ΟΡΓΑΝΟΛΕΞ  
ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
MS AUTOROUTE EXPRESS  
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96  
TERMINATOR 2 CHESS WARS  
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III  
TORNAVO OPERATION DESERT  
BATTLE GROUND GETTYSBURG  
ISAC ASIMOV ADVENTURE II  
BEETHOVEN LIVES UPSTARS  
HA'KO BBAAD THAPPOPOPIKIS  
ENCARTA '96 WORLD ATLAS  
Z.....COMING SOON



## TITΛΟΙ 3DO

SPACE HULT  
SUPREME WARRIOR  
VR STALKER  
DETH KEEP  
SLAMMER JAM  
BUST A MOVE  
FOES OF ALJ  
PHOENIX 3  
BATTLE SPORTS  
DOOM  
PRIMAL PAGE

SCRAMBLE COBRA  
STAR FIGHTER  
FLASH BACK  
STRIKER  
NIGHT TRAP  
D  
HELL  
MAZER  
OUT OF THIS WORLD  
PANZER GENERAL  
REAL PINBALL

ROAD RASH  
SEAL OF THE PHAROAH  
SHANGAI  
DRAG WARS  
KILLING TIME  
WOLFENSTEIN 3D  
KILLER CORPS  
BLADE FORCES  
OF WORLD INTERCEPTOR  
3D ATLAS  
NOVA STORM

## TITΛΟΙ PLAYSTATION

TOTAL NBA '96  
POWER SERVE  
ACTUAL SOCCER  
TOTAL ECLIPSE TURBO  
LEMMINGS 3D  
DISKWORLD  
WRESTLE MANIA  
JUMPING FLASH  
CRAZY IVAN  
GOAL STORM  
JOHNNY BAZZOCATONE  
LOVE SOLDIER  
EXTREME GAMES

PRESTORM  
WORMS  
FIFA 96  
DOOM  
HI OCTANE  
WARPAWNY  
TAKEN  
STREET FIGHTER THE MOVIE  
MORTAL KOMBAT III  
RAYMAN  
RIDGE RACE  
THE RAVEN PROJECT  
DESTRUCTION DERBY

KILEAK THE BLOOD  
WIPEOUT  
CRIME CRACKERS  
NOVA STORM  
RAPID RELOAD  
GEX  
MAGIC CARPET  
ALIEN THYLGY  
AGILE WARRIOR  
NEED FOR SPEED  
POWER SERVE  
ACTUAL SOCCER  
TWISTED METAL

I.GLASSES VIRTUAL REALITY.....CALL  
MULTIMEDIA KIT.....CALL  
3DO PANASONIC FZ-10.....110.000  
CDI PHILIPS.....75.000  
AMIGA 1200 MAGIC PACK.....115.000  
PLAYSTATION.....95.000

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109  
ΕΔΡΑ: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 32 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ: 9308924 - 9380347  
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.  
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



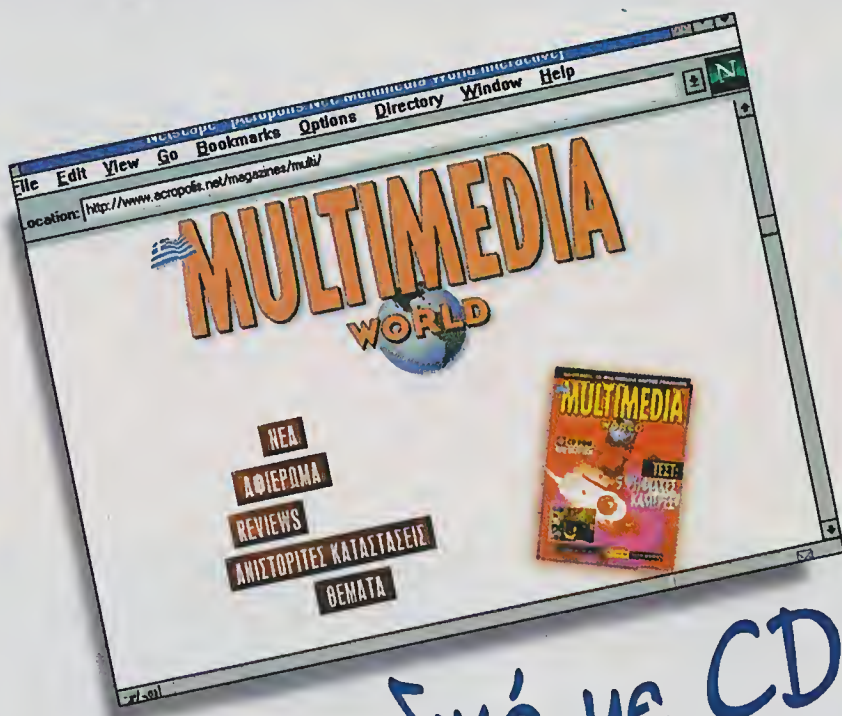


**ΣΤΟ 5<sup>ο</sup> ΤΕΥΧΟΣ  
ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ:  
ΔΩΡΟ ΕΝΑ CD  
ΜΕ ΝΕΟ ΕΥΧΡΗΣΤΟ  
WINDOWS INTERFACE!**

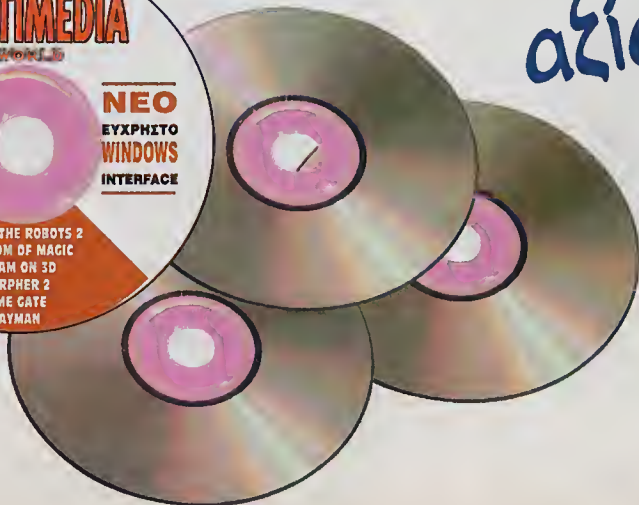


# ΑΚΟΜΗ:

- ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA
- ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΑ ΤΕΣΤ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ
- ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΩΝ CD-ROM ΤΙΤΛΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
- ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ



Το μόνο περιοδικό με CD  
συλλεκτικής  
αξίας





## BIG RED RACING

1P Single Race

1P Tournament

Multi Player

Load Recording

Options

Του DDF

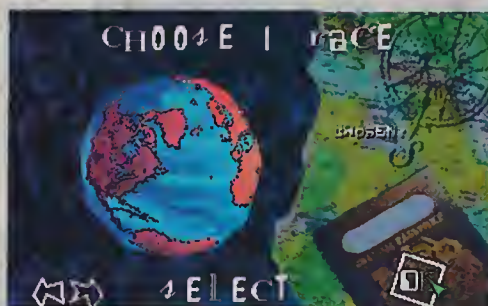
Η αγορά των racing παιχνιδιών τα τελευταία χρόνια έχει αναπτυχθεί ιδιαίτερα αφού ειδικά τα τελευταία δύο χρόνια έχουν κυκλοφορήσει πολλοί και σημαντικοί τίτλοι. Το συγκεκριμένο παιχνίδι πάντως δεν ακολουθεί τα βήματα των Screamer και Need for Speed αφού οι δημιουργοί του δεν έδωσαν μεγάλη σημασία στα γραφικά και γενικότερα στην οπτική του εμφάνιση αλλά επέστρεψαν στις αρχικές δομές των παιχνιδιών αυτού του είδους οι οποίες έβεταν ως πρωτορχικό στόχο τους τη δημιουργία ενός αξιόπιστου gameplay. Το BBR μπορεί

να φτωχά (ειδικά αν τα συγκρίνει κανείς με τα παιχνίδια που αναφέραμε στην αρχή) όμως ο σκοπός των δημιουργών ήταν ένα παιχνίδι αγώνων αυτοκινήτου στο οποίο ο παίκτης να μπορεί να διασκεδάσει και να ψυχαγωγηθεί χωρίς να σκέφτεται ιδιαίτερα και χωρίς να έχει στραμμένη την

πρώτου προσώπου. Επίσης εδώ δε χρειάζονται ειδικές ρυθμίσεις και επιλογές στα τεχνικά μέρη του αυτοκινήτου αφού οι αναβαθμίσεις σε μηχανή, λάστιχα κτλ είναι πολύ περιορισμένες και συμπεριλαμβάνουν τα απολύτως απαραίτητα. Το μοναδικό όργανο που θα εμφανίζεται στον παίκτη είναι το ραντάρ που θα δείχνει τις θέσεις των υπόλοιπων οχημάτων. Μπορεί όλα αυτά να μοιάζουν ιδιαίτε-



# BIG RED

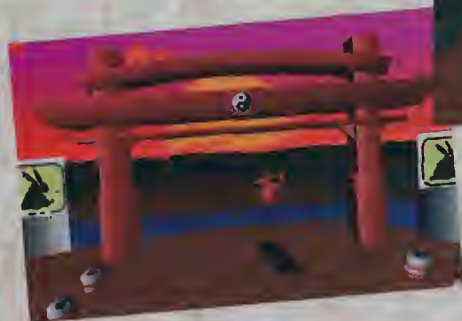


να παιχτεί και από δύο παίκτες ή και μέσω δικτύου. Το πρόγραμμα βασίζεται στη διεξαγωγή τουρνουά και έτσι θα είστε υποχρεωμέ-

νοι να ολοκληρώνετε μία κούρσα βρισκόμενος στην πρώτη θέση αν θέλετε να προχωρήσετε παρακάτω. Υπάρχουν τέσσερα διαφορετικά σενάρια τα οποία θα σας υποχρεώσουν να αγωνιστείτε σε τέσσερις διαφορετικές επιφάνειες. Στο έδαφος, στο φεγγάρι, στο νερό και στον ουρανό θα αντιμετωπίσετε πολλές δυσκολίες αφού κάθε επιφάνεια είναι συνδεδεμένη με διαφορετικό μέρος του παιχνιδιού. Αρχικά λοιπόν θα πρέπει να κερδίσετε δύο από τις πέντε πρώτες κούρσες για να μπορέσετε να συνεχίσετε. Υπάρχουν τουλάχιστον 10 διαφορετικά οχήματα με διαφορετικές επιδόσεις και χαρακτηριστικά. Σε αντίθεση με άλλα παιχνίδια του είδους στο BBR επικρατούν οι πολύ ικανοί οδηγοί οι οποίοι στηρίζονται σχεδόν αποκλειστικά στις δικές τους ικανότητες αφού η χρήση όπλων είναι ουσιαστικά ανύπαρκτη. Κάθε κούρσα ελέγχεται από ψηλά για να διαπιστωθούν τα εμπόδια και οι δυσκολίες της και μετά ξεκινάει. Υπάρχουν τέσσερις οπτικές στη διάθεση σας στις οποίες συμπεριλαμβάνεται και αυτή του







# RACING

προσοχή του συνεχώς σε όργανο, μετρήσεις και υπολογισμούς. Οι φίλοι της γνήσιας και «κοθωρής» αγωνιατικής δράσης είναι βέβαιο ότι θα ανταποκριθούν με πολύ ευχολίαση... Φυσικά το γεγονός της έλλειψης οργάνων και στοιστικών στοιχείων δε σημαίνει ότι οι δημιουργοί του δεν έχουν φροντίσει τα γενικότερα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού. Μεγάλη προσοχή και έρευνα σημειώθηκε για να μπορέσουν να αποτυπωθούν όσο το δυνατόν πιο ρεαλιστικά οι αντιδράσεις των οχημάτων στις διάφορες συνθήκες, στις διαφορετικές επιφάνειες οδού και στις διαφορετικούς είδους συγκρούσεις που πολύ συχνά θα έχουν τα οχήματα.

Υπάρχουν επίσης επτά υποσενάρια το οποίο θα σας στείλουν να αγωνιστείτε γύρω από μία πόλη. Αρχικά είναι σχεδόν βέβαιο ότι το παιχνίδι δε θα σας ικανοποιήσει όμως όσο παίξετε, το σενάριο αλλά και η ποικιλία των διαθέσιμων οχημάτων θα συζητήσουν το ενδιαφέρον σας. Η γρήγορη οδήγηση χωρίς όριο και περιορισμούς είναι άλλωστε κάτι που θα ενθουσιάσει τους λάτρεις του είδους (και όχι μόνο)... Ο χειρισμός είναι εξαιρετικός ενώ οι κούρσες είναι γεμάτες εκπλήξεις.

Όπως είπαμε και πριν μόνο οι πολύ ικανοί οδηγοί θα κοιτοφέρουν να ξεπεράσουν τις δυσκολίες ειδικά των τελευταίων επιπέδων. Συμπερασματικά αυτά που μπορούμε να πούμε είναι ότι το BRR δεν εντυπωσιάζει αλλά θα αγγίξει τον μέσο παίκτη ο οποίος θέλει να περάσει τον ελεύθερο χρόνο του παίζοντας ένα συνορποστικό και γεμάτο ένταση παιχνίδι χωρίς να χρειάζεται όμως να εξοσκλήσει τις πνευματικές του ικανότητες και πάρο πολύ...







Του DDF

Όταν κυκλοφορεί αθλητικός τίτλος με τη σφραγίδα της EA τότε το καλό αποτέλεσμα και η επιτυχία είναι εξασφαλισμένα εξ αρχής... Στην προκειμένη περίπτωση έχουμε να κάνουμε με ένα παιχνίδι που η έκδοση του στο PlayStation έχει ήδη αποκτήσει



# PGA EUROPEAN TOUR GOLF

PC CD ROM

τεράστια φήμη και από ό,τι φαίνεται το ίδιο σκοπεύει να κάνει και η έκδοση στα PC. Αυτό που πρέπει να προσφέρει ένα καλό παιχνίδι γκολφ είναι βάθος, ενώ την ίδια στιγμή θα πρέπει να ρυθμίζετε όλα τα απαραίτητα στοιχεία (οπτικές, στιλ κτλ) και να παρακαλαυθείτε όλες τις αναγκαίες πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία. Το PGA προσφέρει περισσότερα από όσα ακόμα και οι πιο απαιτητικοί παίκτες επιζητούν... Θα το αντιληφθείτε αμέσως μόλις έρθετε σε επαφή με τα υψηλής ποιότητας γραφικά, τους καλοσχεδιασμένους παίκτες και την ποικιλία των επιλογών. Στην αθάνη επιλογών που εμφανίζεται αρχικά θα σας επιτραπεί να επιλέξετε εσείς τον τύπο παιχνιδιού, τον αγωνιστικό χώρο και τον αριθμό των παικτών. Το πρώτο σας πρόβλημα θα είναι η χρησιμοποίηση του ειδικού μετρητή για να χτυπήσετε το μπαλάκι. Το

πρόγραμμα σας δίνει κάθε δυνατή βοήθεια την οποία μπορείτε να δεχτείτε είτε οπτικά είτε ηχητικά και η οποία θα κάνει την προσπάθεια σας πραγματική απόλαυση. Ο δείκτης αυτού του μετρητή θα σας βοηθάει να διαπιστώσετε τη δύναμη με την οποία θα πρέπει να δώσετε το χτύπημα. Ο μετρητής αυτός έχει τοποθετηθεί τόσο έξυπνα έτσι ώστε όταν ο αθλητής δώσει το χτύπημα να μπορείτε να παρακολουθείτε παράλληλα τόσο τον μετρητή όσο και τον αθλητή σας. Με ένα κλικ έχετε πρόσβαση στον μετρητή και με ακόμη ένα σταματάτε τη δύναμη... Μπορείτε να ευθυγραμμίσετε τη βολή σας

με τη βοήθεια μίας φανταστικής γραμμής πάνω από το τερνόν για να μπιρδέσετε να πρσσεγγίσετε άσα το δυνατόν πιο κοντά στα επιθυμητά σημεία τη βολή σας. Επίσης μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάση την οποία







θα έχει ο αθλητής την ώρα που θα κτυπάει με τα μποστούνι... Η κατανόηση όλων αυτών των ποραμέτρων θα είναι απλή και σχετικά γρήγορη υπόθεση. Από εκεί και μετά αυτά που πρέπει να προσέξετε είναι οι διάφορες εξωτερικές συνθήκες οι οποίες περιβάλλουν το παιχνίδι και τέτοιες είναι η ταχύτητα με την οποία τρέχει το μπολάκι πάνω στα χόρτα, οι κοιρικές συνθήκες (ειδικά ο άνεμος) ενώ σημαντική είναι η σωστή κάθε φορά επιλογή του κατάλληλου μπαστουινιού. Υπάρχει μία ποικιλία στις οπτικές στις οποίες συμπεριλαμβάνεται και αυτή με την οποία θα βλέπετε τι συμβαίνει κοιτώντας οκριβώς πάνω από την τρύπα. Στην οθόνη θα εμφανίζονται σημαντικές πληροφορίες οι οποίες θα αφορούν το μποστούνιο που χρησιμοποιαίστε, τις τρύπες, πόσα χτυπήματα έχετε κάνει, τη διεύθυνση του ανέμου κτλ. Κάνοντας ένα κλικ στα τραχιαδεικτικά σημεία (trajectory point) θα δείτε την πορεία που πρέπει να ακολουθήσει το μπολάκι και μόλις τα κάνετε θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την «επανάληψη» (replay) για να δείτε σημειωμένα με σημάδιο το χτύπημα που κάνατε. Αυτό μπορεί να μοιάζει σαν μία επιλογή φτιαγμένη για τους ορχάριους όμως στην πραγματικότητα σας δίνει τη δυνατότητα να κατανοήσετε τον τρόπο με τον οποίο αντιδράει το μπολάκι στο χτύπημα σας και τη γωνία από την οποία τα κτυπήσετε. Η αντίδραση της μπάλας διαφέρει από το είδος της επιφάνειας στην οποία αγωνίζεστε. Έχει δαθεί μεγάλη προσοχή στο πως θα κυλάει το μπολάκι μετά την προσγείωση του στα έδαφος ενώ αυτό που με βεβαιότητα παραυμνε να πούμε είναι ότι οι δημιουργοί του παιχνιδιού κατάφεραν αν μη τι άλλα να ονοποροστήσουν πολύ ρεαλιστικό τις επιφάνειες στις οποίες κολείστε να ποίζετε. Πρέπει να σημειώσουμε την έξοχη ποιότητα του ήχου καθώς και τα πολύ καλά ηχητικά εφέ το οποίο δημιουργούν μία ξεχωριστή οτμόσφαιρα. Αν προσθέσουμε το ποιοτικό γραφικό και τον πολύ λειτουργικό χειρισμό τότε μπορούμε να πούμε άνετο ότι με το παιχνίδι αυτό θα οσχαληθούν και πολλοί οι οποίοι δεν έχουν σχέση με το γκολφ...







Η Gremlin με την ευκαιρία της διοργάνωσης του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Παδοσφαίρου που θα γίνει στην Αγγλία δημιούργησε αυτόν τον τίτλο ο οποίος θα κυκλοφορήσει λίγο πριν την έναρξη του τουρνουά. Πρόκειται φυσικά για τη μεταφορά του πρωταθλήματος σε CD ROM και είναι η πιο πρόσφατη έκδοση της σειράς Actua Sports την οποία έχει δημιουργήσει η Gremlin. Η διοργάνωση αυτή είναι

πολύ σημαντική ιδιαίτερα για τους Άγγλους οι οποίοι τριάντο χρόνια πριν, στο ίδιο γήπεδο στο οποίο θα ξεκινήσει και το φετινό ευρωπαϊκό πρωτάθλημα, είχαν καταφέρει να κερδίσουν τον τίτλο

HALF TIME RESULTS			
TURKEY		CROATIA	
5	SHOTS	9	
3	SHOTS ON TARGET	4	
40%	POSSESSION	60%	
2	BOOKINGS	1	
0	SENDING OFFS	0	
0	GOALS	2	

κές οδυνομίες που τυχόν υπάρχουν σε κάθε ομάδα. Για παράδειγμα, σε ένα αγώνα μεταξύ Σκοτίας και Ολλανδίας θα ονοματρηθούν εντελώς διαφορετικό συστήματα και αγωνιστικές συμπεριφορές... Όλοι οι γνωστοί κανόνες συμπεριλαμβάνονται ενώ ιδιόφτερη

# EURO 96

## PC CD ROM

του πογκόσμιου πρωταθλήτη κερδίζοντας τη Γερμανία σε ένα από τους πιο δραματικούς τελικούς στην ιστορία των Μουντιάλ. Είναι το κορυφαίο αθλητικό γεγονός που θα γίνει στην Αγγλία μετά το Μουντιάλ του 1966 ον προσθέσουμε το γεγονός της συμμετοχής της εθνικής ομάδας της Αγγλίας (η οποία δεν έδωσε αγώνες για να πάρει την πρόκριση οφού παίρνει μέρος σαν διοργανώτρια) μπορούμε να πούμε ότι τουλάχιστον για τη Βρετανία το γεγονός αυτό έχει επισκιάσει ακόμη και την Ολυμπιάδα η οποία θα γίνει και αυτή τα καλά και που μας έρχεται... Πέρυσι το Actua Soccer απέκτησε πογκόσμιο φήμη και ψηφίστηκε ως ο καλύτερος ποδοσφαιρικός εξομοιωτής που έχουμε δει μέχρι σήμερα. Όλο του το τεχνικά χαρακτηριστικά αλλά και ο προγραμματισμός δημιουργήσαν οίσθηση με το υψηλό επίπεδο της ποιότητος τους. Τα Euro 96 είναι αποτέλεσμα μίας κοπιώστικης προσπάθειας η οποία διάρκεσε 4 χρόνια! Υπάρχει ένα αλακόνουρι τρισδιάστατο engine με νέα μοντέλα παικτών και με τον συνδυασμό του διπλοσισμού του οριζοντίου των «motion captures» μπορούμε άνετα να μιλάμε για το καλύτερο αποτέλεσμα που έχουμε δει μέχρι σήμερα στους εξομοιωτές ποδοσφαίρου. Στο παιχνίδι εκτός από όλες τις υποδομήτες πληροφορίες που αφορούν τα αγωνιστικά μέτρα του τουρνουά, τις ομάδες και τους ποδοσφαιριστές θα δείτε ολοκόνουρι γραφικά και εφέ. Επίσης στο παιχνίδι μεταφέρθηκαν με πιστότητα όλο τα γήπεδα στα οποία θα γίνουν οι αγώνες. Ένα ακόμη πρόσθετο και εντυπωσιακό στοιχείο είναι αυτό το οποίο επιτρέπει να γίνουν οκτώ βροδινοί αγώνες! Μεγάλη προσοχή δόθηκε στις ρουτίνες τεχνικής νοημοσύνης του κάθε παίκτη ξεχωριστά. Αυτό επιτρέπει την πολύ ρεαλιστική προσέγγιση στο πραγματικό αγωνιστικό στυλ των ομάδων αλλά τουτόχρονα δημιουργεί και τις ίδιες αγωνιστι-

μνεία πρέπει να γίνει στο θέμα των τρουμοτισμών γεγονόσ που θα πρέπει να προσεχτεί ιδιαίτερα γιατί στο παιχνίδι αυτό (όπως και στο οληθινό τουρνουά) σημαντικό ρόλο θα παίξει και το βάθος που υπάρχει στον πάγκα της κάθε ομάδας. Δεν ορκούν μόνο έντεκο κολοί ποίκτες για να κοτοφέρει μία ομάδα να πάρει τον τίτλο. Για ακόμη μία φορά ο καρυφαίος σχολιοστής του BBC ο Barry Davis δάνεισε τη φωνή του σε ένα πρόγραμμα όπου ακαύγαντοι περίπου 30000 λέξεις και διάλογοι οι οποίες είναι οι περισσότερες που έχουν οκουστεί σε ανάλογο πρόγραμμα μέχρι σήμερα ενώ το engine του ήχου και η ποιότητα του δημιουργούν μία κοταπληκτική σμύσφοιρο οφού κονένος σχολιοσμός δε θα μοιάζει με κάποιον άλλο. Το τρισδιάστατο περιβάλλον σε συνδυασμό με το real time motion capture αλλά και το επίσης πολύ ρεαλιστικά εφέ θα σος συνορπάσουν...

### PLAYER STATS

**CAMINERO Jose Luis Perez**  
 AGE 22  
 CLUB Real Madrid  
 INTERNATIONAL CAPS  
 INTERNATIONAL GOALS 5  
 POSITION Centre Forward

PACE  
 FLAIR  
 POWER  
 VISION  
 CONTROL  
 STAMINA  
 ACCURACY  
 DISCIPLINE

DONE

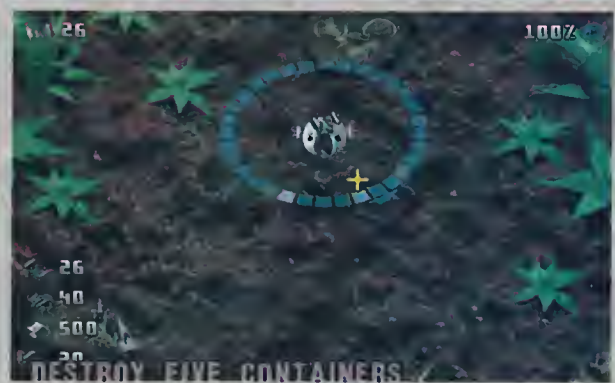
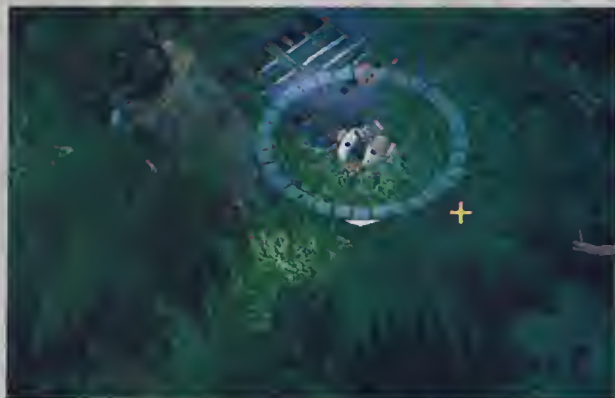




# FIREFIGHT

PC CD ROM/WIN 95  
Του DDF

Η Epic MegaGames είναι μία μικρή αμερικάνικη εταιρεία η οποία τώρα αρχίζει να γίνεται ευρύτερο γνωστή και η οποία φροντίζει να κυκλοφορεί ένα περίπου παιχνίδι τον μήνα. Έγινε γνωστή κυρίως από δύο παιχνίδια της το Jazz Rabbit και το Tyrian... Εάν η ID ήταν η εταιρεία που κυριάρχησε στο shareware software το '95 η Epic είναι αυτή που θα κυριάρχησει φέτος σε αυτή την αγορά. Ηδη έχει ολοκληρώσει το δεύτερο μέρος του Jazz αλλά και ακόμη ένα τίτλο, το World of Wonders. Το Firefight είναι ο δεύτερος τίτλος της εταιρείας ο οποίος κυκλοφορεί με τη συνεργασία της EA (ο πρώτος ήταν το Epic Pinball). Είναι δημιουργημένο για το Win 95 και χρησιμοποιεί πλήρως το σύστημα 32 ήχων καθώς και το mode γραφικών με ένα display σε ανάλυση 640x480 το οποίο βέβαιον



μπορεί να προσαρμοστεί και σε κατώτερες απαιτήσεις ονολόγως των δυνατοτήτων του μηχανήματος σας. Το διάφορο modes γραφικών επιτρέπουν την ύποψη μίας ποικιλίας οπτικών εφέ στα οποία συμπεριλαμβάνονται εντυπωσιακές εκρήξεις αλλά και εφέ φωτισμού το οποίο δημιουργούν μία πολύ ρεαλιστική εικόνα. Πρόκειται για ένα shoot-em-up με 24 επίπεδο στο οποίο θα πολεμήσετε σε διαφορετικά πολεμικά πεδία στο οποίο συμπεριλαμβάνονται τερνόν κολυμμένο από χιόνι, ζούγκλες κτλ. Φυσικά σε κάθε πεδίο μάχης επικρατούν και διαφορετικές κοιρικές συνθήκες οι οποίες θα αλλάζουν οπτόμο κατά τη διάρκεια της μάχης. Έχετε τον έλεγχο ενός μικρού αλλά πολύ ισχυρού και καλά εξοπλισμένου σκάφους. Στα renderer και ισομετρικά τοπίο και πεδίο μοχών θα ξεπηδούν πολλά εμπόδια το οποίο θα πρέπει να αποφεύγετε κάτι που απαιτεί μεγάλη επιδεξιότητα από μέρος σας. Το scrolling είναι 360 μοιρών ενώ τη δημιουργία της ρεαλιστικής arcade ατμόσφαιρας συμπληρώνει η ολοκληρωμένη περιστροφή την οποία μπορεί να κάνει το σκάφος σας. Μέσω ενός ειδικού ραντάρ, χρωματιστά βέλη με κωδικούς θα εμφανίζονται στην οθόνη βοηθώντας τους παίχτες στην προσπάθειο εξόντωσης του αντιπάλου. Ενο βοσικό στοιχείο του παιχνιδιού, ο εξοπλισμός, κρατήθηκε από την εταιρεία μουσική και δε δόθηκαν οποιεσδήποτε πληροφορίες σχετικά. Το μόνο που ονοκοινώθηκε είναι ότι πρόκειται για μία δημιουργία του Nigel Kent (διευθυντή της εταιρείας στην Ευρώπη) η οποία είναι πολύ πρωτότυπη και πρωτοποριακή και είναι αυτή που

θα δώσει την οποροίτητη ώθηση και ενδιαφέρον στο παιχνίδι και ακόμη περισσότερο θα το κάνει να ξεχωρίζει από το υπόλοιπο παιχνίδι του είδους. Στον παίκτη θα προσφέρονται 16 «σάλο» επίπεδο καθώς και 8 επίπεδο στο οποίο θα μπορούν να συμμετάσχουν και άλλοι παίχτες. Ο παίκτης θα έχει στη διάθεση του μία επιλογή από 6 διαφορετικά όπλα το οποίο θα πρέπει να συλλέγει στην πορεία του. Μπορούν να παίξουν μέχρι και 4 παίχτες είτε μέσω modem είτε μέσω δικτύου. Το παιχνίδι είναι γεμάτο έξυπνες ιδέες και το πρώτο στο οποίο ο παίκτης θα μπορεί να τοποθετήσει ένα μουσικό CD στο CD ROM και κατά τη διάρκεια των ανομετρήσεων να οκούει το ογοπημένο του τρογούδιο!!



# SPUD

PC CD ROM

Του DDf

Ο Spud, ο κεντρικός χαρακτήρας του παιχνιδιού μοιάζει περισσότερο με μία άψυχη πατάτα παρά με ένα κανονικό ήρωα, έτσι τουλάχιστον όπως έχουμε συνηθίσει να είναι οι κεντρικοί χαρακτήρες σε κάθε παιχνίδι. Όμως τα πράγματα κατά ένα περίεργο τρόπο δεν είναι έτσι αφού ο Spud είναι ένα αξιολάτρευτο αγόρι και αυτό το 3D adventure έχει πολλά να προσφέρει. Η εταιρεία που το δημιούργησε (Alternative) μας παραπέμπει όλους σε κακές

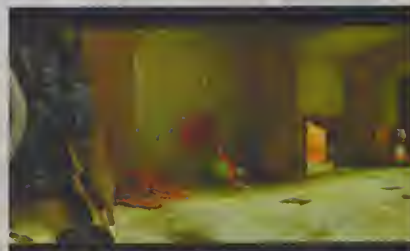


σκέψεις αφού άλοι αρχικά θα υποθέσουν ότι το παιχνίδι δε θα έχει τίποτα τα νέα να προσφέρει. Παρ' όλα αυτά παρακολουθώντας το θα διαψευστούν αφού σε αυτό θα δουν ένα ήρωα που η κίνηση του είναι ρεαλιστική και ολοκληρωμένη (360 μοιρών) αλλά και ορισμένα πραγματικά πολύ τρελά rendered backdrops. Πολύ εντυπωσιακά είναι επίσης τα όσα βλέπετε γύρω από την οπτική του πρώτου προσώπου την οποία χρησιμαπαιεί το πρόγραμμα. Μιλάμε δηλαδή για κίνηση ταχύτερη από αυτή που είχαμε στο DOOM και μάλιστα σε ένα παιχνίδι adventure... Το σενάριο έχει να κάνει με την επιθυμία ενός τρελογιατρού να κατακτήσει τον κόσμο. Από ό-τι φαίνεται α μοναδικός που ανακάλυψε τις επιδιώξεις του γιατρού ήταν ο παππούς του Spud. Όμως ο γιατρός κατάφερε να τον εξουδετερώσει και έτσι έρχεται η σειρά του εγγονού του να ταξιδέψει σε ορισμένες παράξενες αλλά και πανέμορφες τοποθεσίες



για να επιβάλει την τάξη. Από την πρώτη κιόλας στιγμή που θα παίξετε θα ενθουσιαστείτε αφού τόσο η μουσική όσο και τα γραφικά δημιουργούν μία κα-

ταπληκτική ατμόσφαιρα, ανάλογη με αυτή του Myst. Όλα τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα των adventure games εμφανίζονται και εδώ... Συλλογή αντικειμένων, συνομι-



λίες με διάφορους χαρακτήρες και εξερεύνηση των περιοχών είναι ορισμένα από αυτά που θα πρέπει να κάνετε. Είναι ένα ολοκληρωμένο και πλούσιο σε τεχνικά και άλλα χαρακτηριστικά παιχνίδι που διαφημίζει το είδος του! Το interface είναι απλό και θα σας επιτρέψει να παίξετε με άνεση. Πρόκειται για ένα κλασικό interface όπου στην οθόνη θα εμφανίζεται κάθε φορά το εικονίδιο εκείνο το οποίο θα καθοδηγεί τις κινήσεις σας (τοξάκια όταν πρέπει να προχωρήσετε, χέρι όταν πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα αντικείμενο, ένα στόμα όταν πρέπει να μιλήσετε κτλ). Η μετακίνηση από δωμάτιο σε δωμάτιο είναι μία καταπληκτική εμπειρία ενώ σίγουρα θα ενθουσιαστείτε από τα πανέξυπνο χιούμορ τα οποία είναι διάχυτα στο παιχνίδι. Το σενάριο είναι καλοδοουλεμένο και θα σας αυξήσει το ενδιαφέρον τόσο πολύ που πραγματικά θα ανυπομονείτε να φτάσετε στο επόμενο επίπεδο για να δείτε τα τι θα συμβεί. Βέβαια είναι πολλοί αυτοί που θα πουν ότι όταν σε ένα παιχνίδι έχουν προσεχτεί πολύ τα τεχνικά του χαρακτηριστικά το gameplay βρίσκεται συνήθως σε δεύτερη μαίρα και δεν του δίνουν οι δημιουργοί ιδιαίτερη σημασία. Δεν έχουν και πολύ άδικο όμως όπως και στην περίπτωση του Myst έτσι και εδώ τα πράγματα φαίνονται ευοίωνα για την εταιρεία παραγωγής αφού οι παίκτες είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα ενθουσιαστούν από όλα τα καλά που έχει να προσφέρει το παιχνίδι και δε θα ασαληθούν ιδιαίτερα με αυτά που δεν προσφέρει σε υψηλά επίπεδα όπως για παράδειγμα, το gameplay... Αυτή η καρτουνίστικη περιπέτεια έρχεται σε δύο CD με περισσότερες από 200 λεπτομερειακές περιοχές τις οποίες πρέπει να εξερευνήσετε, 16 soundtrack και παλλά διασκεδαστικά και χιουμοριστικά επεισόδια. Τι άλλα περιμένετε από ένα παιχνίδι;





# NIKAIA COMPUTERS

## ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ

#### NCC P5-Pentium/75 MHz

850 mb HD W.D - 8mb ram 72 PIN  
SVGA PCI - CL 5480 true color 1/2  
1 FD 3 1/2  
Super VGA color Mon.Hant Digital 14", 0,28 L.R.N.I.  
Sound blaster 16 comp, mouse, Dr. Dos original

CALL

#### NCC 486 D x 4/100 MHz

850 mb HD - 4mb ram 72 PIN  
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2  
1 FD 3 1/2  
Super VGA color Mon. EMC14" 0,28 L.R.N.I.  
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS original

245.000!!!

#### NCC 486 D x 2/80 MHz

850 mb HD - 4mb ram 72 PIN  
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2  
1 F.D. 3 1/2  
Super VGA color Mon. E.M.C. 14" 0,28 L.R.N.I.  
Soundblaster 16 comp. mouse, DR DOS original

220.000!!!

#### CD ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ)

CD ROM HITACHI 4 x speed .....14.500  
CD ROM sony 4 x speed .....15.500  
CD ROM wearns - MPC 8 x speed .....48.000  
CD ROM mitsumi 4 x speed .....16.000  
CD ROM Toshiba ATARI XM 5302B 4 x speed .....CALL  
CD ROM 6 x speed SCSI TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ.....CALL  
CD ROM NEC 4 x speed .....22.000  
CD ROM PANASONIC 4 x speed.....28.000

#### MUSIC CARD

Soundblaster pro 2 original .....CALL  
Soundblaster 16 value .....27.000  
Soundblaster 16 ASP .....47.000  
Prosonic 16 SCSI .....CALL  
Sound vision pro 16 bit .....16.800  
Sound plus συμβ. με DOS και win .....CALL  
Sound machine plus 16 bit + Ηχεία + Joypad .....16.000  
Sound machine 8b + Ηχεία + Joypad .....CALL  
Soundblaster 32 Awe .....60.000  
Sound player 16 bit συμβ. με DOS και win .....CALL  
Sound shuttle system.....14.000

#### HARD DISKS

HD 850 MB .....51.000  
HD 1.08 GB west digital .....56.000  
HD 1.28 GB west Digital .....59.000  
HD 1.60 GB west Digital .....75.000

### PRINTERS

Citizen - Star - Cannon - HP .....CALL  
Όλα τα μοντέλα .....CALL  
Star LC - 100 .....CALL  
Swift 200 colour .....CALL  
Epson LX 300 .....CALL  
Canon BJ 200 .....CALL

#### MODEM LOGICODE

ΠΡΟΣΦΟΡΑ FAX-MODEM 28.800 + 48ωρη σύνδεση στην  
βάση INTERNET και απεριόριστη δωρεάν σύνδεση στο  
ΤΑΧΥΤΕΟ + κάρτα ήχου 16bit .....62.000

#### MODEM BOCA

Internal 14.400 .....16.500  
External 14.400 .....30.000  
Internal 14.400 + voice .....29.000  
Internal 14.400 + voice + sound .....54.000  
Internal 28.800 .....55.000  
External 28.800 .....69.500

#### UPGRADE

Motherboard 486 Soyo 4SAW5 DX2/80 AMD .....36.000  
Motherboard 486 DX2/100 AMD .....47.000  
Motherboard 486 DX2/120 AMD .....51.000  
Motherboard 486 DX4/100 intel .....47.000

#### KAPTEΣ - ΜΝΗΜΕΣ

Simms 1 mb .....7.500  
Simms 4mb 72 PIN 32 bit .....16.500  
Simms 8 mb 72 PIN .....30.200  
Simms 16 mb 72 PIN .....68.500  
Cirrus Logic 5424 1m .....18.000  
Cirrus Logic 5429 LB 1 M .....18.000  
Multi I.O. Local bus .....6.500  
Stealth 64 SE Dram S3 Trio .....33.000  
Trident PCI true colour ISA 1mb .....10.000

### SEGA (επίσημης αντιπροσωπείας)

Sega Mega Drive II ... CALL	Sega Master S. ... CALL	Sega Game Gear ... CALL
Mortal Kombot III ... CALL	Lion King ... CALL	Power Ranger
Fifa '96 ... CALL	Ultimate Soccer ... CALL	The Moovie ... CALL
Nba Live '96 ... CALL		Garfield ... CALL
Power Ranger		Striker ... CALL
The Moovie ... CALL		Batman for ever ... CALL
Batman Forever ... CALL		Lion King ... CALL

Sega Saturn .....CALL

Sony Playstation .....CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

### AMIGA

AMIGA MAGIC 1200.....114.000  
Amiga CD 32 + 2 Games. .... 119.000

Μνήμη Amiga 512K ..... CALL  
Μνήμη Amiga 600 1 mb ..... CALL

Drive Amiga-Atari ..... CALL  
A-500 ..... CALL  
A-600 ..... CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ

## ΧΑΜΗΛΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

VISA

### MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ  
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

### CD-ROM ΓΙΑ PC

Mortal Kombot 3 ..... Call  
NBA Live '96 ..... Call  
Wing Commander 4 ..... Call  
NBA Live '95 ..... 10.000  
Explosion 3 ..... 4.500  
Lunatic ..... 17.000  
Jump Praven ..... 17.000  
Inferno ..... 13.800  
Hutchinson ..... 18.000  
Star trek ..... 14.500  
Blue force ..... 10.500  
Commander Blood ..... 13.000

Fantasmagoria ..... 13.000  
The elder scrolls ..... 13.000  
Eye of the beholder ..... 5.500  
USS Ticonderoc ..... 11.000  
Flight unlimited ..... 16.000  
Star Trail ..... 11.000  
Birds of prant +LHX attach chopper. .4.500  
The psychotron ..... 13.500  
Wings of Glory ..... 14.000  
Terminal Velocity ..... 9.000

FIFA soccer '96 ..... 10.000  
Return to Zork ..... 7.000  
Empire masters deluxe edition. 10.000  
Wing commander III ..... 10.000  
Descent ..... 13.000  
Dawn Patrol ..... 12.500  
Dark Sun Shattered Lands ..... 9.500  
National Geographic ..... 8.500  
The journey man projet ..... 5.000  
Star Crusader ..... 8.500

Command & Conquer ..... CALL  
Magic carpet ..... 18.000  
A pogue games ..... 8.500  
Lings Championship course ..... 7.500  
1942 the pacific air - way ..... 14.000  
Critical path ..... 9.000  
Space missions ..... 5.000  
Subwar 2050 ..... 10.000  
Classic collection ..... 9.000  
Guinness ..... 4.000  
The 7th Guest ..... 6.500  
Dark forces (Demo) ..... 2.000

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX.4951816

SERVICE H/Y  
ΚΑΙ AMIGA  
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ  
ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



# USER

**Η προσφορά των εκπληκτικών CD που επιλέξαμε για σας από τα καλύτερα Ευρωπαϊκά περιοδικά συνεχίζεται!**

Η προσφορά μας συνεχίζεται με νέους τίτλους και συλλεκτικά CD που δεν θα μπορέσετε να βρείτε πουθενά αλλού. Συλλογές από demos, utilities και παιχνίδια που θα σας δώσουν ατελείωτες ώρες διασκέδασης! Τώρα κάθε τεύχος έχει και το δικό του ξεχωριστό CD, δίνοντας σας την δυνατότητα να δημιουργήσετε μια τεράστια συλλογή από προγράμματα με ελάχιστο κόστος. Ζητήστε λοιπόν από τον περιπτερά της γειτονιάς σας να σας δείξει και τα υπόλοιπα τεύχη του USER που έχει. Σίγουρα κάποιο ακόμη σας ενδιαφέρει!



**Κάθε CD έχει το δικό του περιβάλλον εργασίας και τρέχει αυτόματα τις εφαρμογές που περιέχει.**





# ΑΝ ΤΟ CD ΣΑΣ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ MULTIMEDIA WORLD...



Το κεντρικό directory του CD περιλαμβάνει μια σειρά από αρχεία και καταλόγους ανάλογα με το είδος των προγραμμάτων. Έχουμε έτσι στο CD τα εξής:

• **START.AVI** : Αρχείο video με το σήμα του περιοδικού, που μπορείτε να τρέξετε μέσα από τα Windows εκτελώντας απλά το αρχείο.

• **PKUNZIP.EXE** : Το πρόγραμμα αποσυμπίεσης με τη βοήθεια του οποίου θα τρέξετε τα παιχνίδια, σύμφωνα με τις οδηγίες της επόμενης ενότητας.

• **CATALOG.MW2** : Είναι ένα αρχείο σε μορφή text που μπορείτε να διαβάσετε με οποιοδήποτε text editor. Περιλαμβάνει πληροφορίες για όλα τα προγράμματα που υπάρχουν συμπίεσμένα στο directory ZIP.

• **MID (dir)**: Κατάλογος με αρχεία MID, χωρισμένα σε πέντε βασικές κατηγορίες όπως κλασσική μουσική, Ελληνική μουσική αλλά και διάφορες γνωστές μελωδίες. Τα αρχεία αυτά μπορείτε να παίξετε μέσα από οποιοδήποτε sequencer ή player ακόμη και από τον Media Player των Windows.

• **MOD (dir)**: Κατάλογος με αρχεία MOD, χωρισμένα αλφαβητικά. Για να ακούσετε το περιεχόμενό τους θα χρησιμοποιήσετε έναν από τους MOD players, που υπάρχουν στη συλλογή των προγραμμάτων του CD (στο directory ZIP).

• **WAV (dir)**: Αρχεία ήχων WAV, που μπορείτε να ακούσετε με τον Media Player των Windows. Υπάρχουν οκτώ διαφορετικές κατηγορίες που περιλαμβάνουν ήχους ζώων, πουλιών, αυτοκινήτου, επιστημονικής φαντασίας αλλά και αστεία θέματα. Τους ήχους αυτούς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και να ενσωματώσετε σε οποιαδήποτε εφαρμογή σας.

• **ZIP (dir)**: Το directory που περιλαμβάνει τον μεγαλύτερο αριθμό προγραμμάτων (περίπου 400) σε συμπίεσμένη μορφή. Την ταυτότητα του κάθε αρχείου και το τί περιλαμβάνει θα το βρείτε από το αρχείο Catalog.mw2 που υπάρχει στο κεντρικό directory του CD.

• **PROGS (dir)**: Περιέχει 23 ακόμη προγράμματα και demo μουσικών πακέτων που μπορούν να τρέξουν άμεσα και δεν χρειάζονται αποσυμπίεση.

## ΠΩΣ ΝΑ ΤΡΕΞΕΤΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ DIRECTORY ZIP

Για να τρέξετε τα συμπίεσμένα προγράμματα που σας προφέρουμε, πρέπει να εκτελέσετε τα εξής βήματα:

**1ον**: Μέσα από το DOS, αντιγράψτε το αρχείο PKUNZIP.EXE και το συγκεκριμένο πρόγραμμα στο σκληρό σας δίσκο σε όποιο σημείο θέλετε. Καλό θα ήταν αυτό να γίνεται σε ένα νέο directory που μπορείτε να δημιουργήσετε με την εντολή MD. Πχ. Η εντολή MD DEMO δημιουργεί έναν υποκατάλογο με το όνομα DEMO, όπου μπορείτε να τοποθετήσετε τα αρχεία που αναφέραμε παραπάνω.

**2ον**: Μέσα από το DOS και αφού μεταφερθείτε στο directory DEMO, δώστε την εντολή "PKUNZIP (ονομα παιχνιδιού)". Έτσι αν πχ. έχετε αντιγράψει από το CD το πρόγραμμα που ονομάζεται CDPLAY.ZIP, για να το αποσυμπίεσετε δώστε την εντολή PKUNZIP CDPLAY.ZIP και θα δημιουργηθούν τα απαραίτητα εκτελέσιμα αρχεία.

**3ον**: Τρέξετε το αρχείο με επέκταση .EXE που θα έχει δημιουργηθεί από την αποσυμπίεση μέσα από DOS ή Windows ανάλογα με το είδος της εφαρμογής.

## ΤΥΠΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

Οι εντολές που ακολουθούν πρέπει να δωθούν από το περιβάλλον του DOS και δημιουργούν στον σκληρό δίσκο C: ένα directory TEST, τοποθετούν σ' αυτό το πρόγραμμα DEMO, που προέρχεται από το CD-ROM drive D: και το αποσυμπίεζουν. Αν θέλετε να δώσετε διαφορετικό όνομα ή να αποσυμπίεσετε άλλο αρχείο, αντικαταστήστε απλά τις λέξεις TEST και DEMO. Το ίδιο ισχύει και για τα drives C: και D: CD\

MD TEST

COPY D:\PKUNZIP.EXE C:\TEST

COPY D:\ZIP\DEMO.ZIP C:\TEST

CD TEST

PKUNZIP DEMO.ZIP

Η διαδικασία αποσυμπίεσης έχει ολοκληρωθεί και για να τρέξετε το πρόγραμμα απλά τρέξετε το .EXE αρχείο που έχει δημιουργηθεί (από DOS ή Windows ανάλογα).





# GAME REVIEW

**HOUSE** SIERRA

**FORMAT** PC CD-ROM

**TEST** 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

**REQUIREMENTS** 486/25, 8MB RAM, 2MB HD

**ΔΙΑΘΕΣΗ** PLOTLINE

Ένα αρκετά καλό cartoon-adventure παιχνίδι από την Sierra που οι τελευταίες παραγωγές της μας είχαν απογοητεύσει αρκετά. Οι χαρακτηριστές του παιχνιδιού με το ξεχωριστό στυλ ο καθένας και τις κινήσεις τους θα αποσπάσουν την προσοχή σας από την πρώτη στιγμή.

Το μόνο αρνητικό σημείο και άξιο αναφοράς είναι τα ανεξάντλητα tips που έχετε στην διάθεσή σας και δυστυχώς κάνουν το παιχνίδι, εφόσον τα χρησιμοποιείτε συχνά, πολύ εύκολο στη λύση του. Πάντως αξίζει την προσοχή σας ειδικά αν σας αρέσουν τα adventure με τα cartoon γραφικά.



## TORIN'S passage

Η Sierra είναι από τις πιο απρόβλεπτες εταιρείες video game. Στις μέχρι τώρα παραγωγές της ή θα μας απογοητεύσει ή θα μας ενθουσιάσει. Αυτό οφείλεται κυρίως στην μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών που δημιουργεί όπως επίσης στο γεγονός ότι κινείται πολύ στην πλατφόρμα των Windows εκτός φυσικά του DOS. Ετσι λοιπόν είναι απόλυτα φυσικό να βλέπουμε strategy ή interactive παιχνίδια που κυκλοφορούν σε μέτριο επίπεδο και μετά να εμφανίζονται όμορφα παιχνίδια όπως το συγκεκριμένο, που σε κάνουν να νομίζεις ότι προέρχονται από δύο διαφορετικές εταιρείες. Ίσως σε αυτό να φταίει και το στοιχείο ότι η Roberta Williams δεν εργάστηκε πάνω σε αυτή την παραγωγή που αν την δεις θα σας θυμίσει αμέσως τη σειρά των King's Quest. Αυτή τη φορά υπεύθυνος είναι ο Al Lowe. Δημιούργησε ένα παιχνίδι με την ίδια περίπου συνταγή που ακολουθήθηκε και στα King's Quest. Τα cartoon γραφικά δηλαδή με τα έντονα χρώματα, το χιούμορ, το μυστήριο και

την καιά μάγισσα νο "ενοχλεί" τους αμέριμνους χωρικούς. Πριν ξεκινήσετε να παίζετε, από την εισαγωγή κιάρος, θα μπείτε αμέσως στο πνεύμο του παιχνιδιού και θα καταλάβετε ποιος είναι ο στόχος σας. Το πιο εντυπωσιακό απ'όλα είναι ότι η ποιότητα γραφικών είναι τόσο υψηλή που δεν θα αντιληφθείτε ούτε τη λεία που εισαγωγή και ξεκινήσατε να παίζετε. Η υπόθεση του παιχνιδιού έχει ως εξής. Εσείς παίρνετε το ρόλο του Torin, ενός νεαρού παιδιού που βοηθάει τον πατέρα του στο αγρόκτημά τους. Ξαφνικά ένο πρωινό συμβαίνει κάτι πολύ πορόξενο. Μια άγνωστη δύναμη παγιδεύει τους γονείς του Torin και στην συνέχεια τους εξοφονίζει. Εκείνη την στιγμή ο Torin βρίσκεται μακριά σε έναν λόφο. Μόλις τα έδε όλα αυτά κατευθύνθηκε προς το σπίτι του. Μόλις έφθασε εκεί εμφανίστηκε ένας άγνωστος μουρουντής άνδρας που του είπε ότι εντελώς τυχαία βρέθηκε στο σπίτι του και ποροκοιμήθηκε με κομμένη την ανάσα το όσο εξελίχθηκαν.





Όταν ο Torin ρώτησε ποιος ευθύνεται για όλα αυτά, του είπε ότι ίσως υπεύθυνη είναι μία μάγισσα από έναν άλλο κόσμο. Ετοιμοί

πήρε την απόφαση να αναζητήσει την κακή μάγισσα και να ελευθερώσει τους γονείς του. Το παιχνίδι χωρίζεται σε πέντε επίπεδα που αναφέρονται ουσιαστικά στους πέντε κόσμους που ηρόκεται να επισκεφθείτε με τον ήρωά σας. Μία σθόνη στην αρχή του παιχνιδιού σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε από ποιον κόσμο θα ξεκινήσετε να παίζετε. Δεν είναι απαραίτητο να ξεκινήσετε το παιχνίδι σας από τον πρώτο επίπεδο αν και θα σας το συνιστούσα καθώς χάνετε τη συνοχή με το σενάριο του παιχνιδιού αλλά και το επίπεδο δυσκολίας θα είναι αυξημένο.

Ας κάνουμε όμως μία περιγραφή του παιχνιδιού με τις επιλογές και τις δυνατότητες που έχετε. Ο χειρισμός και γενικότερα το interface του παιχνιδιού είναι αρκετά ηρωτικό. Στο κάτω μέρος της σθόνης υπάρχουν οι επιλογές του παιχνιδιού, το inventory με τα αντικείμενά σας, το σκορ σας, ένα βιβλίο που καταγράφει τον τελευταίο διάλογο που είχατε και διάφορα άλλα. Ορισμένες στιγμές σας εμφανίζονται κάποια ειδικά κουμπιά (fast forward και rewind), αν θέλετε να προχωρήσετε πιο γρήγορα την εξέλιξη του παιχνιδιού ή αν επιθυμείτε να γυρίσετε κάποιες σκηνές πίσω για να τις ξαναδείτε. Ο ήρωάς μας συνοδεύεται πάντα από το πιστό του λαγό. Κάθε ένας από τους δύο διαθέτει διαφορετικό inventory και ανάλογα ποιο θέλετε να χρησιμοποιήσετε το επιλέγετε πατώντας το κουμπί στην μία από τις δύο φάτσες των ηρώων. Σημαντική και χρήσιμη είναι επίσης η δυνατότητα για τον καθορισμό της ταχύτητας που θα κινείται ο Torin. Πολλές φορές, ειδικά στην αρχή θα περιηστανθείτε από τα ίδια και τα ίδια μέρη οπότε θα σας φανεί απαραίτητο να αυξήσετε την ταχύτητα και να κινείστε πιο γρήγορα. Σημαντικό στοιχείο είναι επίσης τα tips που σας δίνει το παιχνίδι. Αν κάποια στιγ-

μή κολλήσετε μπορείτε να πάρετε βοήθεια για να συνεχίσετε. Το μόνο που θα σας κοστίσει είναι να χάσετε μερικούς βαθμούς από το σκορ σας. Στα tips δεν υπάρχει κανένα απολύτως όριο όσον αφορά τον αριθμό τους παρά μόνο προαιρετικά υπάρχει χρονικός περιορισμός.

Τα γραφικά όπως ανέφερα και στην αρχή της παρουσίασης είναι στύλι cartoon με έντονα χρώματα και υπέροχο animation. Τα sprites είναι άψογα σχεδιασμένα και κάθε χαρακτήρας έχει την δική του φυσιογνωμία και ένα μοναδικό στύλι στις κινήσεις του ακόμα και στον τρόπο ομιλίας του. Αν και ένα μεγάλο μέρος της σθόνης καλύπτεται από το παράθυρο των επιλογών και του inventory, ευτυχώς η καλή ανάγνωση και ο καλός σχεδιασμός δεν το κάνουν ενοχλητικό. Πολύ καλά έχουν σχεδιαστεί τα backgrounds και τα τοπία ώστε να δίνεται απόλυτα η αίσθηση του βάθους και η τρισδιάστατη απεικόνιση. Το scrolling όπως και το animation επιτυγχάνονται ομαλά και στην περίπτωση του scrolling έχετε τη δυνατότητα να μετακινείτε μόνοι σας με τη βοήθεια ενός scroll-bar το χώρο που κινείται ο ήρωάς μας. Από ηχητικής απόψεως δεν μπορούμε να ξεχωρίσουμε τίποτα εντυπωσιακό παρά μόνο κάποια "καρτουνίστικα" ηχητικά εφέ. Η μουσική που ακούγεται στο background δεν δημιουργεί καμία αίσθηση ενώ μερικές φορές μάλιστα δεν γίνεται καν αντιληπτή.

Ερχόμαστε τώρα στον τελευταίο και σημαντικότερο τομέα που αφορά ένα adventure παιχνίδι, τους γρίφους. Το παιχνίδι έχει μία λογική και βασίζεται περισσότερο στην παρατηρητικότητα σας και στα αντικείμενα που μαζεύετε. Αυτό που χαλάει στην κυριολεξία όμως την ομορφιά του παιχνιδιού με τους γρίφους και τα παζλ είναι η δυνατότητα να παίρνετε συνεχώς tips. Θα ήταν σαφώς καλύτερο να είχατε ένα συγκεκριμένο αριθμό tips στην διάθεσή σας γιατί αν κάποιος αρχίσει να κάνει κατάχρηση (ο πειρασμός είναι μεγάλος και δύσκολο να αντισταθεί κανείς) αυτής της επιλογής τότε θα είναι σαν να παίζετε το παιχνίδι διαβάζοντας τη λύση του.





# MEGA REVIEW

HOUSE **SIERRA**

FORMAT **PC CD-ROM**

TEST **486DX4/100, 8MB RAM, SB 16**

REQUIREMENTS **486/33, 8MB RAM, 20MB HD**

ΔΙΑΘΕΣΗ **PLOTLINE**

Του Δ. Γιαννάτου

Η μεγάλη επιτυχία της Sierra συνεχίζεται. Μετά τις πρόσφατες ανακαλύψεις του Gabriel σχετικά με τα βουντού, καλείται τώρα να λύσει ένα μυστήριο που όπως δείχνουν τα στοιχεία πρόκειται για μία σειρά δολοφονιών από λυκάνθρωπους. Τα γραφικά έχουν αντικατασταθεί από υπέροχο video ενώ οι interactive σκηνές είναι κάτι παραπάνω από κινηματογραφικές. Ένα ατμοσφαιρικό adventure τρόμου που θα σας κρατήσει το ενδιαφέρον αμείωτο από την αρχή μέχρι το τέλος. Όσο προχωράτε στο παιχνίδι τόσο περισσότερα θα θέλετε να ανακαλύψετε και αν δεν φθάσετε μέχρι το τέλος δεν πρόκειται να σταματήσετε. Ένα παιχνίδι που δεν πρέπει να χάσει κανένας φανατικός του Gabriel Knight.



## the BEAST within

Τα «Gabriel Knight sins of the fathers» δικαίως πήρε τον τίτλο του καλύτερου adventure που κυκλοφόρησε η Sierra (μαζί φυσικά με τα πρώτα επεισόδια της αθημαμόνητης σειράς Larry). Όπως ήταν αναμενόμενο μετά από μία τόσο μεγάλη επιτυχία όλοι περιμέναμε με αγωνία τη συνέχεια αυτού του καταπληκτικού adventure. Πέρασε αρκετός καιρός μέχρι να κυκλοφορήσει το The Beast Within και οι διαφορές, τεχνικά ταυλάχιστα, είναι τερά-

στιες. Δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι το Gabriel Knight εμφανίστηκε την εποχή της διακέντας σε αντίθεση με την σημερινή εποχή των CD και του video. Τα εκπληκτικά σενάρια με τα βόθος, την ηλιακή του και τα μυστήρια συνεχίζεται και στα νέα επεισόδια του Gabriel με την ίδια ένταση και αγωνία. Ας κόνουμε μία αναδρομή στην υπόθεση του παιχνιδιού για να θυμηθούμε πως είχαν ξεκινήσει όλα με τον αγαπημένο μας Gabriel, στα πρώτα





adventure τρόμου της οειράς. Είχατε οναϊά-  
βει το ρόλο ενός αποτυχημένου συγγραφέα  
διηγημάτων τρόμου. Γράφοντας ένα κοι-  
νούργιο βιβλίο και προκειμένου να πάρει κά-  
ποιες ιδέες και γνώσεις, ο συγγραφέας κά-  
νει μία έρευνα για τελετουργικούς φόνους  
οι οποίοι σύμφωνα με διάφορο στοιχείο έ-  
χουν σχέση με βουντού. Το γεγονός εξε-  
λίσσονται στην Νέο Ορλεάνη και όσο περι-  
οότερο προχωράει η έρευνα του Gabriel τό-  
σο περισσότερα στοιχεία έρχονται στο φως.  
Ακόμα χειρότερα ανοκαλύπτετε ότι έχετε  
σχέση με μία ορχαία οικογένεια «κυνηγών»  
και μία πολιά διαμάχη που έχει ξεκινήσει με-  
τοξύ κάποιων ιέρειων βουντού και ενός προ-  
γόνου σας. Τελικά μετά από πολλές έρευνες  
κοτοφέρατε να λύσετε το μυστήριο και να  
μάθετε ότι σας ήταν απαραίτητο. Σε αυτό το  
σημείο περνάμε στο σενάριο του The Beast  
Within όπου σας τοποθετεί σε ένα χωριό  
στην Γερμανία και συγκεκριμένο έχετε οπο-  
σδήποτε στο πατρικό σας σπίτι για να γράψε-  
τε ένα βιβλίο σχετικά με τις τελετούς σας

περιπέτειες. Σε μία ανύποπτη στιγμή σας επισκέφτονται κάποιοι  
οι οποίοι ζητούν την βοήθειά σας. Σύμφωνα με τις διη-  
γήσεις τους μία νεαρή κοπέλα έχει πέσει θύμα ενός θύματος  
που. Στην ορχή φέρνετε κάποιες αντιρρήσεις αλλά η εμπειρία  
που έχετε σε τέτοιου είδους φαινόμενα σας πείθουν να οληάξετε  
γνώμη και να ξεκινήσετε τις έρευνες. Συμπτωματικά (στην προγ-  
ματικάτητο δεν είναι και τόσο σύμπτωση) έχουν εξαφανιστεί δύο  
λύκοι από τον τοπικό ζωολογικό κήπο της περιοχής ενώ ανοκα-  
λύπτετε και μία άλλη οειρά δολοφονιών που δεν σας αφήνουν  
περιθώριο για επιφυλάξεις... Σίγουρα το ατμοσφαιρικό και γεμάτο  
μυστήριο σενάριο, όπως και στο πρώτο μέρος, είναι το δυνατό «ά-  
πλο» του παιχνιδιού. Ακόμα πιο εντυπωσιακά γίνεται όσο προχω-  
ράτε μέσω στο παιχνίδι, ανοκαλύπτετε καινούργια στοιχεία και η  
πλοκή του οληάζει συνεχώς. Το The Beast Within έχει χωριστεί  
σε έξι μέρη (τάσα είναι και τα CD που συγκροτούν το παιχνίδι) και  
για να προχωρήσετε από το ένα στο άλλο πρέπει να ολοκληρώ-  
σετε μία οειρά ενεργειών για κάθε μέρος. Το παιχνίδι οπικά με-

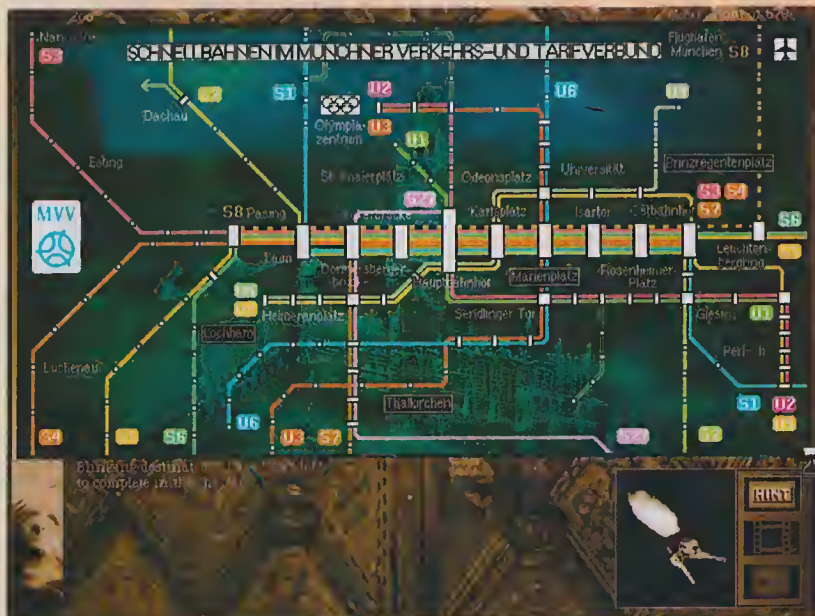


# MEGA REVIEW

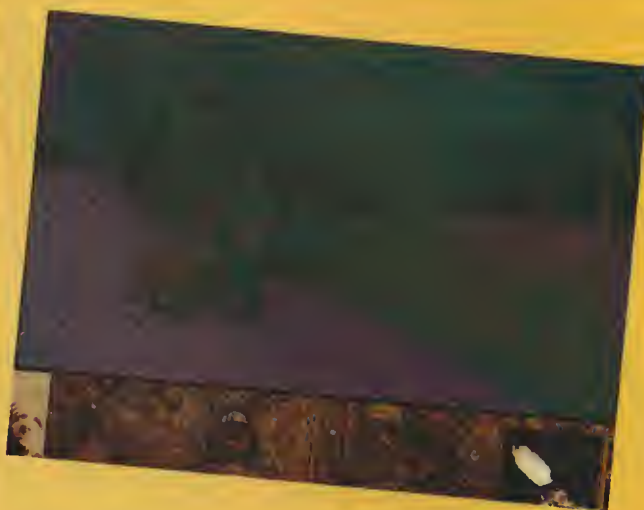
γαλύτερο ακόμα ενδιαφέρον καθώς εκτός από την Gabriël ελέγχετε και την Grace Nakimura. Θυμάστε φαντάζομαι την πιστή γραμματέα σας ή καλύτερα διευθύντρια που είχατε στο βιβλιοπωλείο σας στην Νέα Ορλεάνη στο πρώτο Gabriël Knight. Δεν θα ήταν λοιπόν δυνατόν να ρείνει από την καινούργια σας περιπέτεια. Είναι αυτά που λέμε, «αυτάι αι δυα πάνε πακέτα». Κάθε ένας από τους δύο χαρακτήρες πρέπει να δράσει ανεξάρτητα για την επίτευξη του σκοπού και με διαφορετικό τρόπο. Μέχρι εδώ παρατηρούμε μία συναχή και στα σενάρια και σταυς χαρακτηριστες των δύο παιχνιδιών Gabriël Knight. Σταν τεχνικά ταμέα όμως έχαυν γίνει ριζικές αλληαγές και ήταν ενάμενα αφάυ κυκλαφόρησαν με σημαντική χρονική απόσταση και η εξέλιξη ήταν ραγδαία. Ετοι λαιπάν τα επιβλητικά sprite του Gabriël που επιδεικνυε μία μοναδική προσωπικότητα έχει αντικατασταθεί με πθανοιό και τα ίδια φυσικά συμβαίνει και με την Grace.

Τα «παραδοσιακά» σχεδιασμένα γραφικά και backgrounds έχαυν αντικατασταθεί με video ενώ αι interactive σκηνές θα σας θυμίσουν ταινία κινηματογράφου με την καλή παιότητα video αλλή και λήγω σκηναθεσίας και πθανοιών. Μεγάλες αλληαγές έχαυν γίνει και στα interface αλλή και στον τρόπο που κινούνται αι χαρακτήρες. Ξεκινώντας από τα γραφικά, πρέπει να πούμε ότι η Sierra φρόντισε ώστε να μπάρδεσι να συνυπαρξει αρμονικά τα video με τα computer γραφικά χωρίς να γίνετα κουραστικό. Είναι γνωστό ότι τα παλιό video σε ένα παιχνίδι τα κάνει να δείχνει περισσότερα σαν ένα επεισόδια της σειράς «Ατίθασα νιάτα». Ετοι λαιπάν έπρεπε να βρεθεί ένας τρόπος ώστε να υπάρχαυν αι σκηνές video χωρίς όμως να γίνανται κουραστικές για ταν παίκτη.

Τα απαιτήεσμα ήταν ικανοποιητικά. Όλα αι ταπαθεσίες που θα επισκεφθείτε άπως επίσης και αι χαρακτήρες του παιχνιδιού (αι απάιαι είναι πάρα παλιήα) έχαυν βιντεασκαπηθεί και στην συνέχεια περάστηκαν στα παιχνιδιό. Όταν λαιπνόν κινέτε ταν Gabriël, τα sprite του και α χώρας φαίνονται κινηματογραφικά ενώ μόλις επιλέξετε να κάνει μία ενέργεια, για παράδειγμα να πάρει κάποια αντικείμενα, τότε παρεμβάλλετα τα full motion video με ταν πθανοιά να εκτελεί πλάν την ενέργεια η απάιαι έχει βιντεασκαπηθεί και παίζετα απευθείας. Με αυτάν ταν τρόπο τα παιχνιδιό εξελίσσεται γρήγορα αφάυ τα video δεν παρεμβάλλετα συνέχεια, ενώ παραμένει τα ίδια ατμοσφαιρικά. Βέβαια δεν είναι αναρίτητα ότι θα συγκινήσει τας φανατικούς του πρώτου Gabriël καθώς έχει αλλήα-







Ξει κατά παλή το παραδοσιακό στυλ που πρόσφερε το παιχνίδι. Αυτό που μας εξέπληξε περισσότερο απ'όλα ήταν η εισαγωγή και οι ενδιάμεσες οκνές στο παιχνίδι. Η παραγωγή της Sierra ήταν κάτι παραπάνω από μεγάλη. Η επιλογή των ηθοποιών, τα κοστούμια, ο χώρος που εξελίσσονται οι καταστάσεις, το μυστήριο και η αγωνία με τους ηυκάνθρωπους ήταν όλα πρραεγμένα στην εντέλεια.

Νόμιζα ότι παρακοηουθούσα κάποια ταινία τρόμου. Ο ήχος παίρνει και αυτός το δικό του μερίδιο στην καλή εικόνα που παρουσιάζει το παιχνίδι. Μουσική, full speech και digitized ηχητικά εφέ καλύπτουν τα παιχνίδια.

Μην νομίζετε όμως ότι θα δώσετε ιδιαίτερη βαρύτητα. Το μόνο θα σας ενδιαφέρει απ'όλα αυτά να ακούτε είναι να τα λόγια των ουνομιητών σας για να μπορείτε να ήνυτε ένα ένα τα παζλ. Το Interface εί-

ναι εύχρηστο και απλό. Ένα click πάνω στα αντικείμενα με το mouse είναι αρκετό για να μάθετε αν μπορείτε να τα πάρετε ή όχι και αν θα μπορούσε να σας φανεί χρήσιμο. Τα αντικείμενα στο Inventory μπορείτε να τα συνδυάζετε εύκολα πιάνοντας το ένα και βάζοντάς το πάνω στα άλλα. Δεν θα χρειαστείτε δηλαδή πάνω από μερικά λεπτά για να εξοικειωθείτε και να προσαρμοστείτε με τον χειρισμό. Όσο για το save μπορείτε ανά πάσα στιγμή να σώσετε το παιχνίδι σας χωρίς περιορισμούς.

Το πνεύμα του παιχνιδιού, η στρατηγική του και γενικότερα οι γρίφοι του θα είναι ότι πιο ευχάριστα βρείτε στα παιχνίδια. Γενικά πάντως αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να ερευνείτε προσεκτικά τα πάντα. Ψάξτε για κάθε αντικείμενο που μπορείτε να πάρετε και μιλήστε με όσους περισσότερους χαρακτήρες μπορείτε. Μερικές φορές θα χρειαστεί να ουζητήσετε περισσότερες από δύο και τρεις φορές προκειμένου να πάρετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε. Εξυπνο θα ήταν επίσης να κάνετε τακτικά save διότι ποτέ δεν ξέρετε ποιος μπορεί να παραμανεύει σε κάθε γωνία, ιδιαίτερα μάλιστα αν αυτός είναι ηυκάνθρωπος τότε την έχετε άσχη-

μα. Αν ακαθουθήσετε πρραετικά την λογική του παιχνιδιού δεν θα συναντήσετε παλή προβλήματα εκτός φυσικά από κάποιες εξαιρετικές περιπτώσεις που πρέπει να βάλετε το μυαλό σας να δουλέψει περισσότερο ή ακόμα να χρησιμοποιήσετε και την φαντασία σας. Καλό είναι να πρραέξετε επίσης όταν αηλόζετε χαρακτήρα και ελέγχετε την Grace. Οι κανόνες αηλόζουν και ίσως βρεθείτε μπροστά σε πολλή εκηλήξεις.

Γενικά πάντως το The Beast Within είναι ένα ατμοσφαιρικό και παλή εθιστικό adventure που αν σας αρέσει και ξεκινήσετε να παίζετε δεν θα σταματήσετε παρά μόνο αν το τελειώσετε. Κάθε φορά που αηοκλήρωνετε ένα μέρος του παιχνιδιού θα θέητε να τελειώσετε και το επόμενο, και το επόμενο μέχρι να ήψετε το μυστήριο που κρύβεται από πίσω. Ένας τίτλος που αξίζει να βρίσκεται στη ουλήογή κάθε adventure και ειδικά όλων εσάς που ενδώσατε στο πρώτο Gabriel Knight.







HOUSE INTERPLAY

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

REQUIREMENTS 486/66, 8MB RAM, 20MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

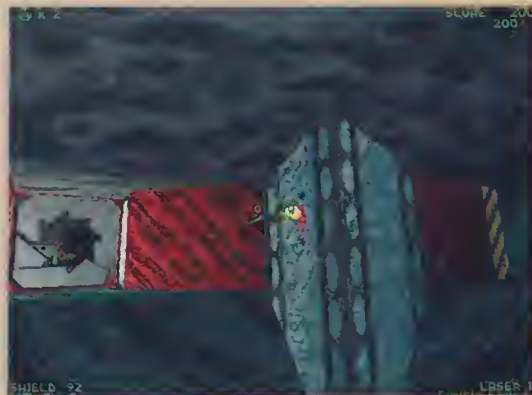
Του Π.Ανδρεάδη

*Πριν από αρκετό καιρό είχε κυκλοφορήσει από την InterPlay ένα Space Game με πολύ καλά τρισδιάστατα γραφικά που θύμιζαν έντονα το Doom και με καταγιστική δράση. Παρ' όλες τις τεχνικές του ατέλειες, και τη σχετική δυσκολία ελέγχου του σκάφους, το Descent αγαπήθηκε από πολλούς, ειδικά από τους κατόχους 3D-Glasses μια και διέθετε ενσωματωμένη υποστήριξη για όλα τα μοντέλα της αγοράς. Σχεδόν ένα χρόνο αργότερα, η InterPlay σε συνεργασία με την Parallax SoftWare δημιούργησε το Descent II.*

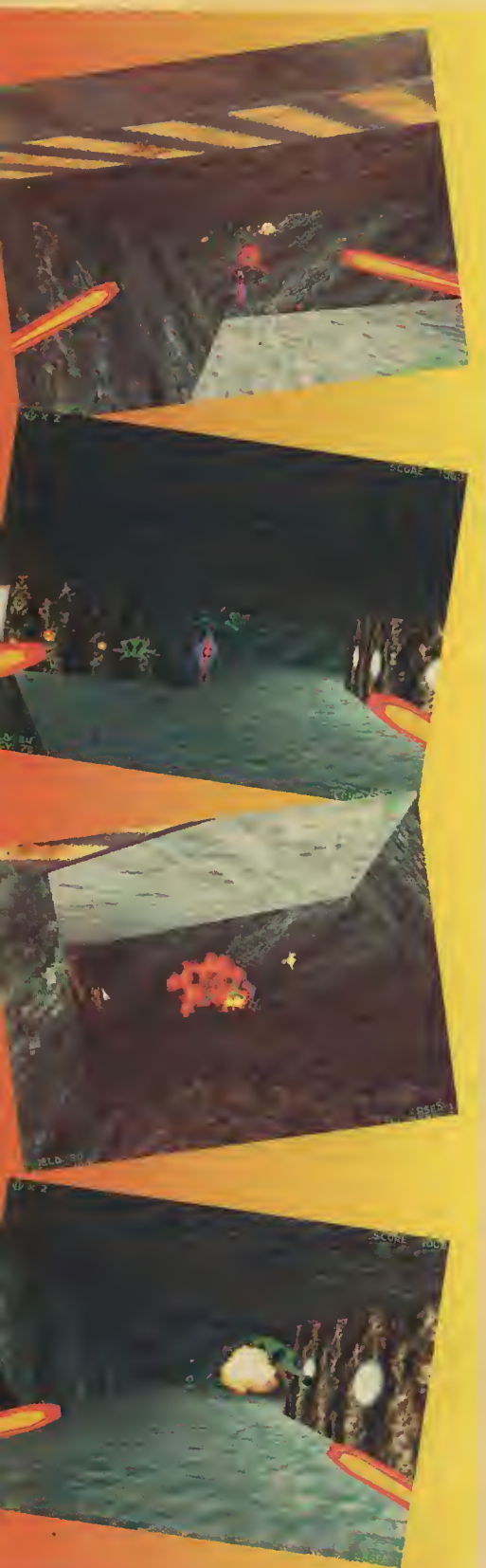
# DESCENT II

Το παιχνίδι έρχεται σε ένα CD και έχει τέσσερα επίπεδα Installation στον σκληρό σας δίσκο. Το πρώτο καταναλώνει μόλις 20 MB χώρου, αλλά το παιχνίδι είναι αρκετό αργό λόγω της πολύ συχνής πρόσβασης στο CD. Από εκεί και πέρα υπάρχουν τα υπόλοιπα modes που καταλαμβάνουν αντίστοιχα 48, 168 και 262 (!) MB. Τα υπόλοιπα τεχνικά χαρακτηριστικά που απαιτούνται είναι τα standard της εποχής μας: 8 MB RAM, τουλάχιστον double speed CD-ROM Drive, και VGA με 1 MB RAM. Επίσης, ευχάριστη έκπληξη αποτέλεσε το NetWork Play που υποστηρίζει, λειτουργία που τείνει να καθιερωθεί για σε όλα τα παιχνίδια. Μετά από το Installation και την επιλογή των detail levels και της κόρτας ήχου σας μπορείτε να παρακολουθήσετε ένα εντυπωσιακότατο animated sequence δύο περίπου λεπτών με 3D γραφικά που δείχνει το σκάφος σας να ανεφοδιάζεται μέσα σε μια ζώνη αστεροειδών. Αμέσως μετά περνάτε στο κεντρικό μενού αν' όπου επιλέγετε το όνομα του παίκτη σας ή δημιουργείτε καινούρια. Επίσης μπορείτε να καθορίσετε τα controls και τα detail level των γραφικών. Το παιχνίδι υποστηρίζει πολλούς αναλύσεις, ανόητα πάντα με την VGA που έχετε. Βέβαια σε ένα απλό 486 δύσκολα θα ξεπεράσετε την 320x200 αλλά σε ένα γρήγορα Pentium θα μπο-

ρείτε να παίξετε ακόμα και σε 800x600. Επίσης μπορείτε να επιλέξετε αν θέλτε να ακούτε και μουσική από το CD πράγμα που συνιστάται ανεπιφύλακτα. Μετά από τις βασικές ρυθμίσεις είστε επιτέλους έτοιμοι να ξεκινήσετε. Το σκάφος σας πετάγεται μέσα από μια αστροκόκκινη λάμψη και βουτάει οριζακώς για τον πρώτο πλανήτη. Η αποστολή σας είναι απλή όπως όλη αυτή και στα περισσότερα Shasat 'Em Up: πυροβολείτε ό,τι κινείται. Το πρώτο πράγμα που θα σας εντυπωσιάσει είναι τα γραφικά. Οι βελτιώσεις που έχουν γίνει στο κώδικα του παιχνιδιού είναι εμφανείς από την πρώτη κιόλας στιγμή μια και το παιχνίδι ουδμία σχέση έχει με το Doom ή ακόμα και με τον προκάτοχό του. Τα χρώματα είναι πάρα πολλή αληθινά εφελκόμενα και η κίνηση σε χαμηλή ανάλυση είναι ταχύτατη. Ο ήχος είναι εξίσου εντυπωσιακός και πολλή από τα κομμάτια που υπάρχουν στο CD μπορείτε κοληίιστα να τα ακούσετε και από το στερεοφωνικό







οας. Ο τρόπος στοίμτος της νίστας καθώς και οι κινήσεις των εχθρών θυμίζουν έντονα το Doom αηιά τώρα μπορείτε να κινείστε και στον αέρα δίνοντας έτοι την ευκαιρία στους προγραμματιστές να επιδείξουν τις δυνσότητες τους στα 3D Graphics. Πράγματι, υπάρχουν στιγμές που ζαλίζεται κανείς από την ταχύτητα με την οποία περιστρέφεται ολόκληρο το Background. Οι εχθροί, εξίσου καθοσχεδιασμένοι οας επιπίνονται συνήθως κατά ομάδες και είναι αρκετά δύοκολο να τους αποφύγετε, στην αρχή τουλάχιστον.

Είναι πόντως γεγονός ότι στους φανστικούς του είδους θα ξενίσει ο χειρισμός του οκόφους και θα δυσκολευτούν αρκετό να φέρουν σε πέρας ακόμα και την πρώτη αποστολή. Κσά τη διάρκεια της περιπλάνησής οας στους διαδρόμους θα βρείτε και διάφορα bonus τα οποία θα οας φανούν ιδιαίτερα χρήσιμα. Επίσης θα συναντήσετε πόρτες που για να ανοίξουν θα πρέπεί να ενεργοποιήσετε κόποιους κρυμμένους διακόπτες. Εχουμε λοιπόν ουσιαστικό να κόνουμε με ένα Arcade Shoot 'Em Up με τρομερά τεχνικό χαρακτηριστικό.

Οι προγραμματιστές φαίνεται πως δούλεψαν πάρα πολύ σκληρά για να παράγουν ένα εντυπωσιακό παιχνίδι, αηιά τους ξέφυγε μια λεπτομέρεια. Το Gameplay. Το παιχνίδι, χωρίς να είναι

δύοκολο, πολλές φορές θα σας εκνευρίσει γιατί δε θα μπορείτε να οημαδέψετε σωστά με αποτέλεσμα να χάνετε πολύ εύκολα.

Οι οπαδοί των Shoot 'Em Up που θα έχουν τη διάθεση να ασχοληθούν λίγο περισσότερο μαζί του σίγουρα θα το αγαπήσουν, ενώ οι υπόλοιποι θα στραφούν σε κάτι πιο απλό, άπως το παηιά, καλή Hexen. Συνολικό το Descent II είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι, που όμως δεν προέχτηκε όσο θα έπρεπε, με αποτέλεσμα να απευθύνεται σε μια αρκετά περιορισμένη μερίδα των Gamers. Αν πόντως οας αρέσουν τα Doom Clones ή είστε οι ευτυχείς κάτοχοι 3D Glasses μην το χάσετε.

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ :</b> 97%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Ότι καλύτερο στο είδος του.
	<b>ΑΝΤΟΧΗ :</b> 90%	
	<b>ΗΧΟΣ :</b> 95%	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> 88%
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ :</b> 80%	



# GAME REVIEW

HOUSE ORIGIN

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

REQUIREMENTS 486, 8MB, 13MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του Π.Ανδρεάδη

Βρισκόμαστε στο έτος 2009, σε μια υπόγεια φυλακή ύψιστης ασφάλειας στην οποία γίνονται διάφορα παράνομα πειράματα πάνω στη γενετική. Συγκεκριμένα, ένας επιστήμονας έχει κατορθώσει να απομονώσει το γονίδιο που προκαλεί την επιθετικότητα και τη βία και να το αναπαράγει σε μεγάλες ποσότητες. Το γονίδιο, που ονομάζεται «Abuse» είναι εξαιρετικά μεταδοτικό και άκρως επικίνδυνο, καθώς προσβάλλει όλους τους ανθρώπους και προκαλεί άμεση μετάλλαξη του οργανισμού τους σε αμνοβόρα τέρατα. Κατά τη διάρκεια των πειραμάτων όμως γίνεται κάποιο λάθος και η ουσία αυτή ξεφεύγει από κάθε έλεγχο μολύνοντας έτσι ολόκληρο το συγκρότημα.



# ABUSE

Εσείς παίρνετε τον ρόλο ενός κατάδικου, του Nick Vrennen που είναι μέσα λόγω δικαστικής πλάνης. Κατά τη διάρκεια της εξόρισής του ιού μέσα στη φυλακή ανοίγουν όθες οι πόρτες των κρατουμένων με συνέπεια να μεταηλεκτρονίσουν όλοι σε τέρατα. Σύντομα διαπιστώνετε ότι εσείς είστε ο μόνος που φαίνεται να έχει ανοσία στο μικρόβιο, και ότι ο μόνος τρόπος για να σωθείτε είναι να κατορθώσετε να φτάσετε στην αίθουσα ελέγχου του καβίου για να το σφραγίσετε, αποστολή καθόλου εύκολη μια και οι όθες οι διάδρομοι είναι γεμάτοι από μεταηλεκτρονισμένους κρατούμενους και φύλακες. Παρήληληθα θα πρέπει να εμποδίσετε το μοιρασμένο νερό της φυλακής να βγει από το υδραγωγείο της για να μην μοιλύνει και την υπόλοιπη πόλη. Το Abuse είναι ένα Platform Shoot 'Em Up παιχνίδι από την Origin, μια εταιρεία που έχει παράδοση στα Action Games. Οι απαιτήσεις του είναι αρκετά λογικές, μια και τρέχει ακόμα και σε 486 με 8 MB μνήμης. Ο χώρος που καταλαμβάνει στον σκληρό σας είναι γύρω στα 13 MB μαζί με τα Save Games. Το παιχνίδι έρχεται σε ένα CD, το οποίο χρησιμεύει μόνο για το installa-

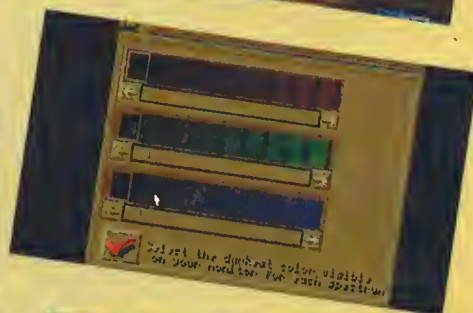
tion του. Φυσικά θα πρέπει να έχετε και μια VGA με τουλάχιστον 1 MB μνήμη. Για να ακούσετε ήχο θα πρέπει να έχετε κάποια κάρτα συμβατή με SoundBlaster, για να μπορέσετε όμως να έχετε και μουσική χρειάζεστε είτε μια dedicated MIDI board, ή μια SoundBlaster AWE32 αθλητικώς το μόνο που θα ακούτε είναι τα ηχητικά εφέ. Αφού τρέξετε το παιχνίδι το πρώτο πράγμα που παρατηρείτε είναι η πολύ λιτή εισαγωγή του που σε καμιά περίπτωση δε δικαιολογεί την ύπαρξή του σε CD Format. Αντί για το animated sequences που έχουμε συνηθίσει βλέπουμε μια στατική οθόνη με την υπόθεση του παιχνιδιού να ακρομάρεται κάθετα. Αμέσως μετά βγαίνετε στο κεντρικό μενού απ' όπου ορίζετε το επίπεδο δυσκολίας, και το Gamma Correction για την οθόνη σας (επίπεδο φωτεινότητας). Επίσης μπορείτε να φορτώσετε κάποιο σωσμένο παιχνίδι ή φυσικά να ξεκινήσετε ένα νέο. Αφού λοιπόν κάνετε τις ρυθμίσεις που θέλετε ξεκινάτε ακριβώς έξω από το κελί σας. Τα γραφικά του παιχνιδιού χωρίς να είναι εντυπωσιακά, καταφέρνουν να δημιουργούν μια μοναδική ατμόσφαιρα



με τα σκοτεινά καφέ τους χρώματα και η κίνηση του sprite σας είναι πολύ γρήγορη ακόμα και σε 486 στα 66. Οι ήχοι του παιχνιδιού προσθέτουν πολύ στο όλο σύνολο και πολλές φορές σας βοηθούν να προσδιορίζετε την ακριβή θέση των εχθρών σας. Η δράση φαίνεται από τα πλάγια και τα sprites παρ' όλο που δεν είναι ιδιαίτερα μεγάλια είναι καθησυχασμένα. Ειδικά οι εχθροί θυμίζουν κάτι από aliens. Όσο προχωράτε στο παιχνίδι τόσο περισσότερες ομοιότητες βλέπετε με το Aliens III στην κίνηση και τη γενικότερη συμπεριφορά τους. Αρχικά έχετε μόνο ένα plasma gun αλλά αργότερα βρίσκετε μια μεγάλη ποικιλία από όπλα τα οποία θα σας φανούν σωτήρια. Ο εξοπλισμός σας ποικίλει από απλές χειροβομβίδες μέχρι και εκτοξευτές πυραύλων. Τα πυρομαχικά σας βέβαια είναι αρκετά περιορισμένα και τον περισσότερο καιρό θα καταφεύγετε στο plasma gun σας που είναι και το μόνο που είναι άπειρο, αλλά μπορείτε να ανεφοδιάζετε μαζεύοντας διάφορα bonus items από τους εχθρούς που σκοτώνετε. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα βρείτε και άλλα αντικείμενα που σας κάνουν τη ζωή ευκολότερη όπως προστατευτικές ασπίδες, κάπουλες που σας κάνουν αόρατο και packs ενέργειας που σας επιτρέπουν να κινήστε στους διαδρόμους με διπλάσια ταχύτητα. Στους διαδρόμους μπορείτε επίσης να βρείτε τηλεμεταφορές και διάφορα τούνελ που σας μεταφέρουν γρήγορα σε απομακρυσμένα σημεία. Επίσης υ-

πάρχουν και διάφοροι κρυμμένοι τοίχοι που μπορείτε να σπάσετε πυροβολώντας τους και περιέχουν bonus. Το επίπεδο δυσκολίας είναι πολύ σωστά κατανομημένο και σας επιτρέπει να προχωρήσετε αρκετά προτού χάσετε. Εξάλλου υπάρχουν διασκορπισμένα στις πίστες σημεία απ' όπου μπορείτε να σώσετε τη θέση σας και να συνεχίσετε αργότερα από εκεί. Η δράση αρχικά είναι ήγη, αλλά μετά από την τρίτη πίστα γίνεται καταγιστική. Εκείνο που μπορεί να σας ξενίσει λίγο είναι ο χειρισμός, μια και υποχρεώνεστε να χρησιμοποιείτε τα cursor keys για να κινείτε το sprite σας, ενώ με το mouse σημαδεύετε με το όπλο και πυροβολείτε. Η καλύτερη -και πιο διασκεδαστική- λύση είναι να παίζετε δύο άτομα. Από ένα σημείο και μετά μάλιστα είναι μάλιστα απαραίτητο, γιατί είναι σχεδόν αδύνατο τη στιγμή που θα τρέχετε πανικόβλητοι να σωθείτε από το τέρας που σας κυνηγάει προσέχοντας παράλληλα να μην πατήσετε τις νάρκες που υπάρχουν στο έδαφος να μπορέσετε να σημαδέψετε σωστά. Η πλοκή

του παιχνιδιού καθώς και η ποικιλία των backgrounds θα σας κρατήσουν αρκετά μπροστά απ' την οθόνη του PC σας. Συνολικά, το Abuse είναι από τα καλύτερα παιχνίδια δράσης που θα μπορέσετε να βρείτε. Οι οπαδοί των Aliens και του Turrican II είναι σίγουρο ότι θα το θαυμάσουν, ενώ οι υπόλοιποι θα περάσουν αρκετές ώρες ευχάριστα.



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ :</b> 93%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Ότι καλύτερο στο είδος του.
	<b>ΑΝΤΟΧΗ :</b> 90%	
	<b>ΗΧΟΣ :</b> 80%	
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ :</b> 96%	
<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> <b>93%</b>		





**HOUSE** INTERPLAY  
**FORMAT** PC CD-ROM  
**TEST** 486DX4/100/8MB RAM, SP-CD  
**REQUIREMENTS** 486, 8MB RAM  
**ΔΙΑΘΕΣΗ** PLOTLINE

Του Χ. Γληγόρη

*Το Zombie Dinos ανήκει στην κατηγορία των Edutainment τίτλων, είναι δηλαδή ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι. Δυστυχώς όμως όπως θα δείτε και στη συνέχεια δεν είναι ούτε ιδιαίτερα εκπαιδευτικό, ούτε καθόλου παιχνίδι...*

# Zombie Dinos

Πρόκειται για ένα CD-ROM της Phillips που είχε αρχικά κυκλοφορήσει σε CD-I. Ας ξεκινήσουμε με την υπόθεση του παιχνιδιού, η οποία είναι αρκετά παράξενη. Τα Brain Blobs έρχονται από τον πλανήτη Zeltoid με σκοπό να τρομοκρατίσουν την ανθρωπότητα. Το σχέδιό τους είναι πραγματικά αποκύημα ενός αρρωστημένου μυαλού: Με τη βοήθεια μια χρονομηχανής θα μεταφερθούν στο παρελθόν και θα κάνουν zombi αθώους δεινόσαυρους, τους οποίους στη συνέχεια θα στείλουν στη σύγχρονη εποχή για να προκαλέσουν χάος και καταστροφή. Ο σκοπός σας (αν δεχτείτε την αποστολή) είναι να τους σταματήσετε. Επειδή μάλιστα η αποστολή σας είναι πολύ δύσκολη θα έχετε και δύο βοηθούς: Τον Dexter και τη Sheila. Ο πρώτος είναι ένας δεινόσαυρος που μιλάει Αγγλικά και σας δίνει hints και η Sheila είναι ένα computer που σας βοηθάει να εκμεταλλευτείτε τα hints και να σώσετε τους δεινόσαυρους. Δεν ξέρω αν με όσα διαβάσατε μέχρι τώρα σας φαίνεται ενδιαφέρον το Zombie Dinos αλλιώς πιστέψτε μας, δεν είναι καθόλου. Ας ξεκινήσουμε με τον εκπαιδευτικό του χαρακτήρα. Τα πληροφοριακά στοιχεία που περιέχονται στο CD-ROM αφορούν μόνο 14 δεινόσαυρους. Για καθέναν από αυτούς θα δείτε μια περιστρεφόμενη τρισδιάστατη αναπαράσταση και θα ακούσετε λίγα λόγια γύρω από την εποχή που έζησε, το μέγεθός του, τις συνήθειές του, κλπ. Η συγκεκριμένη περιστρεφόμενη εικόνα είναι παρόμοια με αυτές που αναπαράγονται μέσω του QuickTime VR, μόνο που εδώ ο χρήστης δεν έχει καμία δυνατότητα ελέγχου για την ταχύτητα περιστροφής, κλπ. Αν περιμένατε κάτι παραπάνω, δυστυχώς χάσατε! Όσον αφορά το παιχνίδι τώρα, κατ' αρχάς ο παίκτης πρέπει να διαλέξει ανάμεσα σε τρεις εποχές αυτήν που θα παίξει. Ξεκινώντας βρίσκεται στην αρχική οθόνη του παιχνιδιού και σκοπός του είναι να αναγνωρίσει έναν δεινόσαυρο από κάποια στοιχεία που υπάρχουν. Όλες οι ενέργειες του χρήστη γίνονται μέσω μιας βασικής οθόνης που χωρίζεται σε τρία μέρη. Το ένα είναι ένας χάρτης που χωρίζεται σε πολλή τετράγωνα, το άλλο είναι ένα παράθυρο video όπου εμφανίζεται ο Dexter ή η Sheila και στο τρίτο αναπλάσσονται το Grunt-O-Meter και το FactFinder. Σε κάποια από τα τετράγωνα του χάρτη, υπάρχουν ορισμένα ίχνη του δεινόσαυρου που ψάχνουμε. Για να μην ψά-







χνουμε στην τύχη χρησιμοποιούμε το Grunt-O-Meter που με τη σειρά του χωρίζεται σε δύο μέρη: μια πυξίδα και έναν δείκτη απόστασης. Όταν κάνουμε κλικ πάνω σε αυτό τότε η πυξίδα μας δείχνει την κατεύθυνση του αωστού τετραγώνου και ο δείκτης μας ενημερώνει για την απόστασή του από αυτό στο οποίο βρισκόμαστε εκείνη τη στιγμή. Ετσι βέβαια δεν παίρνουμε την ακριβή θέση του αωστού τετραγώνου αλλά με λίγη εξάσκηση και μια δεύτερη προσπάθεια δεν είναι δύσκαλο να το βρούμε. Όταν κάνουμε κλικ στο τετράγωνο του χάρτη, αυτός ανακαθίσταται από ένα γραφικό που μπορεί να περιέχει και τα ίχνη που θέγαμε στην αρχή, όπως για παράδειγμα πατημασιές.

Με ένα άηλο κλικ πάνω στο ένος ενεργοποιείται το παράθυρο του video, όπου ο Dexter μας εξηγεί τη σημασία του συγκεκριμένου στοιχείου. Στο παράδειγμα των πατημασιών δηλαδή μας λέει ότι ο συγκεκριμένος δεινόσαυρος περπατάει στα δύο ή στα τέσσερα πόδια. Επειτα το Grunt-O-Meter δίνει τη θέση του στο FactFinder. Εκεί υπάρχουν κατηγοριοποιημένα διάφορα χαρακτηριστικά του κάθε δεινόσαυρου, όπως μέγεθος (μικρός, μεγάλος, μεσαίος), διατροφή (χορτοφάγος ή σαρκοφάγος), όπλα (νύχια, δόντια, ταχύτητα, κλπ), κίνηση σε δύο ή τέσσερα πόδια και αν το συγκεκριμένο είδος ζούσε σε αγέλιες ή μόνο του. Εμείς ανάλογα με το λεγόμενο του Dexter, τσεκάρουμε κάποιο χαρακτηριστικό. Όταν έχουμε βρει και τα πέντε βασικά χαρακτηριστικά, εμφανίζεται η Sheila και μας ρωτάει το όνομά του. Αν δεν το ξέρουμε, προθυμοποιείται η ίδια να μας τα πει. Τέλος με τον ίδιο τρόπο ψάχνουμε να βρούμε ένα τετράγωνο όπου βρίσκεται ο ίδιος ο δεινόσαυρος και αναμετωπίζουμε πιά το Brain Blobs και τον αρχηγό τους Harry the Hamlet. Αν απαντήσουμε σωστά στις ερωτήσεις του τελευταίου, ο δεινόσαυρος δε μεταφέρεται στο μέλλον, μένει στην εποχή του και γίνεται πετρέλαιο! Αν κάποιος πει ότι το παιχνίδι είναι τόσο απλοϊκό επειδή απευθύνεται σε μικρά παιδιά, κάνει τεράστιο λάθος. Πρόκειται απλά για έναν πρόχειρα φτιαγμένο CD που έτσι κι αλλιώς είναι πολύ «ήλιο» είτε σαν παιχνίδι είτε σαν εκπαιδευτικός τίτλος, πολύ περισσότερο δε σαν συνδυασμός και των δύο. Κατ' αρχάς επειδή τα στοιχεία για να αναγνωρίσουμε τον δεινόσαυρο είναι θεατικά, πρέπει κάποιος να ξέρει αγγλικά για να το παίξει. Αν υποθέσουμε ότι ένα παιδί 10-12 ετών ξέρει τόσο καλά αγγλικά, κατά πόσα πιθανότητα θα περιμένει κάτι καλύτερο από αυτό που μπορεί να του προσφέρει το Zombie Dinos, τόσο από εκπαιδευτικής όσο και από ψυχαγωγικής πλευράς. Εκτός κι αν είναι τα πρώτα παιχνίδια σε CD-ROM που βλέπει, οπότε και θα απογοητευτεί τελείως για την ποιότητα όρων των CD-ROM! Ακόμα και το γραφικό του είναι άσχημα αν εξαιρέσουμε τις περιστρεφόμενες αναπαραστάσεις των δεινόσαυρων. Τα γεγονότα ότι αναφέρεται σε πέντε μόνο χαρακτηριστικά από 14 δεινόσαυρους μειώνει επίσης και την αντοχή του στα χρόνια. Τι άηλο να πούμε; Αν κάποιος μετά από όλα αυτά αγοράσει το Zombie Dinos

θα πρέπει να έχει μεγάλη αγάπη για τους δεινόσαυρους. Για να λέμε και τα πράγματα με το όνομά τους, οι άνθρωποι της Philips προφανώς αυτή την αγορά είχαν στα μυαλά τους γιατί οποιαδήποτε άηλος σοβάρος (και μη) χρήστης PC δεν πιστεύω ότι θα έρχονταν ούτε καν μια δεύτερη ματιά στο Zombie Dinos.

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ: 50%</b>	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Επρεπε να εξαφανιστεί μαζί με τους δεινόσαυρους.
	<b>ΑΝΤΟΧΗ: 30%</b>	
	<b>ΗΧΟΣ: 50%</b>	
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 40%</b>	
<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> <b>48%</b>		



# GAME REVIEW

HOUSE	INTERPLAY
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	PENTIUM/133, 16MB RAM, 4x CD
REQUIREMENTS	486/33, 4MB RAM, 8MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του Γ. Κατσώτη

*«Ανακάλυψα ένα νέο  
στοιχείο... το Life Stone,  
το οποίο όταν φορτιστεί  
με αρκετό ρεύμα, εκπέμπει  
μία ζωογόνο δύναμη,  
την οποία αποκαλώ:*

*Energy-L.»*

*Dr. Frankenstein.*

*Η παραπάνω δήλωση  
του Dr. Frankenstein  
αποδίδει με χαρακτηριστι-  
κή σαφήνεια το πνεύμα  
ενός πολύ πρωτότυπου  
παιχνιδιού adventure  
στο οποίο υποδύεστε  
το ρόλο του Τέρατος!!!*

# FRANK



ήους) γρίφους. Το interface είναι πολύ απλό στη χρήση του ώστε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί αποτελεσματικά από οποιοδήποτε χρήστη. Το παιχνίδι ξεκινά με το ξύπνημά σας στο χειρουργικό τραπέζι του Dr. Frankenstein. Τα πάντα

στη μνήμη σας σκιαάζονται από ένα βαθύ πέπλο ηθομοιρίας. Δεν ξέρετε που βρίσκεστε, τι ζητάτε και για ποιά λόγο ξανάρθετε στη ζωή «συναρμολογημένος». Πρωταρχικός σκοπός σας είναι να εξερευνήσετε όλους τους χώρους τις κρύπτες και τα μυστικά περάσματα ώστε να ανακαλύψετε το μυστικό αλήθια και τους λόγους της επαναφοράς σας σε αυτό το μάταιο κόσμο που ήρθατε αλήθια και φύγατε χωρίς τη θέλησή σας. Καθώς εξερευνάτε τους διάφορους χώρους του κάστρου πρέπει να λύσετε ορισμένους γρίφους, να χρησιμοποιήσετε διάφορα αντικείμενα που θα βρείτε όπως επίσης και να διαβάσετε κάποια χειρόγραφα έγγραφα τα οποία θα ρίξουν άπλητο φως στα πειράματα που πραγματοποιήθηκαν για να επανέλθετε στη ζωή. Το inventory που βρίσκεται στη διάθεσή σας είναι σαφώς περιορισμένο μια και μπορείτε να κουβαλάτε μαζί σας ένα μόνο αντικείμενο. Ο παραπάνω περιορισμός αυξάνει αισθητά το επίπεδο δυσ-

σκο-

Το Frankenstein φέρει την ανεξτήνη σφραγίδα της Interplay, μίας εταιρείας που μας έχει χαρίσει ορισμένα από το πιο ενδιαφέροντα παιχνίδια. Πρόκειται για ένα «καθαρόαιμο» adventure παιχνίδι προσοπτικής πρώτου προσώπου το οποίο διαθέτει πολύ καλή γραφικά, αρκετά καλό ήχο και ένα πολύ καλό σενάριο γεμάτο ανατροπές, ηθική και μυστήριο. Το σενάριο του παιχνιδιού αποτελεί μία μεταφορά του γνωστού βιβλίου της Mary Shelley με μία μικρή διαφορά, το Τέρας είσασε εσείς. Στο παιχνίδι, το ρόλο του δημιουργού σας υποδύεται ο γνωστός ηθοποιός Tim Curry ενώ οι διάλογοι είναι πλήρως ψηφιοποιημένοι και το τρισδιάστατο περιβάλλον που κινείστε καθοδουημένο. Η μουσική (ομοιογουμένως λίγο βαρετή) φέρνει προς το baroque, συνδράμοντας με τον τρόπο της στην εξέλιξη του μύθου και της «βαριάς» ατμόσφαιρας του παιχνιδιού. Το παιχνίδι είναι interactive, γεγονός που σημαίνει ότι μπορείτε να παρέμβετε οποιαδήποτε στιγμή στα δρώμενα του παιχνιδιού όπως επίσης και να λύσετε ορισμένους (αρκετά δύσκο-





# DESTINED: Through the eyes of the MONSTER



ήλιος του παιχνιδιού. Πρέπει επίσης να προσέχετε ώστε να μη συληηφθετε να κουβαλάτε ένα από αυτά τα αντικείμενα. Ο Dr. Frankenstein είναι ένας ιδιαίτερα κτητικός τύπος ο οποίος δεν ανέχεται από κανένα να πειράζει τον εξοητισμό, τις σημειώσεις και τις προμήθειές του. Αν και στην αρχή του παιχνιδιού α γιατρός δεν αποτελεί απειλή για εσάς, στη συνέχεια του παιχνιδιού θα έχετε την ικανότητα να τον ανταγωνιστείτε σε τέτοιο σημεία που θα γίνει ιδιαίτερα εχθρικός. Κατά την περιήγησή σας στα «σκοτεινά» δωμάτια του κάστρου θα έχετε τη δυνατότητα να εξασκήσετε την κρίση σας ώστε να χρησιμοποιείτε σωστά το κάθε νέο σας εύρημα. Οι διάφοροι γρίφοι που θα συναντήσετε ενδεχομένως να σας προβληματίσουν ως προς τη λύση τους αλλά είναι κάτω παραπάνω από

σίγουρο πως με μία φιλότιμη προσπάθεια θα τους ξεπεράσετε. Τα τρισδιάστατα σκηνικά αλλά και τα γραφικά γενικότερα είναι καθησθευμένα ενώ α ήχος σε κάποια σημεία μας κούρασε. Η έλλειψη χάρτη συγκαταλέγεται στα μείον του παιχνιδιού. Για να καταλάβετε τι ακριβώς εννοούμε θα πρέπει να μπειτε στους μυ-

στικούς και κατασκότεινους διαδρόμους του κάστρου όπου η κάθε είσοδος, έξοδος και σκάλα μοιάζει απειληστικά η μία με την άλλη. Κάπως έτσι θα μηδεχτείτε στους δαιδαλώδεις διαδρόμους και θα εκνευριστείτε όταν συνεχώς θα καταλήγεται στα ίδια σημεία. Κατά την αναζήτηση του «είναι» σας θα επισκεφθείτε διάφορους χώρους όπως το εργαστήριο, την κρεβατοκάμαρα, τη σκεπή του κάστρου, τα μυστικά περάσματα που οδηγούν σε εγκαταλειμμένα δωμάτια κλπ. Το τέλος του παιχνιδιού μας ικανοποίησε πλήρως παρ' όλο που δυσκαχευτικά με αρκετά να φτάσουμε σ' αυτό. Αλλά στο κάτω κάτω τι αξία έχει ένα παιχνίδι όταν δε σε δυσκαχεύει; Παρ' όλη τη ηθική του παιχνιδιού είναι παλιό ενδιαφέρουσα ενώ οι σκηνές video του παιχνιδιού είναι μοναδικής ποιό-

τητας. Ένα πραγματικά αξιόλογο interactive adventure παιχνίδι το οποίο όμως διαθέτει αρκετά μεγάλο βαθμό δυσκολίας γεγονός που μπορεί να αποθαρρύνει αρχικά τους παίκτες (κυρίως τους αρχάριους παίκτες adventure) αλλά στη συνέχεια είναι σίγουρο πως θα τους αποζημιώσει με την παλιό ενδιαφέρουσα και αρκετά πρωτότυπη ηθική του. Όσοι περιμένουν ένα εύκολο παιχνίδι με επίπεδο σενάριο και μηδενική ηθική ας μείνουν μακριά, οι υπόλοιποι ας προετοιμαστούν για μία ζόρικη περιπέτεια «ζωής». Τα συμπεράσματα δικά σας.

	ΓΡΑΦΙΚΑ : 85%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> ITS ALIVE...  <b>ΓΕΝΙΚΑ</b> 83%
	ΑΝΤΟΧΗ : 80%	
	ΗΧΟΣ : 75%	
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 80%	



**HOUSE** TRIMARK INTERACTIVE & FUNSOFT  
**FORMAT** PC CD-ROM  
**TEST** PENTIUM 133 16MB RAM  
**REQUIREMENTS** 486 66MHz, RAM 8MB, WINDOWS'95  
**ΔΙΑΘΕΣΗ** CD MEDIA

Του Γ. Κατώτη

*Το The Hive είναι μία ευχάριστη έκπληξη η οποία αποτελεί προϊόν της συνεργασίας της εταιρείας FunSoft με την Trimark που έρχεται να ταράξει τα νερά των arcade παιχνιδιών που κυκλοφορούν στην αγορά. Ανήκει στη νέα γενιά παιχνιδιών για Windows '95 τα οποία εκμεταλλεύονται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις νέες δυνατότητες του λειτουργικού συστήματος της Microsoft. Η ενσωμάτωση της νέας τεχνολογίας Panoractive, τα πολύ καλά γραφικά και ο άριστος ήχος είναι τα κύρια χαρακτηριστικά αυτού του εκπληκτικού παιχνιδιού.*

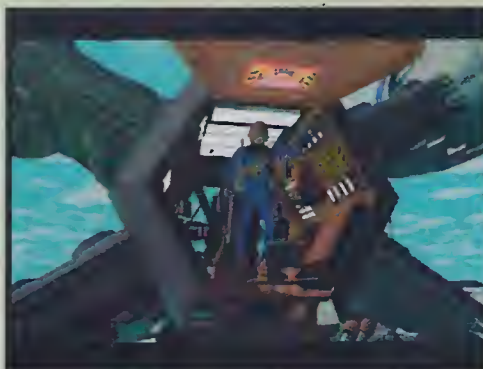
# **The Hive**

Το The Hive είναι ένα arcade/shoot 'em up παιχνίδι το οποίο αποτελείται από 2 CD-ROM. Το επίπεδο δυσκολίας βρίσκεται σε λογικά επίπεδα, το σενάριο είναι σφαιροδεμένο και η δράση ασταμάτητη. Η συμβουλή μας είναι να παίξετε το παιχνίδι με joystick ώστε να μπορείτε να γνωρίζετε το μεγαλείο που πραγματικά κρύβει. Το παιχνίδι έχει σχεδιαστεί για να λειτουργεί αποκλειστικά στο περιβάλλον των Windows '95 εκ-



μετατρεπόμενο πλήρως τις τεχνολογίες DirectDraw και DirectVideo. Η τρισδιάστατη μηχανή που χρησιμοποιεί το παιχνίδι είναι πραγματικά πανίσχυρη ενώ το νέο στοιχείο που το ξεχωρίζει από το συρμό των arcade παιχνιδιών είναι η ενσωμάτωση της τεχνολογίας Panoractive. Το επίπεδο του παιχνιδιού που χρησιμοποιούν την εν λόγω τεχνολογία σας δίνουν τη δυνατότητα να περιστρέψετε 360 μοίρες γύρω από ένα σταθερό άξονα. Η οίσθηση που θα σας αφήσουν τα συγκεκριμένα επίπεδα είναι μοναδική μια και δεκάδες εχθρικά διαστημόπλοια θα σας προσεγγίζουν από όλες τις πλευρές προκαλώντας την ταχύτητα και την ευστοχία σας. Οι developers του τίτλου έχουν κάνει πολύ καλή δουλειά τόσο στον τομέα του animation όσο και στους τομείς των γραφικών και του ήχου. Το 32-bit autoplay, τα 16-bit γραφικά και τα 20 επίπεδα δράσης θα κρατήσουν ομείωτο το ενδιαφέ-

ρον σας. Το παιχνίδι χωρίζεται σε δύο είδη επιπέδων, τα επίπεδα που είναι space-simulator και τα επίπεδα που μάχεστε από κάποια σταθερή βάση που είναι εγκαταστημένη στον πλανήτη. Το gameplay είναι εύκολο και λειτουργικό μια και την οδήγηση του μαχητικού σας αναλαμβάνει το παιχνίδι ενώ εσείς ουσιαστικά έχετε τον ολόκληρο έλεγχο των πυρών μέσω του joystick. Η κίνηση είναι εντυπωσιακά ομοιή ενώ οι εκρήξεις των εχθρικών διαστημόπλοια είναι πραγματικά εντυπωσιακές. Στα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού περιλαμβάνονται τα καθησθεδιασμένα 16-bit γραφικά στα 65.000 χρώματα και ο ψηφιακός ήχος ποιότητας CD τα οποία αποτελούν εγγύηση για ποιητές ώρες παιχνιδιού με αμείωτο ενδιαφέρον. Το σενάριο του παιχνιδιού είναι πολύ ενδιαφέρον και καθησθεδιασμένο. Πριν από δεκάδες εκατομμύρια χρόνια, οι Αρχαίοι δημιούργησαν μέσω της Γενετικής, τους Hivasects οι ο-



ποίοι παρήγαγαν μία θανάσιμη βιοτοξίνη. Ένα σπύχσμα, προκάλεσε τον αφανισμό του πολιτισμού των Αρχαίων από τη βιοτοξίνη που οι ίδιοι δημιούργησαν. Με την ανακάλυψη του «αποθιτωμένου» πολιτισμού των Αρχαίων, η Ομοσπονδία έχει θέσει σε каранτίνα το Ηλιακό σας σύστημα με τον φόβο ότι μπορεί να εξαπλωθούν οι δηλητηριώδεις βιοτοξίνες. Μία σκοτεινή συμμορία ανάηλα-





σε τα hivasects και δημιουργήσε τη Hive (Κυψέλη) ώστε να παράγει αρκετό δηλητήριο για να απειλήσει την ύπαρξη ολόκληρου του Γαλαξία. Κάπου εδώ μπαίνετε εσείς στο παιχνίδι σαν ένας Ομοσπονδιακός Πράκτορας με το όνομα Max. Αποστολή σας είναι να εισβάλετε μεταμφιεσμένος στα άδυτα της εγκληματικής οργάνωσης της Black Nexus Mob και να πάρετε ένα δείγμα της θανάσιμης βιοτοξίνης ώστε να εξεταστεί στα εργαστήρια της Ομοσπονδίας. Δυστυχώς όμως η πραγματική σας ταυτότητα γίνεται αναληθή από τη σκοτεινή οργάνωση και έπειτα από ειδοποίηση του στρατιωτικού σας συνδέσμου γλιτώνετε την τελευταία στιγμή από την παγίδα των εχθρών σας. Η αρχική σας αποστολή απέτυχε αλλά τώρα αρχίζει η πραγματική δράση. Δεκάδες Hivasects είναι στο κατόπι σας με μοναδικό σκοπό τους να σας εξαφανίσουν από το πρόσωπο του Γαλαξία. Έχετε να αντιμετωπίσετε εχθρικά μαχητικά, επίγειους μαχητές, ρομποτικά όπλα και βέβαια τους πιο θανάσιμους απ' όλους τους αναπάνους σας, τους ικανούς και θανατηφόρους Hivasects. Ο σκοπός σας πλέον δεν είναι κατέλαψη αλλά από την ολοκληρωτική καταστροφή της Hive. Το παιχνίδι αποτελείται από 20 αποστολές τις οποίες πρέπει να φέρετε σε πέρας ώστε να περάσετε στο επόμενο επίπεδο. Εντύπωση μας έκανε η ποικιλία των αποστολών όπου άλλες φορές καλείστε να δώσετε μάχες στο διάστημα, άλλες να χρησιμοποιήσετε ένα επίγειο αυτόματο πυροβόλο laser και άλλες να πετώξετε πάνω από την επιφάνεια του ηλιανήτη καταρρίπτοντας όσους περισσότερους αναπάνους μπορείτε. Προσέξτε τη δυνατότητα περιστροφής 360 μοιρών του αυτόματου πυροβόλου laser το οποίο δημιουργεί μία μοναδική αίσθηση ελέγχου πυρός. Τα αρνητικά στοιχεία του παιχνιδιού είναι το περιορισμένων δυνατοτήτων gameplay και το γεγονός πως λειτουργεί μόνο κάτω από το περιβάλλον των Windows '95. Το παιχνίδι είναι τόσο εθιστικό ώστε μόλις το τελειώσετε θα το ξαναπαίξετε σίγουρα περιμένοντας με ανυπομονησία την κυκλοφορία του sequel. Ξεχάστε οποιοδήποτε arcade shoot 'em up παιχνίδι έχετε παίξει και αφεθείτε στη μαγεία του The hive. Συνιστάται ανεπιφύλακτα στους λάτρεις του είδους και όχι μόνο.

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ :</b> 90%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Win '95 power!
	<b>ΑΝΤΟΧΗ :</b> 88%	
	<b>ΗΧΟΣ :</b> 92%	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> 91%
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ :</b> 92%	



# 

HOUSE ELECTRONIC ARTS

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100, 8MB RAM, SB PRO

REQUIREMENTS 486, 8MB RAM, VGA

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTEINE

Του Χ. Γληγόρη

*Κατά καιρούς έχουν εμφανιστεί παιχνίδια που παρουσιάζουν πολλές καινοτομίες και δημιουργούν μια νέα σχολή στο χώρο. Ένα από αυτά είναι και το **Psychic Detective**. Στα περισσότερα παιχνίδια οι χρήστες περιμένουν να τελειώσει κάποιο εισαγωγικό video προτού αρχίσουν να παίζουν. Σε αυτό αν περιμένετε να τελειώσει το video, έχει τελειώσει και το παιχνίδι!*



Αυτή ακριβώς είναι η καινοτομία που εμφανίζει το παιχνίδι αυτό. Το **Psychic Detective** είναι πραγματικά ένα interactive movie. Ένα παράθυρο στο κέντρο της οθόνης παίζει συνεχώς video και ο χρήστης μπορεί να κάνει διάφορες ενέργειες με τη βοήθεια εικονιδίων που εμφανίζονται στο πλαίσιο

αυτού του παραθύρου. Αλλά ως ξεκινάσουμε με την υπόθεση του παιχνιδιού που με τη σειρά της είναι πολύ πρωτότυπη και ενδιαφέρουσα. Έχετε το ρόλο του **Eric Fox**, ενός ανθρώπου

που έχει ψυχικές ικανότητες. Στην αρχή της ταινίας θα δείτε τον **Eric** να δουλεύει σε ένα καμπαρέ. Εκεί βλέπουμε την πρώτη επίδειξη των δυνάμεών του. Ακουμπώντας κάποιο αντικείμενο που ανήκει στους πελάτες μπορεί να δει σκηνές που έχουν διαδραματιστεί στο παρελθόν και έχουν σχέση με αυτό. Η μυστηριώδης **Laina Pozok**, κόρη ενός διάσημου Σοβιετικού παραφυσικού, πλησιάζει τον **Eric** και του ζητάει να τη βοηθήσει να βρει την αλήθεια που κρύβεται γύρω από τον παράξενο θάνατο του πατέρα της. Η ίδια (όπως και άλλοι χαρακτήρες του παιχνιδιού) έχει επίσης κάποιες ψυχικές ικανότητες. Με την καθοδήγησή της, ο **Eric** θα μπορεί να μεταδίδει τον ψυχικό του εαυτό σε άλλους, να βλέπει μέσα από τα μά-

τια τους και να ακούει μέσα από τα αυτιά τους. Σε ορισμένες περιπτώσεις μάλιστα μπορεί και να επηρεάζει τη συμπεριφορά τους. Έτσι ξεκινάει η ιστορία και βρίσκεστε στο σπίτι της **Laina**, όπου βρίσκονται και αρκετοί ακόμα χαρακτήρες της ιστορίας. Αγγίζει και μιλήσουμε λίγο και για τον τρόπο με τον ο-

ποίο παίζεται το παιχνίδι, καθώς και εδώ τα πράγματα είναι λίγο διαφορετικά από όσα έχουμε συνηθίσει. Όπως είπαμε λοιπόν ξεκινάμε βλέποντας την ιστορία μέσα από τα μάτια του **Eric**. Όταν όμως στον ίδιο χώρο με εμάς είναι και άλλοι χαρακτήρες τότε μπορούμε να «μεταφερθούμε» μέσα σε αυτούς. Έτσι στη συνέχεια βλέπουμε τα video μέσα από τα δικά τους μάτια.

Εδώ να σημειωθεί ότι δεν έχουμε σχεδόν καμία δυνατότητα ελέγχου της κίνησης των χαρακτήρων στους οποίους βρισκόμαστε. Με τη μετακίνησή μας σε κάθε χαρακτήρα απλά μαθαίνουμε κάποια νέα στοιχεία της

υπόθεσης που θα μας βοηθήσουν να ξεκινήσουμε το μυστήριο. Μερικές φορές μάλιστα ο **Eric** μετακινείται σε κάποιον χαρακτήρα ακόμη και χωρίς τη δική μας μεσοδιάθεση. Οι ψυχικές αυτές μετακινήσεις όμως μεταβάλλουν και την ίδια την εξέλιξη της ιστορίας. Αυτός ο πρωτότυπος τρόπος λειτουργίας του παιχνιδιού δίνει μια παράξενη αλήθεια και εντυπωσιακή αίσθηση στον χρήστη. Η πορεία της ιστορίας είναι συνεχής και αυτό είναι καλό να τα θυμάστε όταν παίζετε. Για παράδειγμα μπορεί να μεταφερθείτε σε κάποιο άτομο που είναι στο ίδιο δωμάτιο με τον **Eric** στην αρχή και αυτός να πάει μετά σε άλλη τοποθεσία. Είναι πολύ πιθανό λοιπόν όταν «επιστρέψετε» στον **Eric** να μην αναγνωρίσετε που βρίσκεστε! Όταν υπάρχει

## PSYCHIC DETECTIVE





η δυνατότητα μεταφοράς σας σε κάποιον άληθα χαρακτήρα τότε το πρόσωπό του εμφανίζεται στο ηθίσιο και μπορείτε να το επιλέξετε. Χαρακτηριστική είναι επίσης μια σκηνή στην αρχή του παιχνιδιού όπου μπορείτε να δείτε την ίδιο σκηνή μέσα από τα μάτια πέντε ή έξι διαφορετικών χαρακτήρων. Από αυτό φαίνεται και η προσοχή που έχει δώσει η εταιρεία στην κατασκευή του παιχνιδιού. Φανταστείτε ότι μια πανομοιότυπη σκηνή έχει γυριστεί τόσες φορές από διαφορετικές γωνίες λήψης, όσοι είναι και οι χαρακτήρες μέσα από τα μάτια των οποίων τη βλέπουμε. Είναι αρκετά διασκεδαστικό μάστις να προσπαθήσετε να βρείτε διαφορές όταν βλέπετε μια σκηνή με τα μάτια δύο διαφορετικών ηρώων. Το τελευταίο πάντως είναι δύσκολο καθώς πραγματικά έχει γίνει μια επαγγελματική παραγωγή. Τέλος επειδή μερικοί χαρακτήρες όπως είπαμε έχουν και αυτοί ψυχικές δυνάμεις, μπορούν να αντιληφθούν ότι είστε στο μυαλό τους και να σας «αποσυντονίσουν» αναγκάζοντάς σας να επιστρέψετε πίσω στον Eric. Ο Eric μπορεί όπως είδαμε να «διαβάσει» και αντικείμενα. Αρκετές φορές στο ηθίσιο της οθόνης θα δείτε την εικόνα κάποιου αντικειμένου και αν το επιλέξετε θα μεταφερθείτε στο παρελθόν και θα παρακολουθήσετε κάποια σκηνή. Μερικές φορές μάστις μπορεί η σκηνή που θα δείτε να μην είναι από το παρελθόν αλλά από το μέλλον! Αυτές τις σκηνές δεν τις βλέπετε καθαρά αλλά επικαλυμμένες με ψυχεδελικά σχέδια και χρώματα ή με τους χαρακτήρες παραμορφωμένους και πραγματικά έχετε την εντύπωση ότι βλέπετε ένα όνειρο ή έναν εφιάλητη! Ακόμα και οι φωνές σε αυτά τα βίντεο ακούγονται παραμορφωμένες! Στο ηθίσιο του κεντρικού παραθύρου εμφανίζονται ακόμα και κάποια εικονίδια δράσης, όπως για παράδειγμα «τρέξτε». Αυτές οι ενέργειες παίζουν ανάλυση με την ηθική της ιστο-

ρίας και μπορείτε να αποφασίσετε αν θα τις εκτελέσετε ή όχι. Στην πραγματικότητα πρόκειται για ξαφνικές παρορμήσεις που έχει ο ήρωας και έτσι αν δεν αποφασίσετε γρήγορα να τις ακουθήσετε, εξαφανίζονται και πάλι από το ηθίσιο. Σε κάποιο σημείο του παιχνιδιού μαθαίνετε και για τους «ψυχικούς συλλήκτες». Αυτές είναι συσκευές που μπορούν να μεγεθύνουν τις ψυχικές πνευματικές ικανότητες κάποιου και ακόμα να του δώσουν καινούριες δυνάμεις. Όταν ένας συλλήκτης είναι ενεργοποιημένος, η οθόνη γεμίζει από διαφορετικές επιλογές, καθώς μπορείτε να



μεταφέρεστε πηλόν και σε ανθρώπους που είναι μακριά ή και να ελέγξετε τη συμπεριφορά κάποιου. Έτσι μπορείτε να κάνετε αυτό το άτομο να φερθεί επιθετικά, να γίνει στοργικό ή να δείξει υποταγή. Η δύναμη όμως του ψυχικού συλλήκτη δεν είναι οπριόριστη και όταν εξαντληθεί θα αναγκαστείτε να επιστρέψετε στο μυαλό του Eric. Στο τελευταίο στάδιο του παιχνιδιού έχετε να αντιμετωπίσετε έναν αντίπαλο στο παιχνίδι του Μούρου Διαμαντιού. Εκεί θα σας φανούν χρήσιμα όλα τα στοιχεία που ανακαλύψατε στη διάρκεια της ιστορίας. Τα παιχνίδια παίζονται με τη βοήθεια κύβων που ο καθένας φέρει την εικόνα ενός ατόμου ή ενός αντικειμένου. Εσείς επιλέγετε τέσσερις τέτοιους κύβους και άληθους τόσους ο αντίπαλός σας. Στη συνέχεια ο καθένας επιλέγει έναν από αυτούς τους κύβους και επιτάχεται σε κάποιον άληθο. Η ροή των βίντεο σας έχει αποκαλύψει (ή όχι!) αν κάποιο άτομο φοβάται ή όχι κάποιον άλη-

θο ή αν ένα αντικείμενο έχει επιρροή πάνω σε κάποιον χαρακτήρα. Με αυτή τη λογική ένας από τους δύο κύβους εξαφανίζει τον άληθο. Στο τέλος νικητής είναι αυτός που έχει τους περισσότερους κύβους. Ακόμα και στο τέλος όμως το Psychic Detective αποδεικνύεται ένα μη προβλέψιμο παιχνίδι, καθώς υπάρχουν 14 διαφορετικές διαβαθμίσεις για την ήττα και τη νίκη, ανάλογα με το οπότελεσμα του παιχνιδιού του Μούρου Διαμαντιού άληθα και των ενεργειών που κάνετε στο υπόλοιπο παιχνίδι. Τα μοναδικά αρνητικά σημεία του παιχνιδιού έχει να κάνει με τη λειτουργία save. Δεν μπορούμε λοιπόν να σώσουμε το παιχνίδι σε πολλαπλά σημεία αλλά μόνο σε ένα. Έτσι για να δούμε τον αντίκτυπο που έχουν στην ηθική διαφορετικές ενέργειες που κάνουμε, πρέπει μάστις να ξαναρχίσουμε από την αρχή. Έτσι κι αλλιώς όμως είναι τόσο πολύηθικο το παιχνίδι που θα έπρεπε να σώζουμε το παιχνίδι κάθε δέκα δευτερόλεπτα αν θέλαμε να καλύψουμε κάθε σημείο του. Φανταστείτε πάντως αν αυτό είναι το μοναδικό αρνητικό σημείο πόσο καλό είναι το

Psychic Detective. Η παύση των βίντεο είναι πάρα πολύ κοινή, ο ήχος είναι υποβλητικός, το σενάριο έξυπνο και πρωτότυπο, το χειρίδιο που το συνοδεύει (στα ελληνικά) πολύ περιεκτικό. Η αντοχή του στο χρόνο είναι πολύ κοινή, ειδικά αν σκεφτεί κανείς ότι πρακτικά πρόκειται για ακολουθίες βίντεο. Το γεγονός όμως της παρουσίας αρκετών χαρακτήρων άληθα και η ποικιλία των τελικών εκβάσεων βοηθάει τους παίκτες να μην τα βαρεθούν εύκολο. Συνολικά το

Psychic Detective είναι ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουμε παίζει. Δεν οπευθύνεται βέβαια στους φανατικούς των arcade άληθα ούτε μόνο στους ήτρες των adventure.

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ: 98%</b>	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Με ένα; καταπληκτικό  <b>ΓΕΝΙΚΑ 98%</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ: 85%</b>	
	<b>ΗΧΟΣ: 98%</b>	
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ: 80%</b>	



# GAME REVIEW

HOUSE TEAM 17

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

REQUIREMENTS 386DX/33, 4MB RAM, 1MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ CD MEDIA

Του Π. Ανδρεάδη

*Πριν από αρκετά χρόνια είχε κυκλοφορήσει ένα Platform παιχνίδι από μια σχετικά άγνωστη εταιρεία, την Apogee. Το παιχνίδι λεγόταν Duke Nuke 'Em και είχε κάνει πάταγο για δύο κύριους λόγους.*

*Πρώτον, γιατί ήταν πραγματικά καλό και εθιστικό, και δεύτερο επειδή ήταν ShareWare, σε μια εποχή που τα μόνα καλά παιχνίδια έρχονταν ως commercials.*

Αργότερα βέβαια έμελλε να γνωρίσουμε την Apogee ακόμα καλύτερα μέσω των διάφορων επιτυχιών της, όπως το πολύ καλό Shoot 'Em Up Raptor, και κυρίως: Το Doom. Ακολουθώντας την παλιά της φιλοσοφία, όλη της τα παιχνίδια κυκλοφορούσαν πρώτα σε ShareWare έκδοση, και αν κάποιος τα έκανε register έπαιρνε βετιτωμένες τους εκδόσεις με περισσότερες πίστες, και καλύτερο gameplay. Χωρίς αμφιβολία, το Doom ήταν η μεγαλύτερη επιτυχία



πλο γύρω μας ουδεμία σχέση είχε με τη γη. Στιγμιαία απογοητευτήκαμε, αμέσως μετά πέσαμε με τα μούτρα στο παιχνίδι. Σήμερα, αφού έχουμε τελειώ-

## DUKE NUKE 'EM 3D

της Apogee Software. Όταν είχε πρωτοκυκλοφορήσει όλος ο κόσμος έπαιζε μετό μανίας, και εμείς εδώ στο User δεν αποτεθήσαμε εξαίρεση. Αργότερα μόλις που αποκτήσαμε και την Registered έκδοση, δεν ξεκολλήσαμε από τις οθόνες μας μέχρι να το τελειώσουμε. Μέρους αργότερα, καθώς βρήκαμε την τελική του οθόνη που μας υποσχότανε το Doom II -Hell On Earth- κόναμε όνειρα για ένα Doom στη γη, όπου θα καταστρέφαμε κτίρια, θα καίγαμε λεωφορεία και θα πολεμούσαμε κρυμμένοι σε δάση και πόρκα. Όταν τελικό όμως έφτασε στα χέρια μας το Doom II ανακαλύψαμε ότι πέρα από διάφορες προσθήκες, το το-

οι και τα δύο Doom σε όλη τα επίπεδα δυσκολίας, αφού έχουμε κάνει όπειρα DeathMatch μέσω modem και δικτύων και αφού έχουμε δοκιμάσει την τύχη μας στα Heretic και Hexen, η παλιά μας επιθυμία να δούμε ένα «γρήγορο Doom» έχει επιστρέψει. Πόνη που είχαμε αρχίσει να απειληζόμαστε, ήρθε στα γραφεία μας ένας παλιός μας γνώριμος: Το Duke Nuke 'Em -3D Edition-. Μετό από μια ούντομη, αλή πόη βίαιη μόχη για το ποιος θα κάνει το Review, έφευγα για το οητή μου κρατώντας το τρόπαιο. Τα Screen-Shots που υπήρχαν πίσω από το κουτί υποσχόταν την εκπλήρωση της επιθυμίας μου για ένα 3D Doom με το παραπάνω. Το Duke Nuke 'Em 3D απαιτεί 486 με 8 MB RAM για να τρέξει, και τρέχει μόνο κάτω από DOS. Αν έχετε Windows '95 θα πρέπει να βγείτε σε Command Prompt Only Mode πατώντας το πλήκτρο F8 κατό την εκκίνηση του υπολογιστή οας, ενώ στο OS/2 που το δοκιμάσαμε







το παιχνίδι παρουσίασε μερικά μικροπροβλήματα, τα οποία όμως εύκολα λύσαμε. Παρ' όλη αυτά η Arogee δηλώνει ότι δεν αναλαμβάνει να υποστηρίξει τις δύο αυτές πλατφόρμες με κανένα τρόπο. Για να ακούσετε ήχο θα πρέπει να έχετε κάποια SoundBlaster ή συμβατή κάρτα ήχου, μια και το PC Speaker δεν υποστηρίζεται καθόλου. Για τα γραφικά μια απλή VGA αρκεί, αλλά αν θέλτε να παίξετε στα νέα modes που ανεβάζουν ανάλυση μέχρι και 800x600 θα πρέπει να έχετε τουλάχιστον μια Local Bus κάρτα. Το προτεινόμενο σύστημα από την Arogee είναι ένας Pentium με 16MB RAM. Μετά το πολύ εύκολο Installation και το detection της κάρτας ήχου σας είστε έτοιμοι να παίξετε. Ξεκινάτε από την κορυφή ενός κτιρίου κάπου μέσα στο Hollywood. Το παιχνίδι «φωνάζει» από μακριά ότι είναι γνήσιος απόγονος του Doom και η φιλοσοφία που ακολουθεί είναι ακριβώς η ίδια. Βλέπετε μέσα από τα μάτια του παίκτη που καθοδηγείτε και τα πλήκτρα κίνησης είναι ακριβώς τα ίδια. Η φιλοσοφία είναι λίγο πολύ γνωστή: Πυροβολήστε ό,τι κινείται, βρείτε τα διάφορα



κλειδιά που θα σας δώσουν πρόσβαση σε διάφορα μέρη της εκάστοτε πίστας και φτάστε στην έξοδο. Η παγίδα εδώ είναι στο «ό,τι κινείται». Καθώς περιφέρεστε στους διαδρόμους του Hollywood, μπορεί να βρείτε και κάποιους -φαινομενικά- ουδέτερους- ανθρώπους, συνήθως γυναίκες, με τις οποίες μπορείτε να έχετε μια υποτυπώδη συνομιλία. Επίσης υπάρχουν

και φυλακισμένα άτομα τα οποία μπορείτε να ελευθερώσετε. Η ηθική του παιχνιδιού είναι εκπληκτική και κάθε πίστα θα σας φαίνεται σαν καινούρια. Επιτέλους υπάρχει σχεδόν πλήρης interaction μεταξύ του παίκτη σας και του περιβάλλοντος, με άλλα λόγια: μπορείτε να πυροβολήσετε σχεδόν τα πάντα. Τοίχους, τραπέζια, μπάνιες μπιλιάρδου και τηλεοράσεις, ά,τι και αν βρείτε μπροστά σας μπορείτε να το κοιταστέψετε. Φυσικά καθό είναι να επικεντρώνετε το ενδιαφέρον σας στους εχθρούς που σας απειλούν. Ο τρόπος που κινούνται είναι παρόμοιος με του Doom II με την επιπρόσθετη ικανότητα του κρυψίματος πίσω από αντικείμενα. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα βρείτε πολλά άπληα που θα σας δώσουν

πολύ μεγαλύτερη δύναμη πυρός από την αρχική σας καθώς και κάρτες-κλειδιά για διάφορα σημεία της πίστας. Επίσης, υπάρχουν και διάφορα bonus αντικείμενα, όπως οδηγόγραμμα του χαρακτήρα σας που παραπλανούν τους αντιπάλους, φάρμακα που σας δίνουν υπεράνθρωπες δυνάμεις για λίγο, jet packs για να πετάτε και πολλά άλλα. Πρέπει όμως να τα χρησιμοποιή-

είτε με σύνεση γιατί ο χρόνος δράσης τους είναι αρκετά περιορισμένος. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αν μη τι άλλο εντυπωσιακά. Πολύ καλύτερα από το παλιό Doom και πολύ πιο φωτεινά. Ακόμα και στην 320x200 θα ευχαριστηθείτε παιχνίδι, αλλά στις πιο υψηλές αναλύσεις, αν έχετε φυσικά Pentium και την ανάλογη κάρτα γραφικών, θα το απολαύσετε. Ακόμα πιο εντυπωσιακή είναι και η ταχύτητα του παιχνιδιού, η οποία είναι πολύ ικανοποιητική ακόμα και σε έναν απλό 486. Ο ήχος είναι πολύ προσεγμένος και τα ηχητικά εφέ πάρα πολλά. Μουσική από το CD δεν υπάρχει -ακόμα- αλλά ακόμα και αυτή που παράγει η SoundBlaster σας αρκεί για να δημιουργηθεί μια πολύ καλή στμάσφαιρα.

Το καλύτερο βέβαια σημείο είναι το Gameplay, που κυριολεκτικά σας καθηλώνει μπροστά από το monitor. Συνολικά, το



Duke Nuke 'Em 3D είναι σίγουρο ότι θα αγαπηθεί από όλους ανεξαιρέτως τους Gamers και θα είναι πλέον το νέο μέτρο σύγκρισης των 3D Shoot 'Em Ups.

	ΓΡΑΦΙΚΑ : 95%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> DooMania!
	ΑΝΤΟΧΗ : 90%	
	ΗΧΟΣ : 92%	
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 90%	
<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> 90%		





HOUSE	INFOGRAMES
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486/100, 8MB, SB16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 25MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Του Χρ. Γληγόρη

*Η Γαλλική εταιρεία Infogrames, όπως απέδειξε με τις τελευταίες της παραγωγές και συγκεκριμένα με το Prisoner Of Ice, αποτελεί ισχυρό αντίπαλο για τις αντίστοιχες Ευρωπαϊκές και Αμερικάνικες εταιρείες. Αν μάλιστα κρίνουμε και από το Time Gate, μπορούμε να πούμε ότι η εταιρεία εξελίσσεται σε σοβαρό ανταγωνιστή. Αυτό που χαρακτηρίζει τα παιχνίδια των Γάλλων είναι το εκπληκτικό σενάριο που συνοδεύεται από άψογα γραφικά.*

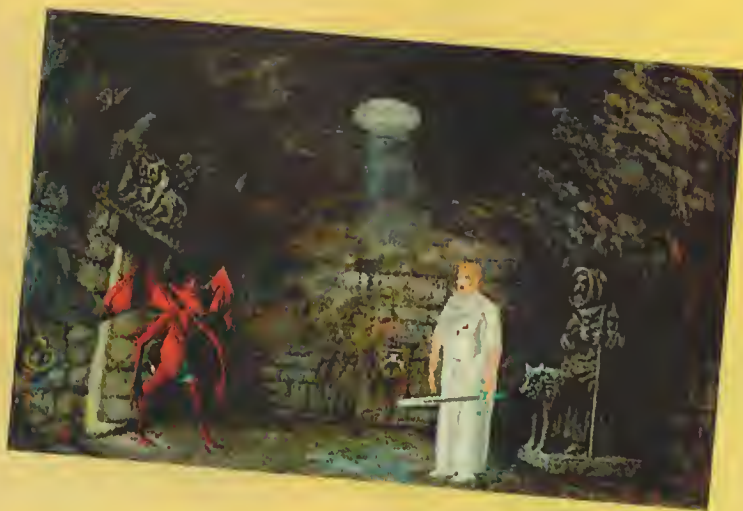
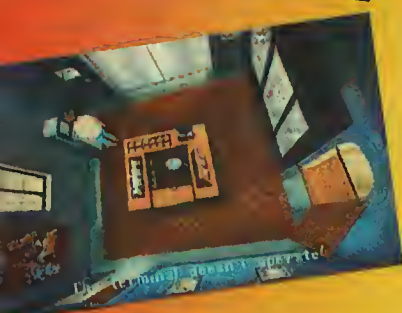
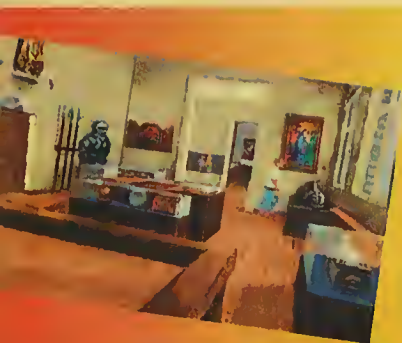
# TIME GATE KNIGHT'S CHASE

Το σενάριο αναφέρεται στον αγώνα μεταξύ του καλού και του κακού. Όταν έληξαν οι Σταυροφορίες στην περιοχή της Παλαιστίνης και των Αγίων Τόπων, μία ομάδα από ιππότες είχε αναλάβει την ιερή αποστολή να προστατεύει τις περιοχές και τους πιστούς. Κάποια στιγμή, ο τελευταίος ιππότης που απέμεινε κατάφερε μετά από μία σκληρή και ανελέητη μάχη να σκοτώσει τον "μαυροφορεμένο" ιππότη, έναν ιππότη που είχε πουλήσει την ψυχή του στις δυνάμεις του κακού. Μετά από πάρα πολλά χρόνια, και συγκεκριμένα στην

εποχή του σύγχρονου κόσμου, ένας νεαρός φοιτητής μελετάει στο σπίτι του ανυποψίαστος. Ξαφνικά, από το πουθενά εμφανίζεται ο μαυροφορεμένος ιππότης σε μία προσπάθεια να σκοτώσει τον νεαρό. Ο φοιτητής δεν έχει ιδέα ότι ο ίδιος είναι ουσιαστικά η μετενσάρκωση του "καλού" ιππότη που νοθήμισε τις δυνάμεις του κακού και τελικά σκότωσε τον μαυροφορεμένο ιππότη, ο οποίος επανήλθε για να πάρει εκδίκηση. Ο νεαρός χάνει την αγαπημένη του κοπέλα και αποφασισμένος πλέον ξεκινάει να την βρει και να







ποημήσει το κακό για δεύτερη φορά, φυσικά με καθοδηγητή εσάς. Πρόκειται για ένα δεμένο σενάριο και μία πλοκή που αληθάξει κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Αν προσπαθούσαμε να κατατάξουμε το παιχνίδι αυστηρά σε μία συγκεκριμένη κατηγορία, θα υποπίπταμε σε σφάλμα. Είναι δύσκολο να πει κανείς που ανήκει. Υπάρχει η δράση, η περιπέτεια, τα RPG στοιχεία και γενικά πρέπει να λειτουργούν σωστά όχι μόνο τα αντανακλαστικά αληθά και το μυαλό. Η προοπτική απεικόνισης αληθάζει συνεχώς, ανάλογα με το σημείο όπου κινείστε. Υπάρχουν δηλαδή πολυάριθμες "κάμερες" από όπου θα παρακολουθείτε το παιχνίδι και οι οποίες εναλλάσσονται συνεχώς. Φυσικά αυτό δημιουργεί κάποια μικρά προβλήματα, ιδιαίτερα μάλιστα στις μάχες, καθώς δεν μπορείτε να προσδιορίσετε σωστά τις αποστάσεις και τον αντίπαλο. Βέβαια μόλις παίξετε λίγο, θα προσαρμοστείτε και θα ξεπεράσετε τα προβλήματα. Τα γραφικά βρίσκονται σε ικανοποιητικά επίπεδα, με τα καθησχεδιασμένα τοπία με την τέλεια χρωματική απόδοση να ξεχωρίζουν και τα sprites να έχουν τον πρώτο λόγο. Δημιουργείται ένα περιβάλλον γεμάτο μυστήριο και αγωνία που θα σας κρατήσει προσπλημένους μέχρι το τέλος. Σε αυτό συμβάλλει κατά πολύ και ο καλός ατμοσφαιρικός ήχος. Ο χειρι-

σμός είναι λίγο πολυπληθικός και χρειάζεται να χρησιμοποιείτε το πληκτρολόγιο αληθά και το mouse για να επιλέγετε τις ενέργειές σας. Το παιχνίδι κρίνεται σχετικά εύκολο, με το επίπεδο δυσκολίας να αυξάνεται σταδιακά ώστε να διατηρεί το ενδιαφέρον σας. Με λίγα λόγια, πρόκειται για ένα από τα παιχνίδια που φέρουν την υπογραφή της Infogrames και δεν πρόκειται να σας απογοητεύσουν.



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 97%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Alone in the dark again!
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 90%	
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 95%	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> 88%
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:</b> 80%	





HOUSE SCI

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

REQUIREMENTS 486, 8MB, 10MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΑΡΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Του Π.Ανδρεάδη

Όσοι διαβάσετε τη στήλη "Previews" θα θυμάστε το Kingdom O' Magic, ένα adventure ξεχωριστό από τα άλλα. Ξεχωριστό, τόσο για τα πολύ καλά καρτονίστικα γραφικά του, όσο και για το πολύ καλό χιούμορ που διαθέτει. Επιτέλους, μετά από αναμονή πολλών μηνών έφτασε στα χέρια μας η ολοκληρωμένη έκδοση του παιχνιδιού. Το Kingdom O' Magic έρχεται σε δύο CD και ένα εντραφές ελληνικό manual.

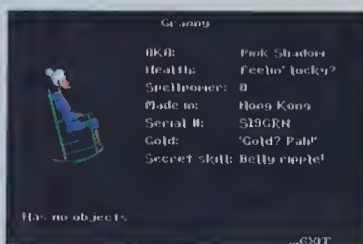
# KINGDOM O' MAGIC



Μετά το installation στον σκληρό σας δίσκο καταλαμβάνει γύρω στα 6 MB χώρου. Αν έχετε Windows '95 θα πρέπει να βγείτε πρώτα σε

χει. Ακόμα και το manual είναι γραμμένο με κωμικό τρόπο από την αρχή ως το τέλος. Για παράδειγμα όσοι δείτε στα περιεχόμενα ότι στη σελίδα 48 του manual υπάρχει η πλήρης ρύση του παιχνιδιού, μη βιαστείτε να ανατρέξετε εκεί γιατί απλά... δεν υπάρχει σελίδα 48. Κατά τη διάρκεια του προ-

γράμματος του installation σας δίνεται η ευκαιρία να διαβάσετε μια χιουμοριστική εισαγωγή για το παιχνίδι. Αφού τελειώσετε με το install πρόγραμμα και τρέξετε το κυρίως παιχνίδι βρήκατε μια νοήρι όμορφη animated εισαγωγή που σας "παρουσιάζει" κατά κάποιο τρόπο τους χαρακτήρες που συμμετέχουν. Έπειτα ο μάγος-καθοδηγητής σας αυτοσυστήνεται και σας παρουσιάζει τις επιλογές σας. Έτσι περνάτε στη δεύτερη ιδιομορφία του παιχνιδιού: Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ δύο χαρακτήρων με διαφορετικές δυνάμεις: Μιας τεράστιας σαύρας με έφεση στις μάχες, και μιας όμορφης γυναίκας με έφεση στη μαγεία. Μετά από αυτό καλείστε να επιλέξετε μεταξύ τριών αποστο-



Command Prompt από το StartUp Menu ή να το τρέξετε μέσω ενός MS-DOS παραθύρου, ρύση που δε συνιστάται. Κατά τη διάρκεια του installation του παιχνιδιού μπορείτε να επιλέξετε και την κάρτα ήχου που έχετε η οποία είναι σχεδόν απαραίτητη για το Kingdom O' Magic μια και όλοι οι διάλογοι γίνονται με ψηφιοποιημένους ήχους. Κατόπιν αυτού είστε έτοιμοι να τρέξετε το παιχνίδι. Το πρώτο πράγμα που θα παρατηρήσετε από τη στιγμή που θα ανοίξετε το πακέτο του παιχνιδιού είναι το διάχυτο χιούμορ που υπάρ-







λίων με διαφορετικό επίπεδο δυσκολίας. Αν και όλες διαδραματίζονται στους ίδιους χώρους, οι αυθεντικές αλληλίζονται τόσο πολύ που νομίζετε ότι παίζετε ένα εντελώς καινούριο παιχνίδι. Όποια απόφαση και αν πήρατε, περνάτε στο παιχνίδι. Ο φίλος σας ο αφηγητής ενημερώνει σύντομα για την κατάσταση και σας τηλεμεταφέρει στην περιοχή εκκίνησης. Το παιχνίδι είναι ένα κλασικό interactive point-and-click adventure. Ο χειρισμός του είναι υπερβολικά απλός μια και όταν υπάρχει κάποιο αντικείμενο στην οθόνη ο pointer του ποντικιού αλληλίζει αμέσως σχήμα όταν είναι από πάνω του και πατώντας το αριστερό mouse button σας παρουσιάζεται ένα pop up menu με τα actions "Pick Up, Fight, Talk To, Look At, Use και Cast Spell". Επίσης στο κάτω μέρος της οθόνης βρίσκεται το inventory σας. Σε κάθε σας βήμα ο αφηγητής σας δίνει χρήσιμες συμβουλές ή σας επισημαίνει για τα τυχόν λάθη που κάνετε. Οι γρίφοι του παιχνιδιού είναι σχετικά απλοί και δεν πρόκειται να σας προβληματίσουν ιδιαίτερα. Τα

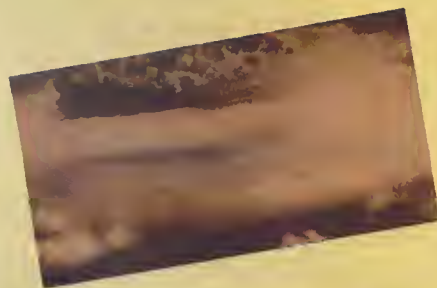


γραφικά του είναι πάρα πολύ προσεγμένα, όλα τρισδιάστατα με το ίδιο καρτουνίστικο στιλ που είδαμε πρόσφατα στο "Toy Story". Το animation είναι πολύ καλό, ακόμα και σε 486 PCs, ενώ τα διάφορα χιουμοριστικά movie sequences που υπάρχουν διάσπαρτα στο παιχνίδι συνθέτουν μια πολύ ευχάριστη ατμόσφαιρα για τον gamer. Ο ήχος είναι άψογος, και όλοι οι διάλογοι που κάνετε διαδραματίζονται μέσα από την SoundBlaster σας. Η έκταση του παιχνιδιού που έχετε να καλύψετε βέβαια είναι αχανής, και αυτό επιβεβαιώνεται και από τον χάρτη που θα βρείτε μέσα στο manual, πόσο μάλλον αν σκεφτείτε ότι μιλάμε για

έξι ήλιο-πολύ διαφορετικά games. Στο διαφημιστικό της, η εταιρεία ισχυρίζεται ότι ένας καλός adventurer θα χρειαστεί τουλάχιστον έξι μήνες για να το τελειώσει, άποψη που -αν και ελαφρώς υπερβολική- αγγίζει τα όρια της πραγματικότητας. Το μόνο ούγουρο είναι πως όποιον χαρακτήρα και αν διαλέξετε, όποια από τις τρεις αποστολές και αν πάρετε, πάντα θα

βρίσκετε κάτι διαφορετικό μια και μπορεί να κληθείτε από το να σκοτώσετε έναν δράκο (κλασικό) μέχρι και να οργανώσετε την άμυνα του χωριού εναντίον κάποιων εισβολέων. Επίσης το χιούμορ που είναι διάχυτο παντού, από τα animations μέχρι και στους διαλόγους είναι πολύ ποιοτικό και έξυπνο και θα σας κάνει να γελάσετε πολλές φορές. Το επίπεδο δυσκολίας του Kingdom O' Magic είναι ακριβώς αυτό που θα έπρεπε.

Η SCI κατάφερε να δημιουργήσει ένα παιχνίδι που απευθύνεται και στους νέους αλλά και στους έμπειρους adventurers. Αν σας αρέσουν λοιπόν τα adventures με καρτούν, μαγεία, trolls και δυνατή πλοκή το Kingdom O' Magic είναι για σας.



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ : 93%</b>	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Η αρχή μιλάς δυναστείας;
	<b>ΑΝΤΟΧΗ : 90%</b>	
	<b>ΗΧΟΣ : 88%</b>	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> <b>93%</b>
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 96%</b>	





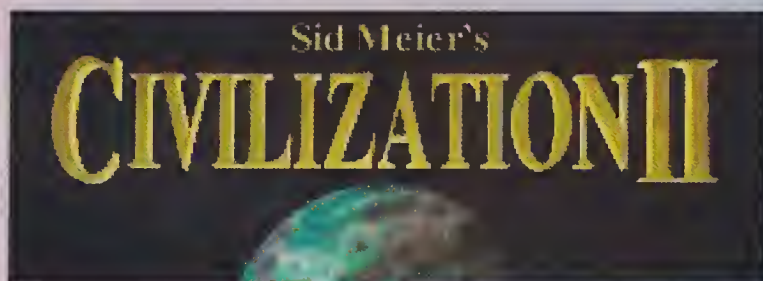
HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 3MB RAM, 3B PRO.CD
REQUIREMENTS	486, 8MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του Χρ. Γληγόρη

Εχετε ακούσει την έκφραση «ο μεγαλύτερος εχθρός του καλού είναι ο καλύτερος»; Λοιπόν έχει άμεση εφαρμογή στην παρουσίαση που θα διαβάσετε παρακάτω. Για τους φανατικούς των παιχνιδιών στρατηγικής αρκούν βέβαια μόνο δύο λέξεις. Για να ακριβολογούμε μάλλον, μία λέξη και ένα νούμερο: *Civilization III*! Προφανώς όσοι έχουν καθίσει ώρες ατελείωτες μπροστά στον υπολογιστή τους παίζοντας το αρχικό *Civilization* δε θα διαβάσουν το υπόλοιπο κείμενο αλλά θα έχουν ήδη ξεχυθεί στα computer shops για να αγοράσουν τη συνέχεια του best seller παιχνιδιού στρατηγικής! Αλλά ακόμα και οι πιο συντηρητικοί παίκτες δε θα αργήσουν να τους ακολουθήσουν. Ίσως βέβαια υπάρχουν κάποιοι που δεν έχουν παίξει ούτε το αρχικό *Civilization*.

# CIVILIZATION 2

## Η ανάπτυξη του Πολιτισμού

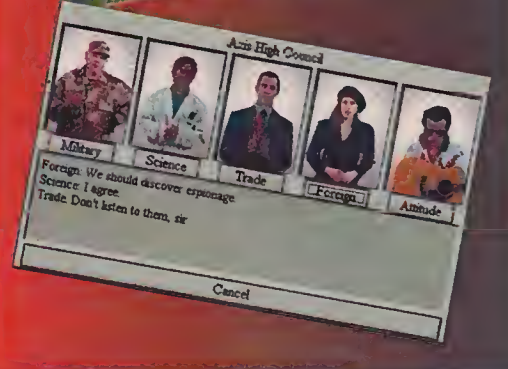


Εμείς λοιπόν θα προσποιηθούμε ότι υπάρχουν τέτατοι χρήστες (και δεν ντρέπεται!) και πριν φτάσουμε στις διαφορές του *Civilization II* από τον πρόγονό του θα αναφέρουμε και τα βασικά στοιχεία του παιχνιδιού. Πρόκειται λοιπόν για ένα παιχνίδι στρατηγικής όπου ο χρήστης καλείται να οδηγήσει έναν πολιτισμό. Πρέπει να φροντίσει για την πολεμική του πληρότητα, τα τεχνολογικά του επιτεύγματα, την πολιτιστική του ανάπτυξη, την ευτυχία του λαού αλλά και την οικονομική του ευρωστία. Στην πορεία έρχεται σε επαφή με άλλους πολιτισμούς, με τους οποίους μπορεί να συμμαχήσει ή να τους καταστρέψει. Αυτό που έκανε το πρώτο *Civilization* τόσο διάσημο ήταν η ισορροπία που πέτυχε ο δημιουργός του, Sid Meyer, ανάμεσα σε όλους τους παράγοντες του παιχνιδιού. Η αληθινή του πολιτεύματος από Δεοπισισμό σε Δημοκρατία για παράδειγμα μπορεί να επιτρέψει μεγαλύτερη ανάπτυξη της γεωργικής και βιομηχανικής παραγωγής αλλά δεν ευνοεί στρατιωτικές εκστρατείες. Ο υπερηλιθυσμός ή η εντατικοποίηση της παραγωγής σε μια πόλη προκαλεί μόλυνση του περιβάλλοντος. Αντίστοιχα ένας πυρηνικός πόλεμος σε μεγάλη κλίμακα μπορεί να καταστρέψει όλη τη Γη. Η μεγάλη επιτυχία του *Civilization* όμως έ-

ναι η ευκαλία του χειρισμού του. Θα περίμενε κανείς ότι το φοβερά σύνθετο σενάριο του θα απαιτούσε υπερβολικά δύσκολους χειρισμούς από την πλευρά του παίκτη. Όμως το *Civilization* μοιάζει μερικές φορές με arcade παιχνίδι! Ο παίκτης μπορεί να επέλθει μακροσκοπικά στον πολιτισμό του, αλληλάζοντας π.χ. τα ποσοστά των πόρων, ή επιλεκτικά σε μια μονάδα, μετατρέποντάς την από αγροτική σε επιστημονική. Στο *Civilization II*, αν και το gameplay έχει παραμείνει τα ίδια εθιστικό, σχεδόν κάθε στοιχείο του παιχνιδιού έχει βελτιωθεί με τις μεγαλύτερες αλλαγές να έχουν γίνει στη διπλωματία, τις μάχες και τα γραφικά. Στο *Civilization II* οι παίκτες έχουν περισσότερες διαπραγματευτικές επιλογές και οι συνέπειες της «εξωτερικής πολιτικής» είναι πολύ ρεαλιστικές. Στο πρώτο *Civilization* για παράδειγμα μια πονηρή τακτική ήταν να χαλάς αρκετά συχνά τις







συμμαχίες, ειδικά με αδύνατους παλιτσιμούς, ώστε στη συνέχεια να αναγκαστούν να πληρώσουν κάποια τμήμα για να μην τους καταστρέψεις. Τώρα αν κάνετε κάτι τέτοια μερικές φορές οι άθλιοι παλιτσιμοί είναι επιφυλακτικοί απέναντί σας και αρνούνται να συμμαχήσουν μαζί σας. Ανόμεσα στις επιτηδόν επιλογές που έχετε τώρα όταν έρχεστε σε επαφή με άλλες φυλές είναι να ορίσετε τα σύνορά σας, να κάνετε προσωρινές εκχειρίσεις και να αναπτύξετε εμπορικούς δεσμούς. Επίσης τώρα οι φυλές που ελέγχονται από τον υπολογιστή δεν μπορούν πλέον όταν έχουν δηλώσει ειρήνη με εσάς να κάνουν fortify σε μονάδες που βρίσκονται στο δικό σας έδαφος. Κατά την περίοδο ειρήνης με άλλη χώρα απαγορεύεται επίσης να πλησιάζει μια μονάδα πιο κοντά από δύο τετράγωνα σε μια πόλη της άλλης φυλής. Ο μόνος τρόπος να σπάσετε μια συμμαχία είναι μέσω διπλωματικών διαδικασιών. Αν αφήσετε ήθους χώρα μια μονάδα σε απόσταση μικρότερη των δύο τετραγώνων από κάποια πόλη της φυλής με την οποία έχετε έρθει σε συμφωνία, τότε η μονάδα θα μεταφερθεί αυτόματα στην κοννότερη δική σας πόλη. Το Civilization II όπως και το I δεν είναι πολεμικό παιχνίδι. Παρ' όλη αυτά έχουν βελτιωθεί τα «πολεμικά» χαρακτηριστικά του. Κατ' αρχάς υπάρχουν πλέον πολύ περισσότεροι τύποι μονάδων, όπως κατάσκοποι, ελέφαντες, πυροσβεστικά οχήματα, κλπ. Κάθε μονάδα χαρακτηρίζεται όπως και πριν από βαθμούς για την επίθεση και για την άμυνα αλλά έχει προστεθεί τώρα και η ισχύς πυρός. Όταν μια μονάδα δέχεται επίθεση μειώνεται η ισχύς πυρός της και έχει μειωμένη απόδοση. Οι μονάδες μπορούν να ανακτήσουν δύναμη αν επιστρέψουν σε κάποια πόλη που έχει στρατώνες, λιμάνια ή αεροδρόμια, ανάλογα με το είδος της μονάδας. Η αίσθηση που δίνουν τα γραφικά υψηλής ανάλυσης σε συνδυασμό με τον

βελτιωμένο σχεδιασμό της ίδιας της οθόνης, είναι καταπληκτική. Ακόμα και τα εικονίδια που αντιπροσωπεύουν τις μονάδες είναι πάρα πολύ καλύτερα σχεδιασμένα. Το παλιό, του οποίου η πρόοδος εξαρτιόταν από την απόδοσή σας, έχει αντικατασταθεί από το (πιο όμορφο) δωμάτιο του θρόνου. Μία ακόμη βελτίωση αποτελούν και τα ηθίσια στοιχεία multimedia (CD-ROM γαρ) που ηθισώνουν το παιχνίδι. Καθένα από τα θαύματα του Κόσμου (τα οποία έχουν επίσης εμψυχωστεί με νέα) έχει το δικό του video clip. Επίσης τα μέλη της κυβέρνησής σας συμβουλεύουν μέσω video. Σαν ένα κανονικό συμβούλιο διαφωνούν ή συμφωνούν μεταξύ τους όταν ζητάτε τη συμβουλή τους. Προσέξτε ιδιαίτερα τον σύμβουλο που είναι υπεύθυνος για τη συμπεριφορά των πολιτών! Για να κάνουν το παιχνίδι λίγο πιο απαιτητικό, έχει προστεθεί τώρα ένας επιπλέον βαθμός δυσκολίας. Επίσης μπορείτε αν θέλετε να ξεκινήσετε από το 2000 π.Χ. αντί για το 4000 π.Χ. Φυσικό υπάρχει και μεγαλύτερη ποικιλία πολιτισμών από τους οποίους θα διαλέξετε στην αρχή αυτόν του οποίου ηγέτης θέλετε να γίνετε. Τέλος υπάρχουν και προκατασκευασμένα σενάρια που μπορεί να παίξει ο χρήστης, όπως τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο ή την εκστρατεία του Μέγα Αλεξάνδρου (που είναι ηγέτης των Ελλήνων). Αν όλη αυτά δε σας κινούν το ενδιαφέρον (!;) τότε μπορείτε ακόμα και να αληθάτε τους κανόνες ή να δημιουργήσετε τα δικά σας σενάρια και χώρες. Το Civilization II είναι σίγουρα για ένα από τα λίγα παιχνίδια που λιποθεί όταν κατορθώνεις να τα τελειώσεις! Αν σας αρέσουν τα παιχνίδια στρατηγικής, αγοράστε τα. Αν δεν έχετε ασχοληθεί ιδιαίτερα με παιχνίδια στρατηγικής, αγοράστε το. Αν δεν έχετε υπολογιστή, αγοράστε έναν και μετά αγοράστε και τα Civilization! Αρκετά όμως έχασα την ώρα μου, έχω αφήσει στη μέση τη μάχη με τους Πέρσες και δύο πόλεις μου έχουν επαναστατήσει!

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 97%	<b>ΜΕ ΛΟΓΙΑ</b> Civilization !! (αυτό φτάνει!)
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 100%	
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 95%	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> 97%
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:</b> 99%	





**HOUSE** GAMETEK  
**FORMAT** PC CD-ROM  
**TEST** 486DX/40, SB PRO  
**REQUIREMENTS** 486/DX/40, 4MB

# SUPER STAR DUST 96



Του Derek Dela Fuente

*Τα παιχνίδια γίνονται ολοένα και περισσότερο περίπλοκα και πιο απαιτητικά και δε βρισκουμε πια παιχνίδια όπου μπορεί κάποιος να απασχοληθεί για 10 ή 15 λεπτά και να ψυχαγωγηθεί ή να διασκεδάσει να σταματήσει και μετά να επανέλθει πάλι και να ψυχαγωγηθεί το ίδιο... Τα μόνα παιχνίδια που μπορούμε να τοποθετήσουμε σε αυτή την κατηγορία πλέον είναι αυτά που έχουν σχέση με τα χαρτιά αλλά και ορισμένα shoot-em-up. Το Super Stardust 96 ανήκει στη δεύτερη κατηγορία.*

*Πρόκειται για ένα παιχνίδι που μπορεί να μετατρέψει την αρχική σας διάθεση να περάσετε την ώρα σας ευχάριστα για λίγα λεπτά σε αγωνιώδη προσπάθεια για να φθάσετε στο επόμενο επίπεδο...*

Το παιχνίδι είναι βασισμένο στα κλασικά Galaxian-Asteroids' παιχνίδια τα οποία δε συναντάμε συχνά στα PC. Τα παιχνίδια αυτού του είδους (Βλέπω-Πυροβολώ) βρίσκονται πολύ χαμηλά στις λίστες παραγόμενων τίτλων των διαφόρων εταιρειών

software και είναι κρίμα αφού τα περιθώρια για καλές και ποιοτικές δημιουργίες είναι μεγάλα. Το SS μπορεί άνετα να συγκριθεί

με οποιοδήποτε παρόμοιο παιχνίδι που κυκλοφορεί στις νέες παιχνιδιομηχανές τόσο στον οπτικό τομέα όσο και σε αυτόν του gameplay. Φυσικά το σενάριο δεν έχει καμία απολύτως σημασία αφού το μόνο που σας απασχολεί είναι να καταστρέψετε ότι εχθρικό κινείται... Ο εχθρός στην προκειμένη περίπτωση είναι οι αστεροειδείς που εμφανίζονται στην οθόνη ενώ πρέπει να προσέξετε στη συλλογή των διαφόρων αντικειμένων που θα προέρχονται από τις εκρήξεις. Ένα από τα θετικά του παιχνιδιού είναι το

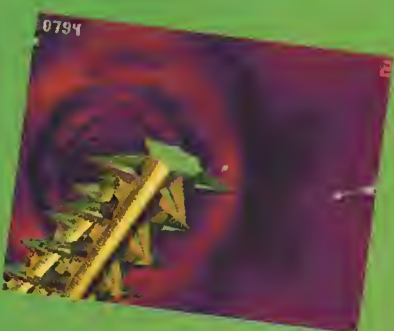
γεγονός ότι οι παίκτες μπορούν να ξεκινήσουν το παιχνίδι από όποια πίστα επιθυμούν. Φυσικά θα πληροφορείστε από πριν για τις δυσκολίες που συναντάτε κάθε φορά. Εάν δηλαδή έχετε «κολλήσει» σε κάποια πίστα και έχετε εκνευριστεί

μπορείτε πολύ απλά και εύκολα να πάτε σε κάποια άλλη. Βέβαια ο χαρακτήρας αηλιά και το στιλ του παιχνιδιού θα κάνει πολλούς να πιστέψουν



ότι σύντομα θα το βαρεθούν, όμως στην προκειμένη περίπτωση δε βρίσκεται εκεί η ουσία. Η ένταση και η ψυχαγωγία αυξάνεται σταδιακά και αυτό είναι το βασικό συστατικό της επιτυχίας. Ο τρόπος με τον οποίο θα ελέγχετε το σκάφος σας και παράλληλα θα βρίσκετε και τον στόχο δημιουργούν ένα καλή ισορροπημένο σύνολο. Συνήθως στα παιχνίδια του είδους μετά την πρώτη φορά παιξίματος έχετε εντοπίσει το που ακριβώς βρίσκονται οι κίνδυνοι. Στο SS τα πάντα κινούνται γύρω από την οθόνη και





ακόμη και αν έχετε φωτογραφική μνήμη είναι αδύνατο να γνωρίζετε εκ των προτέρων που και τι θα συναντήσετε. Προτείνουμε, ειδικά στους αρχάριους, να μην χρησιμοποιήσουν joystick ή κάποιο pad γιατί θα δυσκολευτούν ακόμη περισσότερο. Έχετε ένα κουμπί για να πυροβολείτε και ένα για να αδρανοποιείτε το σκάφος σας. Βέβαια σε ορισμένες στιγμές όπως όταν θα πρέπει να αποφύγετε τη σύγκρουση με κάποιον αστεροειδή οι ικανότητες και τα αντανακλαστικά σας θα πρέπει να βρίσκονται σε υψηλό επίπεδο. Θα πρέπει

να κινείστε με προγραμματισμό και τακτική στην οθόνη έτσι ώστε να μην έχετε προβλήματα συγκρούσεων και γενικά για να ελέγχετε καλύτερα τον χώρο. Υπάρχει μία πηληθώρα από αντικείμενα τα οποία θα σας βοηθήσουν να βελτιώσετε τις τεχνικές σας δυνατότητες. Ενέργεια και βόμβες είναι εικονίδια που πρέπει να προσέχετε ιδιαίτερα όταν εμφανιστούν. Επίσης μην σας συνεπάρουν τα χρώματα και η λάμψη μίας έκρηξης γιατί υπάρχει περίπτωση να σας χτυπήσει κάποιο αντικείμενο απρόσμενα και να χάσετε έτσι χωρίς κανένα λόγο πολύτιμη ενέργεια. Η συλλογή και χρήση φυσικά της mega βόμβας θα σας επιτρέψει χωρίς πολλή φασαρία να προχωρήσετε στο επόμενο επίπεδο. Είναι σημαντικό να βρείτε σημεία ανεφοδιασμού τα οποία θα σας βοηθήσουν να συνεχίσετε χωρίς προβλήματα την περιπέτεια σας. Η ολοκλήρωση του κάθε επιπέδου πρέπει να γίνει σε συγκεκριμένο χρονικό περιθώριο. Η τρομακτική ταχύτητα του παιχνιδιού θα μετατρέψει το τέλος κάθε επιπέδου σε μία αγωνιώδη προσπάθεια να πετύχετε το τελευταίο και

πολύ μικρό κομμάτι βράχου το οποίο έχει απομείνει. Αν και η ιδέα είναι παλιά η Φιλιανδική ομάδα δημιουργίας κατάφερε να προσδώσει σε αυτή νέο ενδιαφέρον και είναι απέδειξε ότι τα παιχνίδια του είδους δεν έχουν πεθάνει ακόμη. Η Bloodhouse (η ομάδα δημιουργίας) βρίσκεται στον χώρο αρκετά χρόνια και έγινε γνωστή από τις δημιουργίες της στην

Amiga.

Τεχνικά τώρα το παιχνίδι είναι πολύ ποιοτικό αφού πολύ σπάνια βλέπουμε ομαλή εμφάνιση

σε στοιχείων στην οθόνη σε αυτού του είδους τα παιχνίδια. Φαίνεται ότι είχαν να αντιμετωπίσουν τη δυσκολία των μεγάλων αστεροειδών που κινούνταν ολόγυρα, το μεγάλο σκάφος του παίκτη, τα οποία έπρεπε να προσαρμόσουν σε μία γρήγορη δράση, με ομαλή κίνηση. Το SS δείχνει πανέμορφο και θα σας κάνει να πιστέψετε ότι έχετε αποκτήσει ένα δικό σας arcade μηχανήμα!! Η μουσική τέλος είναι καταπληκτική και δημιουργεί μία φανταστική ατμόσφαιρα. Αν έλειπε όλα θα ήταν διαφορετικά και σίγουρα λιγότερο ενδιαφέροντα...



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ :</b> 85%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Για όσους βαρέθηκαν τα ίδια και τα ίδια...
	<b>ΑΝΤΟΧΗ :</b> 90%	
	<b>ΗΧΟΣ :</b> 85%	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> 87%
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ :</b> 87%	

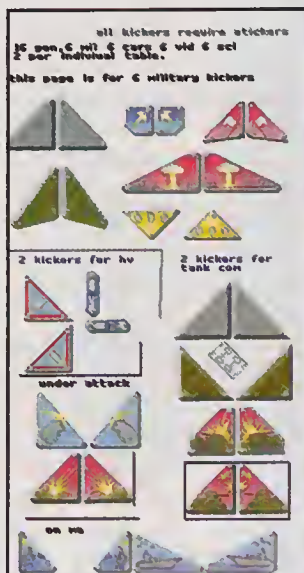
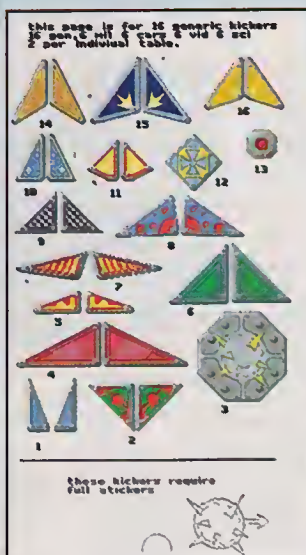


Όλα όσα θα θέλατε  
να γνωρίζετε για το νέο

# PINBALL game

που θα κυκλοφορήσει  
η 21<sup>st</sup> century  
entertainment.

Tou Derek dela Fuente



**Η** 21 Century είναι ο απόλυτος κυρίαρχος στην δημιουργία των παιχνιδιών που με μία λέξη ονομάζουμε "φλιπεράκια". Εκτός από την δημιουργία τριών τίτλων (αυτού του είδους) η εταιρία έχει ήδη εξασφαλίσει τα δικαιώματα για την χρήση των δημιουργιών που προέρχονται από την Σουηδία. Η Σουηδική εταιρία Spidesoft έχει ως αποστολή να δημιουργεί και να εφαρμόζει νέες ιδέες στις διάφορες εκδόσεις αληθιά και να μεταφέρει τις διαφορές εκδόσεις των pinball παιχνιδιών που κυκλοφορούν στην αγορά, στα PC. Ομως εδώ και καιρό πολλή εταιρίες έχουν αρχίσει να κυκλοφορούν φλιπεράκια τα οποία μάλιστα διακρίνονται για την ποιότητά τους. Βέβαια ο χαρακτήρας και η φύση των pinball παιχνιδιών δεν επιτρέπουν την περαιτέρω ανάπτυξη ή βελτίωση τους σε σημαντικά σημεία, μάλιστα θα λέγαμε ότι ήδη σήμερα ουσιαστικά έχουν εξαντληθεί τα περιθώρια για την εμφάνιση και νέων πρωτοποριακών ιδεών που να μπορούν να εφαρμοσθούν στα παιχνίδια αυτά. Η 21th Century όμως για ακόμη μία φορά κατάφερε να δημιουργήσει ένα νέο προϊόν που όλα δείχνουν ότι όχι απλά θα δημιουργή-

σει μεγάλη εμπορική επιτυχία αληθιά θα γίνει και ο οδηγός για τις επόμενες ανάλογες δημιουργίες. Βέβαια το Pinball Construction Kit δεν είναι καινούργια ιδέα. Πριν από 8 χρόνια η Electronic Arts ήταν αυτή που ετοιμαζόταν να ρίξει αυτόν τον τίτλο στην αγορά για την Amiga αληθιά για κάποιον άγνωστο λόγο αυτό δεν έγινε ποτέ... Για να μπορέσετε να έχετε μία πιο ολοκληρωμένη γνώμη για το παιχνίδι συνομίλησαμε με τον προγραμματιστή της Spidesoft, Chris Jones.

**-ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΘΕΣΗ Ο ΠΑΙΚΤΗΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥ BACKDROPS Η' ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥ ΤΑΜΠΛΟ;**

Αυτή είναι μία ερώτηση που δεν απαντιέται με ευκολία και στην ουσία είναι κάτι που αυτή τη στιγμή δεν το γνωρίζει κανείς. Πρόκειται για ένα ζήτημα που έχουμε συζητήσει εκτενώς στην ομάδα για να δούμε

ποιές είναι οι θετικές και ποιές οι αρνητικές παράμετροι σε αυτό. Καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι είναι πολύ δύσκολο και περίπλοκο να επιτρέψουμε στον παίκτη να αληθιάξει τα γραφικά ή ακόμη περισσότερο να δημιουργήσει τα δικά του... Ομως ο Andrew Hewson (κορυφαίο διευθυντικό στέλεχος της 21th Century) υποστηρίζει ότι αυτή η δυνατότητα (αν δοθεί) θα αποτελέσει και τον πόλο έλξης για την αγορά του προϊόντος. Ετσι θα πρέπει να συζητήσουμε μαζί του αρκετά... Αν τελικά συμπεριλάβουμε και αυτή την παράμετρο στο παιχνίδι τότε θα βγούμε πολύ έξω από τον αρχικό σχεδιασμό και θα καθυστερήσει και άλλο η





κυκλοφορία του.

**-ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΑΚΡΙΒΩΣ ΤΟ ΙΔΙΟ ENGINE ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ PINBALL ΤΙΤΛΟ;**

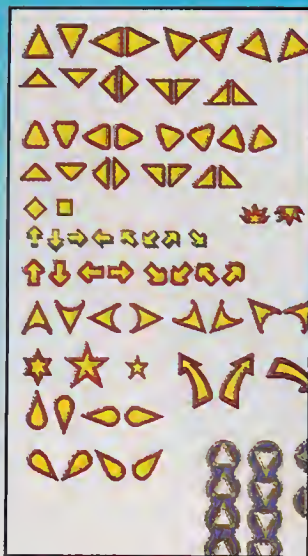
Χρησιμοποίησαμε το engine του 3D-VCR. Όμως το 3D-VCR μπορεί να έχει μέχρι και δέκα μηχανήματα να κινούνται ταυτόχρονα όμως αυτό δεν μπορεί να γίνει στο CK επειδή δημιουργήθηκε για τα Windows. Πάντως γενικά τα διάφορα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού θα είναι αρκετά και θα επιτρέπει στον παίκτη να επιλέξει το ποιά θα χρησιμοποιήσει. Επίσης πολύ σημαντική είναι η VCR προσέθηκε στο πρόγραμμα η οποία επιτρέπει στον παίκτη να "σώσει" μία παρτίδα ή ένα συγκεκριμένο ταμηνό το οποίο ο ίδιος έχει δημιουργήσει και να ξανοπαιζει.

**-ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΦΕ ΤΟΥ Η' ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΗΧΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΔΙΟ ΤΟΝ ΠΑΙΚΤΗ;**

Όπως και στις υπόλοιπες περιπτώσεις έτσι και σε αυτή, το πρόγραμμα θα δίνει την δυνατότητα στους παίκτες να επιλέξουν οι ίδιοι ποιούς ήχους θα χρησιμοποιήσουν.

**-ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΑΡΙΘΜΟ ΤΩΝ ΕΠΙΛΟΓΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ Ο ΠΑΙΚΤΗΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΤΑΜΠΛΟ;**

Υπάρχουν 64 διαφορετικά ταμηνό τα οποία έχουν το καθένα διαφορετικό θέμα.



Οι ρακέτες αποτελούν μέρη του κάθε ταμηνό και για αυτό δεν είναι δυνατόν να αλλαχθεί η θέση τους. Βέβαια υπάρχει μία πολύ μεγάλη ποικιλία από επιλογές τις οποίες μπορεί να προσαρμόσει ο παίκτης αναλόγως των προτιμήσεων του. Χαρακτηριστικά να αναφέρουμε τα 2800 αντικείμενα, τους 64 φωτισμούς, και τις 124 διαφορετικές επιλογές που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να δημιουργήσετε τα ταμηνό στα οποία θα παίζετε.

**-ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΣΤΗΝ ΚΙΝΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΙΚΤΗ;**

Φυσικά! Υπάρχει μία σειρά επιλογών και αφορούν την κίνηση, την δύναμη και την ταχύτητα των ρακετών αλλά και των διαφόρων αντικειμένων που έρχονται σε επαφή με τα μηχανήματα.

**-ΠΟΙΟ ΉΤΑΝ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΣΑΣ**

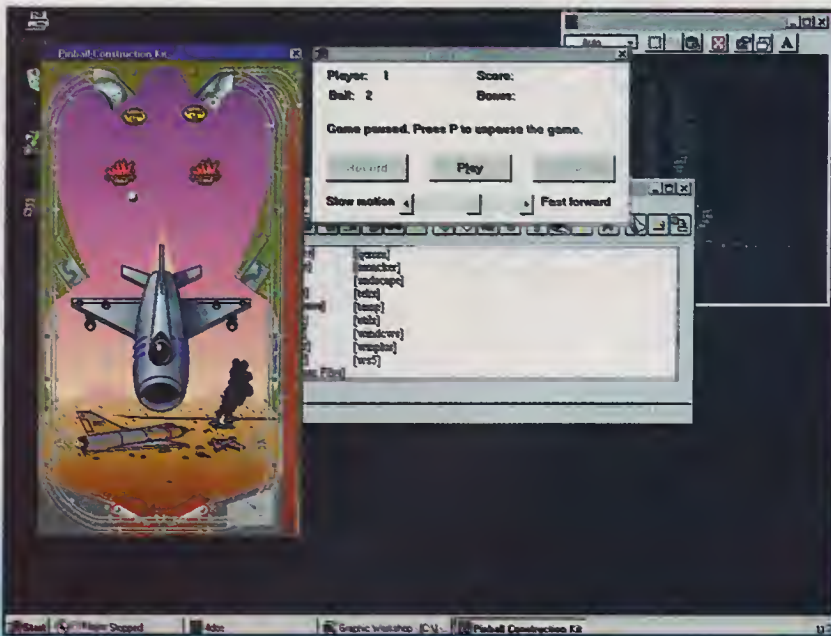
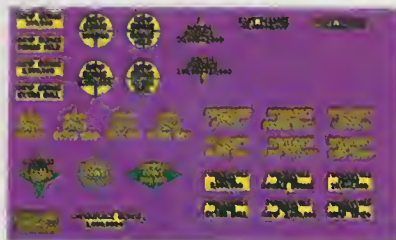
**ΔΥΣΚΟΛΕΨΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ;**

Αυτό που μας δυσκόλεψε πιο πολύ ήταν το interface των Windows.

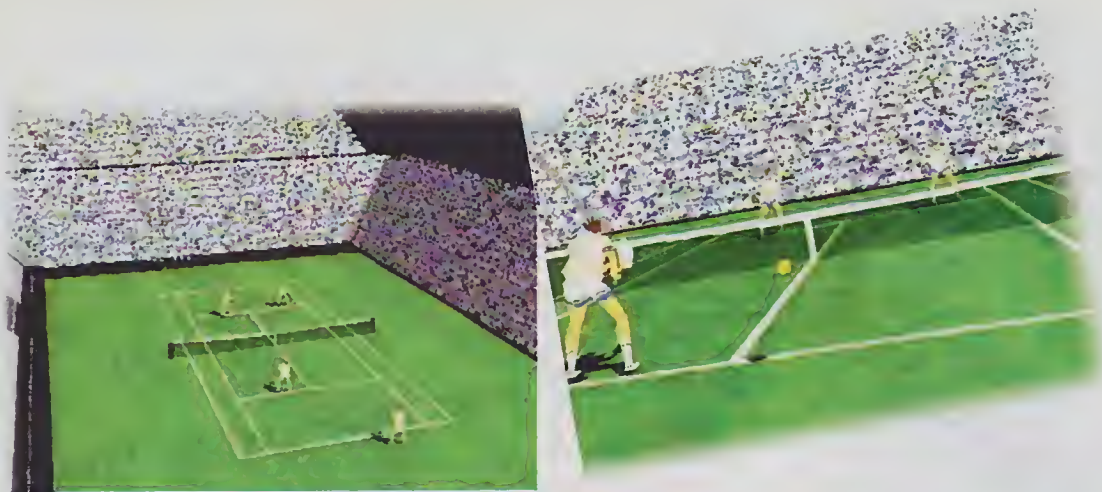
Η δική μου επιθυμία ήταν να δημιουργηθεί ένα παιχνίδι το οποίο να μην απαιτεί από τον παίκτη πολύωρη ανάγνωση εγχειριδίων ή μεγάλη προετοιμασία για να παίζει. Ήθελα να φτιάξω ένα παιχνίδι το οποίο ο παίκτης να μπορεί να το παίζει αμέσως χωρίς χρονοτριβές. Ακόμη και τις αλλαγές και προσαρμογές στις επιλογές που εκείνος επιθυμεί ήθελα να είναι όσο το δυνατόν πιο εύκολες στην λειτουργία και χρήση.

**-ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΚΑΙ ΣΕ ΆΛΛΑ FORMAT;**

Θα ήταν πολύ ευχάριστη μία τέτοια εξέλιξη όμως αυτό είναι αποκλειστική ευθύνη των τμημάτων προώθησης και μάρκετινγκ της 21st Century.







# SAMPRAS

## extreme

Tou Derek dela Fuente

Τους τελευταίους μήνες έχουμε δει να κυκλοφορούν στο PlayStation μερικά παιχνίδια τέννις που βασίζονται στα πολυγωνικά γραφικά τα οποία όμως είναι έτοιμα να κυκλοφορήσουν και σε PC. Επίσης υπάρχουν ορισμένοι κορυφαίοι κατασκευαστές οι οποίοι προσπαθούν να δημιουργήσουν καινούργιους τίτλους τέννις πάνω φυσικά στα πρότυπα των προηγούμενων...

Η Codemasters κατάφερε να εξασφαλίσει τα δικαιώματα της δημιουργίας ενός παιχνιδιού με κεντρικό χαρακτήρα το σημερινό νούμερο 1 της παγκόσμιας κατάταξης στο τέννις, Ελληνοαμερικάνο τενίστα P.Sampras.

Επισκεφθήκαμε τα γραφεία της εταιρίας ενώ εκείνη έχει ήδη ολοκληρώσει τα δύο τρίτα της συνοληθικής εργασίας για το παιχνίδι το οποίο θα κυκλοφορήσει ταυτόχρονα και στα δύο format.

Όπως και όλα τα υπόλοιπα αθλητικά παιχνίδια έτσι και αυτά του τέννις είναι καθοδηγημένα και δυσκολεύουν κάθε φορά που πρέπει να αλληλέστε επίπεδο αψού μόνο με αυτά τον τρόπο μπορούν τα επίπεδα να διαχωρίζονται μεταξύ τους.

Ο συγκεκριμένος τίτλος περιέχει όλα εκείνα τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τα παιχνίδια του είδους. Υπάρχουν πέντε modes, παρτίδες μονού και διηλού ακόμη και με μικτές συνθέσεις (άντρες, γυναίκες) καθώς και οκτώ χώρες με διαφορετικό αγωνιστικό χώρο η κάθε μία, στις οποίες μπορείτε να αγωνιστείτε.

Οι δημιουργοί του παιχνιδιού προσπάθησαν να δώσουν μία άσο το δυνατόν πιο ρεαλιστική άποψη στον παίκτη και γι αυτόν το λόγο τοποθέτησαν πολλούς ρεπορτάζες και πληροφορίες από το συνοληθικό περιβάλλον στο οποίο θα αγωνιστείτε.

Οι δημιουργοί του παιχνιδιού προτίμησαν, προς όφελος της καλύτερης αίσθησης να μην επιτρέψουν στις καιρικές συνθήκες να αλλάξουν την μορφή ενός ματς. Δεν θα χρειάζεται δηλαδή ο παίκτης σε γενικές γραμμές να προσαρμοστεί κάθε φορά στις εκάστοτε καιρικές συνθήκες και να αλληλέσει τον τρόπο που αγωνίζεται.

Φυσικά έχετε την δυνατότητα να επιλέγετε την ρακέτα με την οποία θα παίξετε.

Οι επιλογές που έχετε είναι πολλές και ξεκινούν από την επιλογή του παίκτη μέχρι και την επιλογή γηπέδου.

Πράκειται περισσότερο για ένα arcade game παρά για ένα "καθαρά" εξομοιωτή ή αν προτιμάτε κάτι ανάμεσα στα δύο...

Το να πετύχετε το μπαλλάκι και να το στείλετε πίσω είναι σχετικά απλά το δύσκολο είναι να τοποθετήσετε τον παίκτη στην σωστή θέση μας είχε ο παραγωγός του παιχνιδιού. Υπάρχει μία ποικιλία αγώνων ενώ η ικανότητα του παίκτη που ελέγχει ο υπολογιστής προσαρμόζεται στην ικανότητα του κάθε παίκτη.

Η οπτική εμφάνιση του παιχνιδιού είναι πολύ εντυπωσιακή με τα άμορφα γήπεδα και το animated κοινά να συμπληρώνουν την εικόνα του. Ο παίκτης σερβίρει, ενώ η ταχύτητα και το μέγεθος του είναι απάλητα συγχρονισμένα κάθε φορά. Κάποια παιχνίδια χρησιμοποιούν πολύ μεγάλα sprites με κινήσεις απάτημες και μη λειτουργικές ενώ άλλα πετυχαίνουν την κίνηση αλλά χρησιμοποιούν πολύ μικρά sprites...

Την στιγμή που το μπαλλάκι έρχεται σε επαφή με την ρακέτα ένας συγχρονισμένος ήχος σας ειδοποιεί για την επιτυχία του χτυπήματος. Ο μεγάλος αριθμός χτυπημάτων αλλά και οι ακόμα περισσότεροι συνδυασμοί τους σας δίνουν την δυνατότητα





να δημιουργήσετε το δικό σας στυλ χωρίς να δυσκολεύεστε και πόρα πολύ.

Υπάρχουν και ορισμένοι παίκτες που η εμφάνιση και τα χαρακτηριστικά τους δημιουργούν μία διαφορετική αίσθηση στο παιχνίδι.

Ενας πρώτος παίκτης, για παράδειγμα, έχει τα ακριβώς αντίθετα χαρακτηριστικά (εξωτερικά και αθλητικό) από ένα Αμερικάνο.

Τον βασικό ρόλο στην επιτυχία ενός παιχνιδιού παίζει το κατά πόσο εμφανίζονται τα πάντα σωστό και εδώ αυτό επιτεύχθηκε απόλυτα με την βοήθεια των πολλών οπτικών γωνιών οι οποίες υπάρχουν στο πρόγραμμα. Η όποψη σε πρώτο πρόσωπο είναι φυσικό η δυσκολότερη και δεν πρόκειται οι παίκτες να την χρησιμοποιήσουν αλλά πραγματικό αξίζει τον κόπο να την συμπεριλάβουν μέσα στο πρόγραμμα. Η βασική οπτική η οποία σε όλη τα ανόητα παιχνίδια έχει γίνει σχεδόν καθεστώς είναι αυτή πίσω και ελαφρώς ψηλά από τον παίκτη. Με αυτή την οπτική εκτός του ότι μπορείτε να οεβρίρετε, μπορείτε άνετα να δείτε και

την επιστροφή της μπάλλας από την απόκρουση του αντιπάλου. Εάν αλλήξετε αυτή την οπτική τότε θα έχετε ουσιαστική όποψη του χώρου και θα μπορείτε να δείτε ακόμη και τον αντίπαλο αν αυτός βρίσκεται στην βασική γραμμή του γηπέδου. Όταν η κάμερα κάνει κόποις "κοντινό" πλάνο δεν θα μπορείτε φυσικά να δείτε παρά μόνο το συγκεκριμένο σημείο του γηπέδου.

Προτιμήστε να επιλέξετε αυτό με το οποίο είστε περισσότερο εξοικειωμένοι. Εάν χρησιμοποιήσετε πολλές οπτικές γωνίες όχι μόνο θα μπερδεύετε αλλά δεν πρόκειται να βελτιώσετε σε κάτι τον αγώνα.

Επίσης θα υπάρχει μία μόνιμη κόμερα η οποία θα επιλέγει την οπτική γωνία στην οποία εξελίσσεται η δράση ενώ παρόληηηα κάθε "επανάληψη" (replay) θα παρουσιάζεται από πολλές γωνίες κόνοντας σας να αισθανθείτε ότι παρακολουθείτε τηλεόραση...

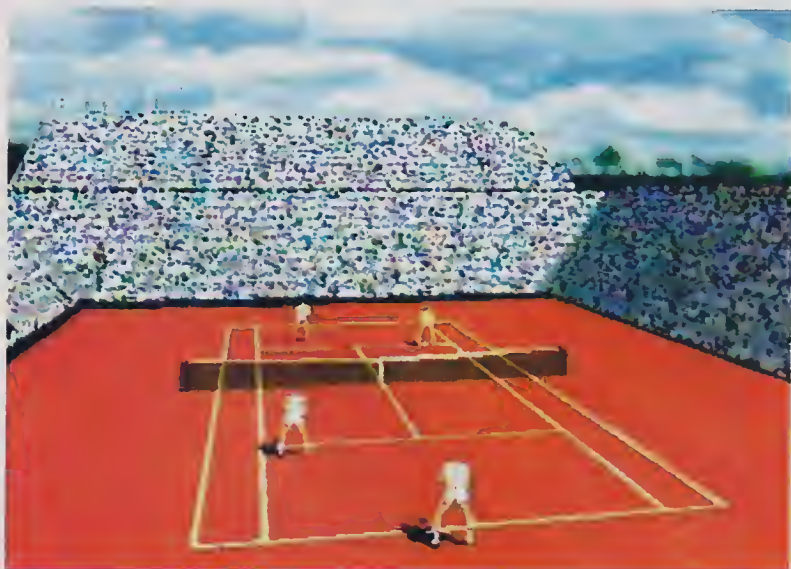
Ασχετα με το πόσο εντυπωσιακή είναι η εμφάνιση ενός παιχνιδιού (και το συγκεκριμένο έχει πολύ εντυπωσιακή) τα βασικά στοιχεία που πρέπει να χαρακτηρίζουν ένα

καλό αθλητικό παιχνίδι είναι η ομαλή κίνηση και η ευκολία στον χειρισμό. Μεγάλη προσοχή δόθηκε στην τεχνική Motion Capturing η οποία βοηθάει πολύ στο συνολικό στήσιμο και την όλη εμφάνιση του παιχνιδιού. Η ομάδα δημιουργίας εγκαταστάθηκε σε ένα ειδικό στούντιο στην Γαλλία για να πετύχει τα καλύτερα αποτελέσματα και μάλιστα συνεργάστηκε στη διόρθωση της παραμονής της εκεί με ένα δάσκαλο του τένις έτσι ώστε να συμπεριλάβει όλες τις κινήσεις και όποια όληα χαρακτηριστικά ήταν απαραίτητα στην δημιουργία του προγράμματος. Ετοι σε σας θα παρουσιαστεί ένα πρόγραμμα όπου οι τενίστες θα κόνουν πολύ ρεαλιστικές κινήσεις σε πραγματικό χρόνο. Βέβαια η ολοκλήρωση και τελειοποίηση του συστήματος είναι μεν απλή αλλά χρονοβόρος και μάλιστα για να επιτευχθεί θα χρειαστεί η ομάδα δημιουργίας να ξαναπάει στην Γαλλία για να συνεχίσει την διαδικασία αυτή.

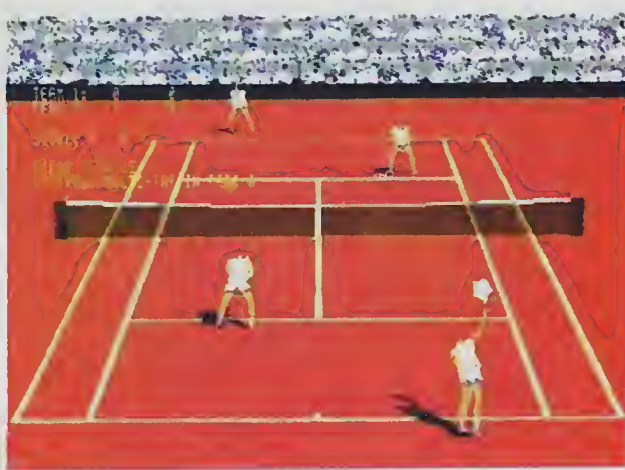
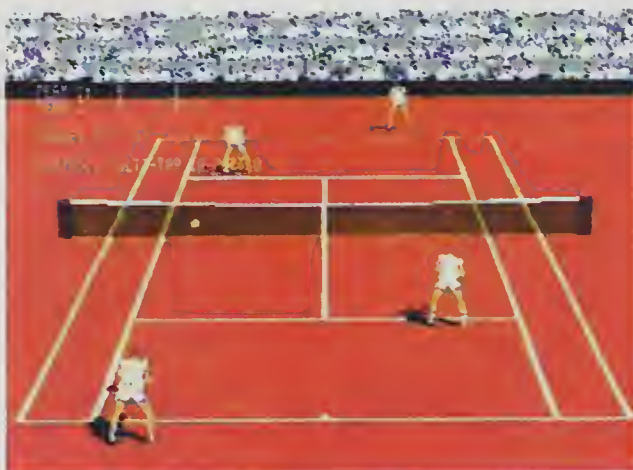
Φυσικό μεγάλη προσοχή δόθηκε στον ήχο και ειδικά στις αντιδράσεις των φιλάθλων. Τα 50 megs ήχου μαζί με τις αμέτρητες φράσεις που ακούγονται δημιουργούν μία καταπληκτική ατμόσφαιρα και αυξάνουν φυσικά την ένταση στο παιχνίδι. Στις άσχημες μπαλλιάς το κοινό θα αποδοκιμάζει ενώ στις καλές θα ουμβαίνει το αντίθετο. Βέβαια οι κινήσεις και οι αντιδράσεις των θεατών είναι βελτιωμένες, εντυπωσιακές και ανάσχεες δεν έχουμε ξαναδεί σε προηγούμενα παιχνίδια του είδους.

Η εισαγωγή είναι κατατοπιστική και σας βοηθάει να μπειτε αμέσως στο πνεύμα του παιχνιδιού. Ενα ακόμη πολύ ενδιαφέρον στοιχείο είναι η παρουσία ορισμένων γνωστών ηθοποιών οι οποίοι θα παρουσιάζουν και θα σχολιάζουν τις αναμετρήσεις.

Οι FMV σκηνές είναι πολύ συννηθισμένες πλέον στα CD games αλλά ακόμη και αυτές εδώ ξεχωρίζουν γιατί εκτός της εξαιρετικής τους ποιότητας έχουν τοποθετηθεί μέσα στο παιχνίδι με πολύ έξυπνο τρόπο.







Είναι χιουμοριστικές ενώ σε μερικές περιπτώσεις τα σχόλια που ακούγονται σε αυτές είναι πολύ πιθανό αν τα ακολούθησετε να αηλιάξετε την μορφή και το αποτέλεσμα του αγώνα.

Ο χειρισμός και στα δύο format είναι λειτουργικός με το PlayStation να χρησιμοποιεί όλα του τα κουμπιά. Στα PC τώρα εκτός από τα στάνταρντ joystick οηλιά και το ηλεκτρολόγιο η Creative Labs έχει φτιάξει ένα pad δέκα κουμπιών που επίσης μπορείτε να χρησιμοποιήσετε. Οι δημιουργοί του παιχνιδιού προσπαθούν επίσης να φτιάξουν μία επιλογή όπου η οθόνη θα χωρίζεται στο τέσσερα έτσι ώστε να μπορούν να παίξουν τέσσερις παίκτες.

Η έκδοση για PC θα έχει και δύο ακόμη αναλύσεις, την 640x480 για όσους έχουν Pentium και άλλη μία που θα προσαρμόζεται στις απαιτήσεις των υπολογιστών αλλά οι προδιαγραφές της θα δημιουργηθούν με βάση ένα 486/50.

Η Codemasters δεν έχει ακόμη την φήμη της δημιουργού αθλητικών τίτλων τέτοιας ώστε να ανησυχούν η Psygnosis και η EA. Ουσιαστικά το Sampras Extreme που χρησιμοποιεί Motion Capture και FMV κωδικοποιήσιμο για PlayStation αλλά και για WIN 95 είναι η πιο φιλόδοξη παραγωγή της εταιρίας μέχρι σήμερα. Αν και το παιχνίδι δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη είναι βέβαιο ότι έχει γίνει μία καταληκτική δουλειά στο να προσαρμοστεί και στα δύο format χωρίς να υπάρχουν ουσιαστικές διαφορές ανάμεσα σε αυτά τα δύο ενώ δεν πρόκειται να υπάρξουν οποιουδήποτε είδους tips που θα είναι ικανά να αηλιάξουν την μορφή ενός αγώνα.

Αλλο ένα σημαντικό στοιχείο είναι η διαφορά στην κατεύθυνση που παίρνει το μπαλόνι οναθόγως του σημείου της ρακέτας στο οποίο προσκρούει. Αυτό από μόνο του πιστοποιεί την ρεαλιστικότητα που υπάρχει σε όλο το φάσμα του παιχνιδιού.

Όπως είπαμε και πιο πριν αν και το PC κυ-

ριαρχεί στον τομέα των παιχνιδιών (και ειδικά έναντι των νέων παιχνιδιομηχανών) έγινε προσηγάθεια οι εκδόσεις στα δύο format να μην απέχουν η μία από τη άλλη σχεδόν καθόλου.

Η μόνη ουσιαστική διαφορά που σίγουρα θα παρατηρήσει κάποιος παίζοντας και τις δύο εκδόσεις είναι η ποιότητα και η ποσότητα του ήχου και των εφέ του. Το PlayStation παρουσιάζει πολύ μεγαλύτερες δυνατότητες από το PC σε αυτό τον τομέα και ήταν φυσικό να δημιουργηθεί απόδοση σε αυτό το σημείο μεταξύ των δύο. Βέβαιο το δεδομένο ότι το PC έχει σαφώς μεγαλύτερες δυνατότητες αποθήκευσης μνήμης από το PS θα βοηθήσει σίγουρα κάποια στιγμή τους δημιουργούς και στον τομέα του ήχου.

Η in-house ομάδα που το δημιούργησε ενέδειξε μία εναγγελητική ευσυνειδησία

και αφοσίωση ερευνώντας και ελέγχοντας ακόμη και τις πιο μικρές λεπτομέρειες δημιουργώντας ένα ολοκληρωμένο παιχνίδι. Αποδεικνύεται λοιπόν ότι μπορεί να φτιαχτεί ένα πολύ καλό παιχνίδι χωρίς να χρειάζεται να ξεδευτούν εκατομύρια για την δημιουργία του.

Η Codemasters πάντως μέχρι τώρα κινούνταν εμπορικά σε δύο επίπεδα. Σε πρώτη φάση κυκλοφορούσε παιχνίδια σε πακέτα προσφορών ή σε ειδικές τιμές και σε δεύτερη κυκλοφορούσε παιχνίδια που απευθυνόταν σε παίκτες μικρότερης ηλικίας. Πρόσφατο ξεκίνησε μία προσπάθεια αναβάθμισης και εξάπλωσης της στην αγορά με την κυκλοφορία ποιοτικών Pinball games. Μάλιστα με αφορμή την κυκλοφορία του Sampras Extreme η εταιρία ανακοίνωσε ότι θα μπει δυναμικά πλέον στην αγορά τόσο του PC όσο και του PlayStation.





# CHRONICLES OF THE SWORD

Η Psygnosis

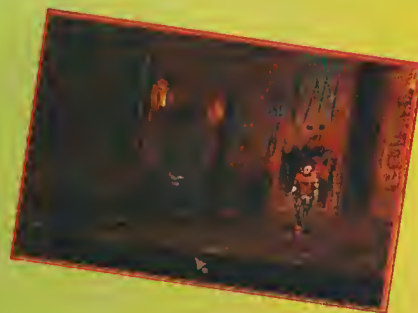
PC CD ROM

έχει κυκλοφορήσει αρκετά παιχνίδια τελευταία χωρίς κάποιο να είναι πραγματικά κάτι το ξεχωριστό. Όμως η τελευταία της δημιουργία πραγματικά θα δημιουργήσει αίσθηση. Το Chronicles of the Sword είναι ένα από τα παιχνίδια που όλοι περιμέναμε με ανυπομονησία να κυκλοφορήσει... Είχα πάρει μία πρώτη γεύση του παιχνιδιού πέρυσι όταν η εταιρία το δημιουργούσε και είχα πραγματικά εντυπωσιαστεί. Αυτό που με κάνει να αναρωτιέμαι είναι το τι θα προστέθηκε στο παιχνίδι στη διάρκεια αυτού του χρόνου στον οποίο δεν είχα κάποια πληροφορία για αυτό. Αυτό που κάνει την ανυπομονησία όλων να έχει φτάσει στο απροχώρητο είναι το γεγονός ότι πέρα από την εγγύηση της υπογραφής της Psygnosis το παιχνίδι είναι δημιουργία μίας από τις πιο καλές ομάδες. Η ομάδα αυτή στην οποία ηροίσταται ο Kevin Bulmer είναι βέβαιο ότι θα έχει κάνει το καλύτερο δυνατό για να παρουσιάσει ένα εντυπωσιακό αποτέλεσμα. Όσον αφορά την εταιρεία τώρα, φαίνεται ότι μετά τη μεγάλη επιτυχία του Discworld κατάλαβε ότι ο χώρος των adventures έχει πολλή «ψωμί» και έτσι προχώρησε στη δημιουργία του συγκεκριμένου τίτλου.

Του Derek dela Fuente

**Τ**ο σενάριο του παιχνιδιού βασίζεται στις ιστορίες γύρω από τον βασιλιά Αρθούρα. Κάποιες αλήθειες και κάποιες μύθαι έχουν ανακατευτεί στην δημιουργία της ιστορίας αλλά πάσι παιός γνωρίζει αν υπήρξε πράγματι ο Αρθούρος και η στραγγυλή τράπεζα; Το παιχνίδι πάντως βασίζεται στις ιστορίες που έχουν καταγραφεί ιστορικά και ο Kevin Bulmer κατάφερε να φτιάξει ένα σενάριο με πολύ ενδιαφέρον και πολλή φαντασία. Δεν έχει φυσικά καμία απο-

λύτως οπμοσία αν όλα αυτά που αναφέρονται είναι πραγματικά ή όχι... Αυτό που από την αρχή θα σας εντυπωσιάσει είναι το γοτθικό σκηνικό και η όλη ατμόσφαιρα της εποχής (420 μΧ). Αυτό που κάνει το παιχνίδι προκλητικό είναι το ότι οι δημιουργοί του φρόντισαν έτσι ώστε να μπορεί ο παίκτης να μπει από την πρώτη κόλη στη γη στο πνεύμα του παιχνιδιού κάτι που απαιτεί βασικό στοιχείο σε ένα adventure παιχνίδι. Τα μυστικά σε αυτού του είδους τα παιχνίδια είναι να κρατήσεις το ενδιαφέρον του παίκτη ψηλά με προκλητικούς γρί-



φους, έξυπνους διαλόγους και εναλλαγές στο σενάριο. Το COTS ξεκινάει με μία εντυπωσιακή εισαγωγή η οποία σας τοποθετεί αμέσως στην όλη σκηνόσφαιρα και η πρώτη σας αποστολή είναι να βρείτε τον Merlin ο οποίος θέλει να σας συναντήσει. Εσείς θα πάρετε τον ρόλο του Gawain τον οποίο ο Sir Lancelot έχει χρίσει ιππότη της στραγγυλής τράπεζας. Κατά τη διάρκεια της αναζήτησης θα έρθετε σε επαφή με όλους τους γνωστούς μυθικούς χαρακτήρες συμπεριλαμβανομένου και του Αρθούρου. Η βασική αποστολή σας είναι να εξοντώσετε τη σατανική αδερφή του Αρθούρου, τη μάγισσα Morgana La Fay. Ικανότητα, τακτική σε συνδυασμό με παναύρες κινήσεις είναι τα στοιχεία που απαιτούνται για την ολοκλήρωση της αποστολής στη διάρκεια της οποίας θα χρειαστεί να έρθετε αντιμέτωποι με πολλούς κινδύνους, ορσούς και μπ... Το παιχνίδι είναι διαβαθμισμένο σε επίπεδες και το πρώτο επεισόδιο είναι ένα επίπεδο τα οποία θέλει να σας εισάγει στα πνεύμα και την σκηνόσφαιρα του παιχνιδιού και να σας φέρει σε επαφή με τους γρίφους του. Πρέπει να ανακαλύψετε κάθε φορά όλα τα αντικείμενα. Αλλά θα τα χρησιμοποιείτε από την αρχή ενώ αλλά δεν πρόκειται να σας χρησιμοποιήσουν καθόλου. Τα στοιχεία εκείνα που κάνει το παιχνίδι προκλητικό είναι τα ότι δεν μπορείτε να





προχωρήσετε σε επόμενο επίπεδο αν πρώτα δεν έχετε ολοκληρώσει το προηγούμενο. Τα αντικείμενα που θα ανακαλύψετε δεν εμφανίζονται μέχρι να πετύχετε ορισμένους στόχους και αυτός είναι ο μόνος τρόπος για να δείτε το πόσο καλά προχωράτε. Ετοιμ αν δείτε ότι δεν πηγαίνετε πουθενά αυτό θα σημαίνει ότι δε βρήκατε ακόμη κάποιο αντικείμενο ή ότι δεν ακολουθήσατε σωστά κάποια διαδικασία. Όπως και στα περισσότερα καλά adventures έτσι και εδώ το interface είναι απλό και επιτρέπει στον παίκτη να απασχοληθεί μόνο με τα παζλ και τους διαλόγους. η μετακίνηση είναι πολύ απλή αφού το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να υποδείξετε στην οθόνη το σημείο στο οποίο θέξετε να πάτε. Εάν μετακινείτε τον κέρσορα στην οθόνη θα τον δείτε να αλληλάζει μορφές. Τα μηλε πόδια σημαίνουν ότι μπορείτε να μετακινηθείτε σε οποιαδήποτε κατεύθυνση εμφανίζεται. Ο κάκκινος κέρσορας σας δηλώνει ότι μπορείτε να μάθετε πληροφορίες σχετικά με κάποιο στόχο τον οποίο πλησιάζετε ή ακόμη και να έρθετε σε επαφή μαζί του. Οι συνομιλίες με τα άτομα επιτυγχάνονται εύκολα. Απλώς τους ακουμπάτε και ο διάλογος σε μορφή πολλαπλών ερωτήσεων/απαντήσεων θα εμφανιστεί. Υπάρχουν πολλά αντικείμενα τα οποία πρέπει να συλλέξετε και όλα συλλέγετε θα τοποθετούνται αυτόματα στο inventory box σας αυτόματα. Εάν κάνετε ένα κλικ σε αυτό θα μπορείτε να χειριστείτε τα αντικείμενα αυτά ή και να τα τοποθετήσετε μαζί. Εάν για παράδειγμα έχετε αποκτήσει ένα κρηνηγίο και ένα κερύ με ένα απλό κλικ και στα δύο θα τα ενώσετε, στη συνέχεια μπορείτε να μετακινηθείτε στη φωτιά, να ανάψετε το κερύ και να τοποθετήσετε άπο αυτά ούνορο στο inventory box σας. Όλα ακούγονται πολύ εύκολα και είναι πιστεύετε με! Είναι η ποιότητα των παζλ απλή και η ενδιαφέρουσα και έξυπνη πλοκή η οποία κάνει το παιχνίδι να ξεχωρίζει. Το δύσκολο σημείο είναι να ξεχωρίσετε το ποιο είναι ο καλός και ποιοι οι κακοί. Οι πληροφορίες είναι μερικές φορές τόσο εύκολες στην πρόβαση και κατανόηση που σίγουρα κάποιες στιγμές θα αναρωτηθείτε εάν μήπως πράκτειται για παγίδα και εκεί είναι που πρέπει να δοκιμάζετε και να ψάχνετε λίγο πιο προοεκτικά τα πράγματα. Δεν έχει σημασία εάν πάρετε λάθος απόφαση απλώς θα πάτε λίγο πίσω και θα πρέπει να ξανακάνετε τις κινήσεις από την αρχή. Από την αρχή θα εκπληγάτε από το μικρό μέγεθος των παζλ. Βρίσκεστε σε ένα σκοτεινό υπόγειο λαβύρινθο, κάνοντας μερικά βήματα σε κάποια οκαθονάτια θα νομίζετε ότι πήγατε κάπου όμως στην πραγματικότητα θα βρίσκεστε ξανά στην αρχή της οκάλας! Αυτή η οφθαλμοπία είναι πανέξυπνη. Μερικά adventures ανεβάζουν σταδιακά τον βαθμό δυσκολίας τους ενώ εδώ όσο προχωράτε τόσο περισσότερο εξοικειώνεστε με τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού και οι αποφάσεις θα είναι για σας πιο εύκολες και απλές. Το σενάριο που αφορά την Morgana είναι καθοδουλεμένο με πολλά υποσενάρια και αποστολές και πραγματικά είναι πολύ ενδιαφέρον και προκλητικό. Όπως είπαμε και πιο πριν ένα καλό adventure πρέπει να έχει ενδιαδοόμενη πλοκή, κάτι που εδώ υπάρχει, ενώ θα πρέπει να νούμε ότι ο βαθμός δυσκολίας των παζλ διαφέρει. Υπάρχουν πολύ απλά απλά και πολύ δύσκολα στη λύση παζλ. Οι διάλογοι, η ποιότητα του ήχου και το σενάριο είναι εξαιρετικά ενώ η κίνηση των χαρακτήρων δε θα σας ικανοποιήσει. Βέβαια οι δη-





μιουργοί του προσηλάθησαν να ξεπεράσουν τα προβλήματα κίνησης των χαρακτήρων αλλά το μόνο που κατάφεραν είναι να δείχνουν οι χαρακτήρες ακόμη και όταν είναι ακίνητοι μία τόσο κίνησης σαν αυτή που κάνουν και οι κανονικοί άνθρωποι έτσι ώστε να φαίνονται πιο ρεαλιστικοί. Η texture ποιότητα των προσώπων (πολύ βασικά στοιχείο) δεν είναι τόσο καθαρή αλλά αυτό ισοφαρίζεται από την ποικιλία των χαρακτήρων και των διαφορετικών προσώπων που εμφανίζονται. Η παρουσία των διαδράσεων, των αναζητήσεων, των αναμετρήσεων αλλά και των «κενών» για παρακολούθηση animated σκηνών είναι ουσιαστικά ισορροπημένη. Εκεί που θα νομίζετε ότι χάσατε κάποιο σημείο στην ιστορία θα εμφανίζεται μία όμορφη σκηνή η οποία θα σας δίνει πληροφορίες και στοιχεία! Ορισμένες στιγμές το παιχνίδι θα γίνει πραγματικά πολύ προκλητικό και θα απο-

κτήσει μεγάλο ενδιαφέρον όταν θα έχετε πραγματικά κολλήσει σε κάποιο σημείο ψάχνοντας για μία λύση η οποία πιστεύετε ότι είναι περίεργη ή δύσκολο να την ανακαλύψετε ενώ αυτή θα είναι απλή και θα βρίσκεται μπροστά στα σας! Ψάξτε για το εμφανές και το λογικό... Το παιχνίδι έχει δύο modes δυσκολίας. Στο «εύκολο» τις αναμετρήσεις θα αναλάβει ο υπολογιστής ενώ στο «δύσκολο» εσείς. Μεγάλη διασκέδαση θα σας προσφέρει η αναμέτρηση με τους μέσης ικανότητας σκελετούς. Για να αντιμετωπίσετε τους άγριους σκελετούς θα πρέπει να μάθετε να κάνετε ορισμένες έξυπνες κινήσεις. Υπάρχει μία καλή ποικιλία αντιπάλων τέτοιου είδους αν και εγώ προτιμώ τις πνευματικές από τις οωματικές αναμετρήσεις... Φυσικά το παιχνίδι εκτός από τα πολλά θετικά έχει και ορισμένα αρνητικά και όπως και τα περισσότερα παιχνίδια αληθώς μόνο που εδώ η αναλογία εί-

ναι δυοανάλογη προς άφευκτη της θετικής πλευράς φυσικά. Η βασική σας ενασχόληση πάντως πιστεύω ότι πρέπει να είναι τα παζλ τα οποία είναι πιθανά να κολλήσετε από την πρώτη κιόλας στιγμή. Σε γενικές γραμμές πάντως πράκειται για ένα εξαιρετικό παιχνίδι με υψηλή δείκτη και ποσοστά σε όλα τα τεχνικά αλλά και τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά που το περιβάλλουν.





Η εταιρία έχει γίνει διάσημη όχι μόνο για τις πολύ πρωτοποριακές ιδέες που εφαρμόζει αλλά για το ότι έχει καταστήσει σαφές στο ευρύ κοινό ότι θα βρίσκεται πάντα ένα βήμα μπροστά όσον αφορά τον πολύ σημαντικό τομέα του προγραμματισμού. Ακόμη και όταν η εταιρία κυκλοφόρησε παιχνίδια που αφορούσαν το σκάκι, ένα τομέα χωρίς πολλά περιθώρια βελτίωσης και ανάπτυξης, κατάφερε να δημιουργήσει παιχνίδια τέτοιας ποιότητας και πρωτοτυπίας που πραγματικά έκαναν αίσθηση.

Η νέα γενιά παιχνιδιών της Interplay βασίζεται στις παλιές πετυχημένες ιδέες οι οποίες όμως έχουν εμπλουτιστεί με νέες και πρωτότυπες... Βέβαια αυτό που εξακολουθεί να δημιουργεί θετικό αντίκτυπο στην αγορά και τον κόσμο είναι η τεχνική αρτιότητα των παιχνιδιών που κυκλοφορεί η εταιρία.

## METAL

PC CD ROM

## HIVE

Το κίνητρο για την δημιουργία του παιχνιδιού ήταν η επιθυμία για ένα γρήγορης δράσης παιχνίδι με ρομπότ το οποίο να είναι εθιστικό και να δημιουργεί στους παίκτες την επιθυμία να φτάσουν στην επόμενη αποστολή.

Όπως είναι ευνόητο η εταιρία δεν ήθελε απλά να δημιουργήσει άλλο ένα "mech game", από τα πολλά που κυκλοφορούν, αλλά να πραγματοποιήσει για ακόμη μία φορά ένα βήμα προς τα εμπρός. Για να το πετύχει έφτιαξε ένα νέο engine το οποίο δημιουργεί ένα περιβάλλον που μιμείται ρεαλιστικά την αληθινή ζωή! Το engine αυτό χρησιμοποιεί κίνηση, επιτάχυνση, βαρύτητα και άλλες παρόμενες για να δημιουργήσει τον κόσμο στον οποίο θα παίξουν οι παίκτες.

Όλοι αυτές οι προσαρμογές οπμαίνουν ότι όλα τα οχήματα, τα κτίρια αλλά ακόμη και ο παίκτης θα αντιδρούν όπως θα αντιδρούσαν αν βρισκόντουσαν στην πραγματικότητα σε ένα όλοο πλανήτη. Οι πύραυλοι θα πετούν γύρω από τα βουνά ψάχνοντας για τους στόχους τους. Τα ρομπότ θα στέκονται σε λόφους ενώ οι εξωγήινοι

θα συνεχίζουν να πυροβολούν εναντίον του παίκτη ενώ παράλληλα θα οργανώνουν την άμυνα τους. Η αίσθηση της πραγματικότητας την οποία δημιουργεί το παιχνίδι θα ικανοποιήσει τους παίκτες αφού θα τους δώσει την δυνατότητα να διαχωρίσουν το δικό τους πεδίο δράσης, να καταστρέψουν οποιοδήποτε αντικείμενο και να συμμετάσχουν σε αποστολές που απαιτούν την συνεργασία με φιλικές δυνάμεις.

Όλο αυτό το σκηνικό θα δημιουργήσει στον παίκτη μία πολύ καλή ατμόσφαιρα αφού δεν μιλάμε πλέον απλά για ένα καλό παιχνίδι, στο οποίο καλείται ο παίκτης να ολοκληρώσει κάποιες αποστολές, αλλά για ένα παιχνίδι που δημιουργεί την αίσθηση στον παίκτη ότι είναι μέρος του. Το αίσθημα της συμμετοχής στις μάχες είναι τόσο έντονο που πραγματικά κάνει το παιχνίδι κάτι περισσότερο από εντυπωσιακό.

Ο Κεντρικός Υπολογιστής παίζει καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη του παιχνιδιού και θα γίνει πολύ γρήγορα ο πιο σημαντικός ούμομαχος του παίκτη στην προσπάθεια του τελευταίου να ολοκληρώσει τις αποστολές. Αν ο

παίκτης συμπεριφερθεί στον Υπολογιστή σαν να πρόκειται για ένα ακόμη χαρακτήρα του παιχνιδιού θα δημιουργήσει τις ηρωποθέσεις για να περάσει πολλές ευχάριστες και πολύ έντονες ώρες παίζοντας... Βρισκόμαστε στο έτος 2132. Η εξερεύνηση του διαστήματος και η απόκτηση σε άλλους πλανήτες είναι πλέον πραγματικότητα. Το ανθρώπινο είδος έχει αρχίσει να αναπτύσσεται σε πολύ γρήγορους ρυθμούς ενώ οι σφαίρες επιρροής των ανθρώπων έχουν επεκταθεί όσο ποτέ στο παρελθόν. Η ανθρωπότητα έχει πλέον διαχωριστεί σε δύο κομμάτια. Το ένα αντι-





κοτοπρίζει μία αναπτυγμένη κοινωνία που ζει μέσα στα όρια των νόμων και το ήλιο την κοινωνία αυτών που κατοικούν στα όρια και τα σύνορα της ανθρωπότητας και η οποία προφανώς λειτουργεί εντελώς αντίθετα από την πρώτη...

Στην πρώτη περίπτωση έχουμε να κάνουμε με μία κοινωνία που χρησιμοποιεί την τεχνολογία για ειρηνικούς σκοπούς και για την πρό-

χει σχεδιαστεί για αυτό ακριβώς τον σκοπό, την επιβολή της ειρήνης! Θα περιπολείτε σε ένα τομέα κοντά στο τέλος των γνώριμων στον άνθρωπο περιοχών του διαστήματος. Ο τομέας αυτός είναι γεμάτος πειρατές...

Στην αρχή του παιχνιδιού θα κληθείτε να ερευνήσετε το γιατί σταμάτησε μία βόλη ορυχείων στον πλανήτη Lanios 3 να επικοινωνεί με τον γνωστό υπηρειακό τρόπο. Το Planet

φος. Ο χαρακτήρας του παιχνιδιού είναι αυτό που με δύο λέξεις χαρακτηρίζουμε "ψάχνω - καταστρέφω". Όμως η τεχνητή νοημοσύνη των εχθρών είναι τόσο υψηλή που οίγουρα θα κρυστάλλει συνεχώς τον παίκτη σε εγρήγορση.

Η στάνταρντ οπτική είναι αυτή μέσα από το κόκπιτ του οκάφους ενώ φυσικά υπάρχουν και πολλαπλές άλλες στις οποίες συμπεριλαμβάνεται και αυτή με την οποία παρακολουθείτε την δράση απ' έξω.

Παρά το γεγονός ότι οι επιφάνειες θυμίζουν πολύ όσα έχουμε δει σε άλλα Mechwarrior παιχνίδια υπάρχουν πολλά χαρακτηριστικά και στοιχεία που προσδίδουν μία διαφορετική και εντελώς νέα αίσθηση π οησία δημιουργεί ουσιαστικά ένα νέο στυλ παιχνιδιού. Ορισμένα από τα ειδικά εφέ είναι πραγματικά πολύ εντυπωσιακά. Οι εκρήξεις είναι το καλύτερο μέρος του παιχνιδιού.

Τα εφέ φωτισμού είναι ότι πιο ρεαλιστικό έχετε δει σε παιχνίδι και αυτό θα το αντιληφθείτε όταν σε κάποιο εντελώς σκοτεινό σημείο μίας επιφάνειας θα ρίξετε μία δέσμη φωτός για να συληθείτε κάποιο αντικείμενο. Η επιφάνεια του πλανήτη είναι ομαλή και θα σας επιτρέψει να κινηθείτε με ταχύτητα ενώ σταθετικά περνάει και το γεγονός ότι σε καμία περίπτωση δεν θα εμφανιστεί rickelation ακόμη και όταν πλησιάζετε πολύ κοντά σε κάποιο αντικείμενο. Η ποικιλία του εξοπλισμού είναι μεγάλη, ξεκινάει από απλές βόμβες και καταλήγει σε καταστροφικούς πυραύλους μεγάλης ισχύος και ακτίνας.

Οι παίκτες θα είναι συνεχώς σε αναζήτηση του επόμενου εντυπωσιακού χαρακτηριστικού το οποίο θα συναντήσουν στο παιχνίδι. Με την προσθήκη της βοηθητικής λίστας αποστολών μέσης απόστασης ο παίκτης δεν θα νιώσει σε καμία στιγμή ότι έχει δει όλα τα εντυπωσιακά και ενδιαφέροντα στοιχεία αλλά και ότι έχει εξαντλήσει τις δυνατότητες που του παρέχει ο εξοπλισμός του. Όλα αυτά σε συνδυασμό με την εξόντωση και αντίνταξη των αναπάντων και των εχθρικών στόχων θα δημιουργήσουν στον παίκτη μία πρωτόγνωρη αίσθηση. Υπάρχουν επίσης συγκεκριμένες αποστολές οι οποίες έχουν δημιουργηθεί για την περίπτωση που θα παίξουν περισσότεροι από δύο παίκτες ενώ στο πρόγραμμα υπάρχει πρόβλεψη για παίξιμο των αποστολών που υπάρχουν στο ενός παίκτη mode από πολλούς παίκτες.

Οι ειδικές αυτές αποστολές θα επιτρέψουν στους παίκτες να συνεργαστούν στην αντιμετώπιση των αναπάντων του υπολογιστή, να δημιουργήσουν ομάδες οι οποίες να αντιμάχονται η μία την άλλη αλλά και άλλες επιλογές. Τα στοιχεία και οι δυνατότητες που απαρτίζουν το παιχνίδι είναι πολλές, εντυπωσιακές και περιλαμβάνουν 50 καθορισμένα τέρατα, 2 display modes, 80 αποστολές, δυνατότητα χρησιμοποίησης κράνους VR, επιλογή για παίξιμο 16 παικτών μέσω δικτύου κτλ.



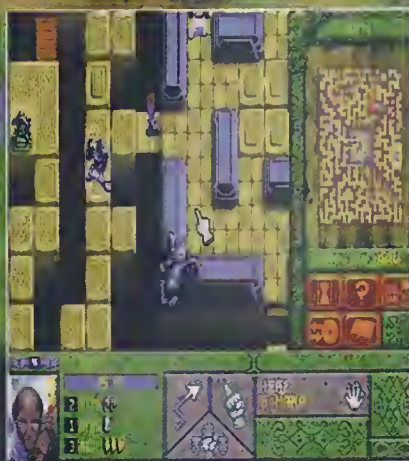
οδο του ανθρώπινου είδους. Εσείς θα πάρετε τον ρόλο ενός μισθοφόρου που σκοπό του έχει να προστείψει μία μεγάλη εταιρία εξόρυξης. Έχετε τον έλεγχο ενός οχήματος που έ-

Runner (το όχημα σας) είναι σε θέση να κινηθεί σε οποιαδήποτε επιφάνεια ενώ παράλληλα να μεταφέρει εξοπλισμό και γενικά να συμπεριφέρεται σαν ένα μικρό πολεμικό οκά-



# BLOOD AND MAGIC

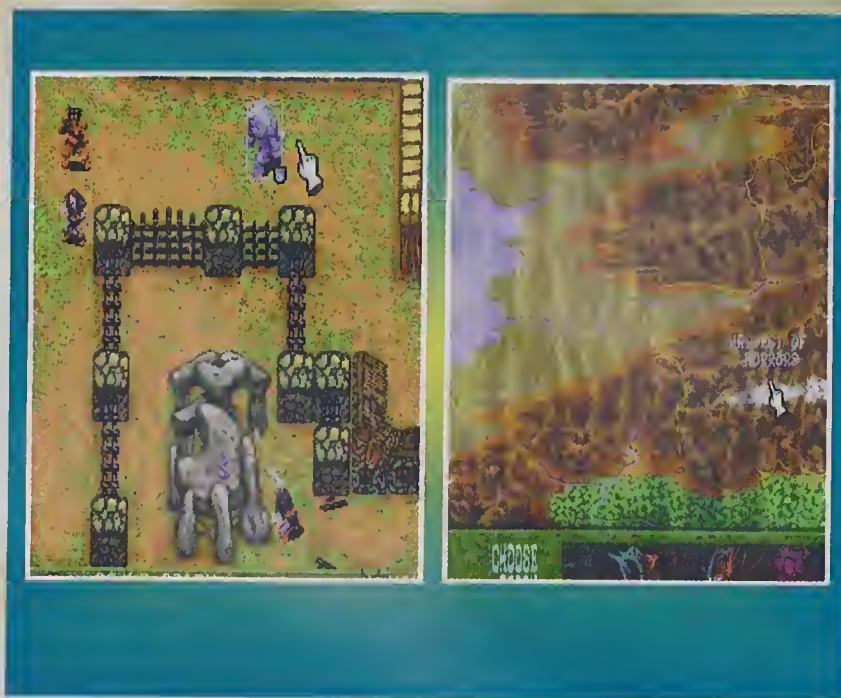
PC CD ROM



Πρόκειται για ένα παιχνίδι στο οποίο έχει συνεργαστεί η TSR μία ομάδα δημιουργίας με πολύ πρωτοπαριακές και ενδιαφέρουσες ιδέες στον ταμέα των RPG. Η ομάδα αυτή είναι υπεύθυνη για τις μεγάλες εμπορικές επιτυχίες που έχουν κυκλοφορήσει κάτω από την υπογραφή της AD&D η οποία έχει από καινού την εμπορική εκμετόληση του παιχνιδιού μαζί με την Interplay. Τα εντυπωσιακά στοιχεία στα παιχνίδια είναι ότι ακόμη και ένας αρχάριος μπορεί να παίξει και να προσαρμοστεί γρήγορα χωρίς στην εφευρετική και καταναυτή πρώτη απαστολή. Τα set up της οθόνης δημιουργεί ενδιαφέρον όσον αφορά την απτική. Η δράση βρίσκεται στα αριστερά, εκεί όπου εξελίσσεται η δράση και καθώς κινείστε προς τα δεξιά θα σχηματίζεται ένας χάρτης με τα σημεία από όπου περνάτε. Όταν έχετε κινηθεί σε όλο το εύρος της περιοχής στην οποία παίζετε ο χάρτης θα ολοκληρωθεί και θα σας δώσει τη δυνατότητα να σχηματίσετε μία πιο ολοκληρωμένη γνώμη για όλη συνολικά την περιοχή. Το έξυπνο point-click Interface με τα ηλιόμοια γραφικά και τα ψυχρά ηχητικά εφέ θα σας βοηθήσει να καταναλώσετε γρήγορα το τι πρέπει να κάνετε από την πρώτη κιόλας στιγμή που θα αρχίσετε να παίζετε. Θα πρέπει να ελέγξετε τα Golems τα οποία είναι κάτι παρόμοιο με εικονίδια, διαμέσου του manna σας. Τα manna είναι η κινητήριος δύναμη σας η οποία δημιουργείται από τις αντιδράσεις του αίματος. Μπορείτε να μετατρέψετε τα Golems σε άλλους χαρακτήρες όπως ζώμους και ρέιντζερς για να πετύχετε τους σκοπούς σας. Ο πρώτος σας στόχος είναι να δημιουργήσετε όσο περισσότερο manna μπορείτε έτσι ώστε να εφοδιάσετε μέχρι και 4 Golems που να έχουν στην διαθεσή τους manna 40 πόντων τα καθένα. Όλα τα στατιστικά στοιχεία που έχουν σχέση θα εμφανιστούν στην κεντρική οθόνη. Όταν τα καταφέρετε θα πρέπει να βρείτε ένα ναό όπου εκεί θα μετατρέψετε τα Golems σε ένα κληρικό και από αυτό το σημείο θα ξεκινήσει η περιπέτεια σας. Ένα ενδιαφέρον χαρακτηριστικό σημείο είναι αυτό όπου όταν τα Golems δημιουργούν manna, ανεξάρτητα με το σημείο όπου βρίσκονται στον χάρτη, μπορείτε να μεταφέρετε το manna πίσω εκεί από όπου ξεκινάει αυτοαυτικά η διαδικασία δημιουργίας Golem και να φτιάξετε καινούργια... Χρειάζεται βέβαια εμπειρία για να εξοντώσετε τα τέρατα και να βρείτε καινούργια αντικείμενα. Η δημιουργία νέων τεράτων είναι ένα ακόμη από τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού. Ελέγχετε ένα πανίσχυρο μάγα που μπορεί να σας εξασφαλίσει την συνεργασία θρυλικών μαρφών του ξεκαμμένου παρελθόντος στην προσηρότητα σας να ολοκληρώσετε τις αποστολές. Φυσικά θα τε-



Θέϊτε αντιμέτωποι με αντιπάλους οι οποίοι δεν υπολείπονται σε τίποτα από τις δικές σας ικανότητες και δυνάμεις. Θα ξεκινάτε το κάθε σε-νόριο ελέγχοντας μία πόρτα στη οποία θα πρέπει να συγκεντρώνετε τους πιστούς σε σας βοηθούς. Μπορείτε επίσης να μετατρέπετε τους βοηθούς σας σε ακόμη πιο ισχυρό όντα σε μουσικές τοποθεσίες. Αυτή ακριβώς η δυνατότητα σε συνδυασμό με τις έξυπνες τοποθετήσεις είναι τα συστατικά που χαρίζουν την νίκη στο Blood and Magic. Το παιχνίδι περιλαμβάνει μία ποικιλία από περιοχές που ξεκινούν από χιονισμένα τοπία και καταλήγουν σε νησιωτικές περιοχές. Οι interactive περιοχές έχουν δημιουργηθεί πάνω σε ένα μοναδικό χόρτη που δημιουργείται σιγά σιγά στοιχείο που δημιουργεί αμέτρητες ώρες παιξίματος. Μία σειρά από 15 διαφορετικές αποστολές στις οποίες έχουν συμπεριληφθεί στοιχεία από όλα τα γνωστά παιχνίδια του είδους (Warcraft, Warhammer κτλ) δημιουργούν μία εντελώς ξεχωριστή ατμόσφαιρα. Μπορείτε να ελέγξετε μέχρι και 28 διαφορετικούς χαρακτήρες κάτω που στην Ευρώπη δεν συνήθιζεται αλλά που στις Η.Π.Α. είναι πολύ δημοφιλείς.



# DESCENT - UNTER MOUNTAIN

PC CD ROM

Ο τίτλος είναι πασίγνωστος και ενώ κυκλοφορεί ήδη η δεύτερη έκδοση του η ομάδα δημιουργίας του προετοιμάζει πυρετωδώς την επόμενη...

Αυτή τη φορά χρησιμοποιείται μεν το ίδιο engine με τα προηγούμενα παιχνίδια όμως υπάρχουν έντονες επιρροές από το Dungeon and Dragons.

Αν και η AD&D θέλει να τοποθετηθούν κάποιες σημαντικές διαφοροποιήσεις από τα όσα έχουμε δει μέχρι σήμερα η Interplay επιμένει στην γρήγορη δράση και την άμεση ενεργοποίηση του παίκτη κατά την διάρκεια του παιχνιδιού σαν βασικό του χαρακτηριστικά.

Βέβαια όπως θα διαπιστώσετε από αυτά που θα δείτε σίγουρα η οπτική του παιχνιδιού είναι εντελώς διαφορετική από αυτή που είχαμε συνηθίσει μέχρι σήμερα στις προηγούμενες εκδόσεις.





Μετά την επιτυχία του Frankenstein στο οποίο πρωταγωνιστούσε ο Tim Curry και που βραβεύθηκε στις Η.Π.Α. ως το παιχνίδι με την καλύτερη εκτέλεση ρόλων, έρχεται άλλο ένα puzzle-adventure παιχνίδι

ντρικό χαρακτήρα του παιχνιδιού που αυτή τη φορά είναι ο γνωστός μας από την σειρά των Wing Commander, Malcom McDowell. Το παιχνίδι περιέχει ζωντανή δράση FMV περίπου μίας ώρας. Φυσικά ο McDowell ναί

σγειώνεστε σε μία παλιά στρατιωτική βάση του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Πριν ακόμη φύγετε από το σκάφος θα πρέπει να έχετε ήδη βρει έναν αριθμό από αντικείμενα ψάχνοντας σε κάθε γωνιά της οθόνης για να τα ανακαλύψετε. Μόλις φθάσετε στο στρωτόπεδο θα δείτε μία σειρά από καλύβες αλλά μόνο δυο-τρεις πόρτες θα είναι ξεκλειδωτές.

Η ανακάλυψη των κλειδιών είναι ένα από τα πρώτα πράγματα που πρέπει να κάνετε. Τριγυρνώντας μέσα στις καλύβες θα βρεθείτε σύντομα με τον πρωταγωνιστή του παιχνιδιού. Το σενάριο εξελίσσεται καθώς παίζετε.

Από την στιγμή που θα αρχίσετε να έρχεστε σε επαφή με τους άηλους χαρακτήρες θα αρχίσει να ξεδιπλώνεται και το σενάριο. Το interface είναι πολύ απλό.

Έχετε full screen display στα FMV ενώ στην γωνία βρίσκεται κρυμμένο το inventory box το οποίο εμφανίζεται φυσικά μόλις το επιλέξετε.

Πρέπει να λύσετε περισσότερα από 50 παζλ τα οποία θα σας βοηθήσουν να ανακαλύψετε το μυστικό της αιωνιότητας αλλά και θα προστατέψουν τους πολύτιμους θουσαυρούς των Φαραώ.

# MUMMY

## TOUR OF THE PHAROAH

PC CD ROM

δι. Δημιουργία της ίδιας ομάδας (Amazing Media Production) το παιχνίδι χαρακτηρίζεται από τα πολύ ποιοτικά FMV και με άλλον ένα πολύ γνωστό αστέρα του Χόληφουντ να πρωταγωνιστεί.

Μία συνηθισμένη έρευνα από μία Αιγυπτιακή εταιρία ορυχείων γρήγορα μετατρέπεται σε μία πολύ επικίνδυνη αποστολή. Πρέπει να προσπαθήσετε να διαφυλάξετε τα μυστικά της μεταμόρφωσης από τον κε-

ζαι για πολλοστή φορά έναν ψυχρό ρόλο και θα τον δείτε να συμμετέχει στο παιχνίδι από την πρώτη κιόλας στιγμή.

Η αποστολή σας, καθώς τριγυρνάτε στις 50 διαφορετικές περιοχές, είναι να ανακαλύψετε το μυστικό της Μούμιας κάτι που δεν είναι εύκολο να το αντιληφθείτε από την αρχή. Το παιχνίδι ξεκινάει με σας να προ-

# TOMMY

PC CD ROM

Οι φίλοι του δίσκου συγκροτήματος των WHO αλλά και οι λάτρεις του φιλμ και του soundtrack της ταινίας της δεκαετίας του 70 είναι βέβαιο ότι θα βρουν πολύ ενδιαφέρον στον τίτλο αυτό.

Ο Pete Townsend (μέλος του συγκροτήματος) είναι και ο δημιουργός αυτού του ηρώου.

Συνεργάστηκε με την Interplay στην δημιουργία αυτού του multimedia πακέτου. Δεν περιέχονται αλλά όλες οι αυθεντικές εκτελέσεις των τραγουδιών του συγκροτήματος σε CD αλλά υπάρχει κινηματογραφικό υλικό και τραγούδια από την ροκ όπερα με την Patti Labelle, τον Billy Idol, την Tina Turner, τον Phil Collins, τον Elton John και πολλούς άλλους.

Μιλάμε για ένα πακέτο που περιέχει καταπληκτικά τραγούδια σε υψηλή πιστότητα ήχου, οπάνιο κινηματογραφικό αλλά και φω-

τογραφικό υλικό.

Το μίας ώρας video θα σας βάλει μέσα στην ιστορία του Tommy ενώ πολύ σημαντικό είναι το γεγονός ότι μπορείτε να ακούσετε την μουσική και τα τραγούδια που περιέχει το CD τοποθετώντας το ακόμη και σε audio CD.

Οι στίχοι των τραγουδιών εμφανίζονται στην οθόνη ενώ τους σχολιάζουν τα τρία μέλη των WHO που βρίσκονται πλέον στην ζωή. Σαν δώρο θα πάρετε επίσης ένα ειδικό CD με το original soundtrack καθώς και ένα βιβλίο.





# DRAGON DICE

PC CD ROM

**Κ**αι αυτό το παιχνίδι βασίζεται σε ένα από τα πολύ δημοφιλή επιτραπέζια της AD&D και στο οποίο έχει επίσης συνεργαστεί η TSR. Το επιτραπέζιο βασίζεται στην συλλογή ζαριών τα οποία έχουν επάνω τους ιερογλυφικά και αναπαριστούν ένα χαρακτήρα μία κίνηση. Ένα σύμβολο πάνω σε ένα ζάρι μπορεί να είναι μάχη, μαγεία, κίνηση κτλ.

Είστε σε θέση να δημιουργήσετε στρατούς με διαφορετικές ικανότητες και δυνατότητες ο καθένας. Κάθε ζάρι έχει φυσικά και διαφορετική αξία σε πάντους και στο επιτραπέζιο είναι στην δική σας ευχέρεια να αποφασίσετε το πόσο θα κοστίζει κάθε ζάρι. Κάθε ζάρι θα σας δίνει και ένα ρόλο ανάλογα με το ποιά φιγούρα εμφανίζεται πάνω σε αυτό και φυσικά ανάλογα θα εξελίσσεται και το παιχνίδι. Ίσως πολλοί να πιστέψουν ότι να μεταφερθεί ένα παιχνίδι με ζάρια από την κλασική επιτραπέζια μορφή του σε

ένα παιχνίδι του PC είναι κάτι υπερβολικά δύσκολο. Στην πραγματικότητα όμως δεν είναι...

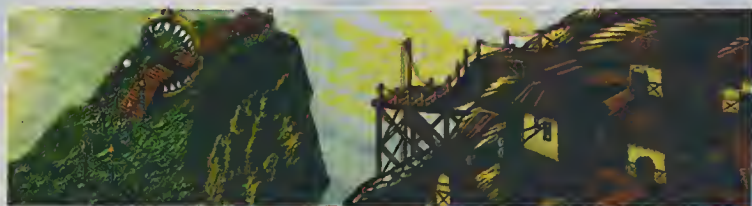
Το engine του προγράμματος βοηθάει στο σωστά ρίξιμο του ζαριού του κάθε παίκτη. Αναλόγως ροιπόν με το τι δείχνει το κάθε ζάρι θα πρέπει ο παίκτης να αποφασίσει το τι θα κάνει, σύμφωνα πάντα βέβαια με τις επιλογές που έχει στην

διαθέση του κάθε φορά. Αν προσθέσετε και το interface με τα γραφικά του τότε θα κατανοήσετε ότι η μεταφορά στο PC επιτεύχθηκε και μάλιστα με σχετική ευκολία.

Το σενάριο του παιχνιδιού μιλάει για ένα νέο κόσμο η μοίρα του οποίου βρίσκεται σε πολύ επικίνδυνα άρια. Όταν πρωτόγονοι δράκοι κυκλώνουν το πεδίο

της μάχης φανταστικοί στρατοί προετοιμάζονται για πόλεμο. Ξωτικά από κοράλλια εφοδιασμένα με σπαθιά, νάνοι με μεσαιωνικά τάξα, φιγούρες καλικάντζαρων που ετοιμάζουν μαγικά ξάρκια καθώς και εξωτικοί ιππότες με θανατηφόρα κτυπήματα αναμένουν τις διαταγές σας. Σε κάθε ρίψη του ζαριού μία animated σκηνή θα εμφανίζεται στην οθόνη και θα σχηματίζει τα διάφορα σύμβολα. Οι μάγοι μπορούν να συγκεντρώσουν τους δράκους ακόμη και να αηλιάξουν το πεδίο της αναμέτρησης. Οι στρατιώτες που εσείς έχετε επιλέξει θα πολεμήσουν ενώ η εξέλιξη της μάχης θα αηλιάζει δραματικά κάθε φορά που θα ρίχνετε το ζάρι.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλή αηλιά σίγουρα θα μπερδευτείτε με τους χαρακτήρες πάνω στα ζάρια αφού υπάρχουν πάρα πολλές. Στα καθοσχεδιασμένα και λεπτομερειακά ζάρια (που είναι 120 περίπου) θα δείτε όλους αυτούς τους χαρακτήρες να εναηλιάσσονται με ταχύτητα και δεν θα είναι εύκολο να τους ξεχωρίσετε όλους. Στην ουσία το Dragon Dice είναι ένα παιχνίδι που τα τεχνικά του χαρακτηριστικά δεν εντυπωσιάζουν αηλιά που η πλοκή και η δράση του είναι αυτά που θα κρατήσουν το ενδιαφέρον του παίκτη σε πολύ υψηλά επίπεδα.





# SPELL SHOP

## Gabriel Knight 2, The Beast Within

### Κεφάλαιο 1

**Π**ερπατήστε προς το γραφείο. Κάντε κλικ στην εφημερίδα και διαβάστε την. Κόντε κλικ και πάλι στο inventory για να διακρίνετε κάποιες λέξεις. Πάρτε τα κλειδιά του αυτοκινήτου από το γάντζο στον τοίχο. Ανοίξετε την [...] τούντα. Μαζέψτε τα γρόμματα, το πορτοφόλι και το εγχειρίδιο που βρίσκονται μέσα. Κάντε κλικ στο σημάδι που βρίσκεται στον τοίχο για να το διαβάσετε. Διαβάστε τα δυο γράμματα που βρίσκονται στο inventory σας. Κάντε κλικ στα χαρτί που βρίσκονται στο γραφείο και γράψτε ένα γρόμμο στην Grace. Τώρα θα πρέπει να φαίνεται στο inventory σας. Βγείτε από την αγροικία. Πηγαίνετε δεξιά μέχρι να βρεθείτε στην όκη του δάσους κι έπειτα κάντε κλικ στη γραμμή του δέντρου για να εξερευνήσετε λίγο το χώρο. Θα πρέπει να βρείτε ένα μέρος στο έδαφος που έχει γίνει επίπεδο. Μαζέψτε τις τρίχες που υπάρχουν ο' αυτό το σημείο. Ελέγξτε τη λησσωμένη περιοχή γύρω από το ξύλινο αυλάκι του νερού (αυτό που μοιάζει με κορμό) και θα βρείτε ένα χνάρι από νύχια. Εξετάστε το. Μηνέτε στον αχυρώνα (στα αριστερά του αυτοκινήτου). Κάντε κλικ στο τοιμέτο. Πηγαίνετε πίσω στο σημείο με τις λάσπες και χρησιμοποιήστε το τοιμέτο για να φτιάξετε ένα εκμαγείο με το αποτύπωμα του ίχνους από το νύχι. Πάρτε το εκμαγείο από το σημείο αυτό. Κάντε κλικ με τα κλειδιά στο αυτοκίνη-

το, βάψτε μπρος και φύγετε από εκεί. Από το χάρτη του Μονάχου επιλέξτε την περιοχή «Thalkirchen». Κάντε κλικ στο οήμα του Ζωολογικού Κήπου που αναφέρεται σε λύκους. Κάντε κλικ στους λύκους για να προσπαθήσετε να τους καλέσετε. Πηγαίνετε και μιλήστε στον υπάλληλο του Ζωολογικού Κήπου. Θα μόθετε για λύκους που λείπουν από το ζωολογικό κήπο. Σιγουρευτείτε πως τον ρωτάτε για ό,τι είναι δυνατόν. Η ουνομιλία σταματάει αυτόματα όταν θα έχετε ρωτήσει όλα όσα θα πρέπει να γνωρίζετε. Πηγαίνετε αριστερά. Μιλήστε στον Klingmann. Ρωτήστε τον για τον «ίδιο» («Himself»), δύο φορές, έπειτα «Research», κατόπιν «missing wolves», μετά «How long have the wolves been missing?». Περάστε οπό όλες τις επιλογές διαλόγων. Τελικά θα σας πει «Thomas», που είναι αυτό που θέψετε να ακούσετε. Μετά από αυτό, επιστρέψτε στο αγρόκτημα. Αφού μνηίτε μέσα στην αγροικία, πηγαίνετε στο καοετόφωνο. Κάντε κλικ στην καοέτα που επιγράφεται «Klingmann», κι έπειτα κάντε κλικ στο κουμπί 'Load A'. Κόντε κλικ σε μια οποιαδήποτε άδεια καοέτα, και μετά πατήστε με κλικ στο κουμπί 'Load B'. Πατήστε το κουμπί 'Splice'. Στην οθόνη ελέγχου splice, προσπαθήστε να 'πιόσετε' λέξεις από το διάλογο (τη φωνή του Klingmann, όχι τη δική σας) μέχρι ο buffer του splice να πει: «Thomas? Herr Doktor Klingmann here. Show our wolves to Mr. Knight.» Κάντε κλικ στο κουμπί μεταφοράς ('transfer') και φύγετε από το καοετόφωνο. Πηγαίνετε και



πάλη στα ζωολογικό κήνο.

Ελέγξτε τα πανωφόρι του Klingsmann. Θα βρείτε μια απόδειξη σε μια εσωτερική τοξή. Πάρτε την. Τώρα πάρτε από τα inventory οας την κασέτα που επιγράφεται «Klingsmann's Splice Tape» και κόντε την κλικ πάνω στα walkie-talkie. Τώρα πηγαίνετε στα κλουβιά των λύκων για να ουναντήσετε και πόλη τον Thomas. Κάντε κλικ στη Margarite, (μια λύκαινα) για να ελέγξετε την 'ετικέτα της (το λιαυρί της). Κάντε και πόλη κλικ πάνω της. Θα τη χαϊδέψετε και θα πάρτε έτοι μερικές τρίχες της. Τώρα φύγετε από το Ζωολογικό Κήνο και κατευθυνθείτε και πόλη πρας τη φάρμα. Καιτάξτε την απόδειξη στο Inventory. Γυρίστε την από την πίσω μεριά στα inventory (κάντε κλικ όταν ο cursor γίνει βελόκι για να τα κόντε αυτό). Κάντε κλικ στις λέξεις για να προσπαθήσετε να τις διαβάσετε. Είναι γραμμένες ανάπαδα, γι' αυτό κάντε κλικ την απόδειξη όταν καθρέφτη ώστε να τη διαβάσετε. Πηγαίνετε τώρα στην πλατεία Marienplatz, στο κέντρο του Μανχου, κάντε

κλικ αριστερά, έπειτα στα οημείο στη μέση

(τα πράσινα φως), έπειτα στις αναίχτες πάρτες του γραφείου.

Μιλήστε στον Ubergrau. Επιλέξτε κάθε δυνατή επιλογή και ουνδουαομό διαλάγαι. Πηγαίνετε στα Πανεπιστήμιο. Κάντε κλικ στον Michael την τρία του λύκου που πήρατε στο Ζωολογικό. Επειτα δώστε του το εκμαγείο με τα απατήνωμα από τα νύχια. Προσπαθήστε να βγείτε από το δωμάτιο, και θα έχετε μια αναφορά αναδεικτικών στοιχείων. Πηγαίνετε και πόλη στην πλατεία Marienplatz και κάντε κλικ δεξιά. Θα περπατήσετε όλη την απόσταση μέχρι τη γωνία. Κάντε κλικ μετά τη γωνία για να πάτε στην αδό Dienerstrasse. Κάντε κλικ στη δεξιά πλευρά του δρόμου για να βρείτε το κτίριο του Ταχυδρομείου. Κάντε κλικ στο φάκελο «Gabriel-to-Grace envelope #1» στις πάρτες του Ταχυδρομείου. Τώρα πηγαίνετε ένα τετράγωνο παραπάνω από το Ταχυδρομείο και κάντε κλικ στην πάρτα του κτιρίου στο δεξιά. (τα club των Κυνηγών). Μιλήστε στον Xavier και πείτε του πως είστε μανιώδης κυνηγός.

Τώρα πηγαίνετε και πόλη στα γραφείο του Ubergrau. Μηνίτε μέσα και ρωτήστε τον για τα οικογενειακά έγγραφα. Θα οας πει ότι θα του πάρει κάμποσο χρόνο μέχρι να τα βρει κι έτσι θα πρέπει να 'οκοτώσετε' λίγο την ώρα οας. Πηγαίνετε πίσω όταν κεντρικό δρόμο και κάντε κλικ «κόντε» στο ουμπαγή τοίχο για να πάτε στον υπάγειο. Επιλέξτε την περιοχή με το Αστυνομικό Τμήμα (Ρ... κλη. στην πάνω δεξιά γωνία του χάρτη, θα πρέπει να έχει κίτρινο χρώμα). Αφού ο τύπος που βρίσκεται στο γραφείο οας μιλήσει στο Γερμανικά, πηγαίνετε πίσω στο γραφείο του Ubergrau. Θα έχει τα έγγραφα έτοιμα για οας. Τώρα πηγαίνετε πόλη πίσω στο club των Κυνηγών. Πείτε στον Xavier ότι προέρχεστε από μια διακεκριμένη γερμανική οικογένεια, έπειτα πάρτε τα οικογενειακά έγγραφα από το inventory και κάντε τα κλικ στον Xavier. Αυτά α-

παπερατώνει και τα Κεφάλαιο 1. Παρακαλούηστε τα φιλήμκι. Τώρα ερχάμαστε στην Grace.

## Κεφάλαιο 2

**Κ**άντε κλικ «κόντε» κι έπειτα στην πάρτα. Βγείτε στην κύρια αίθουσα. Μιλήστε στη Gerde για τον Gabriel και κάντε έρευνα (research) αρκετές φορές. Περάστε μάλιστα από κάθε διαθέσιμη επιλογή. Βγείτε έξω (οι γκρί πάρτες), κι έπειτα πόρτε τα μανιπάτι κάτω πρας τα αριστερά. Πηγαίνετε δεξιά και κάντε κλικ στα Gasthof (το κτίριο τέρμα δεξιά). Μιλήστε στον

Werner Huber (τα ιδιοκτήτη του μπαρ) για την υπόθεση. Περάστε απ' όλες τις διαθέσιμες επιλογές διαλάγων. Βγείτε από τα Gasthof και περπατήστε μέχρι το κτίριο με τις μπλε πάρτες. Κάντε κλικ στην αριστερή μπλε πάρτα (αυτή που ΔΕ βρίσκεται πάνω από τα οκαλιά) Κάντε κλικ στα παράθυρο (στα κεντρικά μέρος του). Θα ουναντήσετε τον Herr Habermas. Χρησιμοποιήστε κάθε δυνατή επιλογή διαλάγων. Πηγαίνετε πόλη στο Schloss Ritter, και

πόλη στο υπναδωμάτιο του Gabriel. Ελέγξτε το τζάκι. Κάντε κλικ στα εργαλεία στο τζάκι για να τα δείτε από καντά, κι έπειτα κάντε κλικ και πόλη για να πόρτε ένα κατοαβίδι. Εξετάστε τα κάλυμμα στα τζάκι. Κάντε 'κλικ' το κατοαβίδι πάνω στο ηριτοίνι που βρίσκεται στα κάλυμμα. Αναίξτε την νταυλήα. Κάντε κλικ στα άνοιγμα για να περάσετε μέσα στα μουσικά διάδραμα. Κάντε κλικ στη δεξιά πλευρά του διαδρόμου για να βρείτε τα δωμάτιο της Gerde. Καιτάξτε μέσα στην νταυλήα από την οποία μάλιστα βγήκατε. Πάρτε το κλειδί της βιβλιοθήκης (κρέμεται πάνω από την νταυλήα). Πηγαίνετε πόλη στα υπναδωμάτιο του Gabriel. Κάντε κλικ το κλειδί της βιβλιοθήκης στην κλειδωμένη πόρτα. Κάντε κλικ στο ράφι με τα απακρυφιστικά βιβλία (2η στήλη από αριστερό). Ανακαλύψτε πως η Grace είναι μια οκύλη στη μάχη που ακολουθεί. Διαβάστε το πραιδοιοπτικά γράμμα στο Ludwig που μόλις εμφανίστηκε στο inventory οας (ήταν στα βιβλία με τους λυκανθρώπους). Διαβάστε το βιβλίο με τις παραδοσιακές ιστορίες για λυκανθρώπους (υπάρχουν αρκετές αελίδες και είναι άνωτος αρκετά ενδιαφέραυος) Ελέγξτε τα ράφι τέρμα δεξιά για το ημερηλάγιο του Christian Ritter. Διαβάστε το στο inventory. Κόντε κλικ όταν cursor όταν γράψει «exit» πάνω απ' το γραφείο. Κόντε κλικ πάνω στην κάρτα του καθηγητή Barclay που βρίσκεται πάνω στο τηλέφωνο, στο γραφείο. Ελέγξτε το ράφι με τις Βιογραφίες (η τελευταία -πρας τα οριστερά- στήλη βιβλίων). Πηγαίνετε πόλη πίσω στην πλατεία της πόλης και πόλη μέσα στο Gasthof. Μιλήστε και πόλη με τον Werner, αυτή τη φορά σχετικά με το Ludwig. Πηγαίνετε στην Αυλή Rathaus. Κάντε κλικ στο κλειστό παράθυρο του Δημαρχείου και πόλη. Περάστε απ' όλες



τις διοθόιμες επιλογές διολόγου. Θα καταλήξετε στο μπουντρούμι (στην πραγματικότητα εσείς θέλατε να βρεθείτε). Εξετάστε το ποράθυρο του μπουντρουμιού. Στο κοντινό πλάνο του παραθύρου, κάντε κλικ στην Εκκλησία. Βγείτε στην Αυλή. Κάντε και πάλι κλικ στο κλειστό παράθυρο. Περάστε και πάλι από όλες τις επιλογές διολόγων. Θα πρέπει να λάβετε ένα σημάδι. Πηγαίνετε στο ναό του Αγ. Γεωργίου (κάντε κλικ στο οριστερό της εισόδου προς την πηλαιο και πάνω στο οκαλιά προς την είσοδο) Δώστε το σημάδι του δημάρχου στον ποπά (είναι ο τύπος που τελικά βρίσκεστε να στέκεστε δίπλα του).

Πηγαίνετε και πάλι στην Αυλή. Κάντε κλικ στο κλειστό παράθυρο και ΠΑΛΙ. Επιδέξτε την επιλογή διαλόγου «Church Records».

Πηγαίνετε στον Schloss Ritter. Πάτε τώρα στη βιβλιοθήκη, καθίστε στο γραφείο και κάντε κλικ στη γραφομηχανή που βρίσκεται πάνω του. Πηγαίνετε στην κεντρική οδό. Κάντε κλικ το νέο πακέτο (χωρίς διεύθυνση επάνω) στο Gerde. Η Grace είναι ΟΝΤΩΣ μια οκιά! Πηγαίνετε στο χωριό. Περπατήστε προς το ταχυδρομείο (είναι στη δεξιά πλευρά της οθόνης, «βάρειο» του Gasthof). Κάντε κλικ το πακέτο με τη διεύθυνση στην ταχυδρομική υπόδηση για να το ταχυδρομήσετε. Κάντε κλικ το πορτοφόλι σας στην υπόδηση για να πληρώσετε για τα γραμματοσήμα (αυτό θα πει... ρεαλισμός!). Αυτό αποπερατώνει και το Κεφάλαιο 2... συμπεριλαμβανομένης και μιας επισκέψεως από κάποιους περιέργους Αμερικανούς. Περνάμε πάλι στον Gabriel...

### Κεφάλαιο 3

**Δ**ιαβάστε την εφημερίδα. Ελέγξτε την κάρτα του Von Glower στο inventory. Κάντε κλικ πάνω της για να πάρετε τη διεύθυνσή του. Πηγαίνετε στο γραφείο του Ubergrau. Θο σας δώσει το πακέτο της Gracie. Ανοίξτε το πακέτο στο inventory για να διαβάσετε το γράμμα. Μιλήστε στον Ubergrau και ρωτήστε τον κάμποες φορές σχετικά με τον Ludwig II. Επειτα επιστρέψτε στην πηλοία Marienplatz (όπου πάντα εμφανίζεστε κοντά στο terminal του Υπογείου) Στη δεξιά μεριά της οθόνης, ο cursor σας θα πρέπει να έχει οηλάξει σε μορφή εγχειριδίου πάνω από ένα μικρό μαγοζι. Κάντε κλικ εκεί για να έχετε ένα κοντινό πλάνο, έπειτα κάντε κλικ στην πάρτα για να μπείτε μέσα. Κάντε κλικ στο αντικείμενο που βρίσκεται στα οριστερά του τομείου. Είναι ένα ρολόι-κούκος'.

Κάντε κλικ το πορτοφόλι του Gabe στον μογοζάτορο για να το αγοράσετε. Τώρα πηγαίνετε πάλι πάλι στο δρόμο και διονύστε όλη την απόσταση προς τη γωνία στα δεξιά και πάλι. Στρίψτε στη γωνία, έπειτα «πάνω» μια οθόνη (στην περιοχή του Club των Κυνηγών). Ποροτηρήστε το πλήθος (θο πρέπει να βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης). Κάντε κλικ στο πλήθος για να το πληρώσετε. Κάντε κλικ στον τύπο με το μούρο κοστούμι μιο-δυο φορές για να προσπαθήσετε να του οποοπάσετε την προσοχή. Σας αγνοεί, έτσι κάντε ό,τι θο έκανε ένας κοηός ιδιωτικός ντετέκτιβ. Κάντε κλικ την αναφορά με τα αποδεικτικά στοιχεία στη δημοσιογράφος της TV που βρίσκεται δίπλα σας (τότε η αστυνομία δεν ακούει, μιλήστε στον Τύπο!). Επειτα μπείτε στο Club των Κυνηγών. Μιλήστε στον Xavier. Περάστε από όλες τις επιλογές διαλόγων. Περάστε από την πόρτα στα αριστερά και έπειτα από την πόρτα στα δεξιά του δωματίου. Κάντε κλικ στο ρολόι του τρυποκάρυδου πάνω από το φυτά στο χω. Τώρα πηγαίνετε ΓΡΗΓΟΡΑ πάλι στο γραφείο του Xavier. Περιμένετε. Το ρολόι θα πόψει να λειτουργεί και ο Xavier θα οπκωθεί. Κάντε κλικ στο γραφείο του, έπειτα



στο ουρτάρι και τέλος στα κλειδιά. Πηγαίνετε και πάλι στο χωριό με το φυτά. Κάντε κλικ τα κλειδιά στην πόρτα στην αριστερή μεριά του δωματίου. Κάντε κλικ στο φυτά για να θέσετε και πάλι το ρολόι σε λειτουργία κι έπειτα το ρολόι στο φυτά και πάλι. Πηγαίνετε και πάλι γρήγορα στο γραφείο του Xavier. Για άλλη μια φορά φεύγει.

Κάντε κλικ στο γραφείο του, κι έπειτα το κλειδιά στο ουρτάρι για να τα ξαναβάλλετε μέσα. Τώρα επιστρέψτε και πάλι στο δωμάτιο με το φυτά. Κάντε κλικ στο φυτά για να πάρετε πάλι το ρολόι (Δεν είστε υποχρεωμένοι, οηλά δε θά 'τον κι άσχημη ιδέα). Τώρα κάντε κλικ ο' αυτή την πόρτα που βρίσκεται στα οριστερά του χωριό για να κοτέβετε στο υπόγειο. Φέρτε τον cursor προς το οριστερά. Όταν οηλάξει σε εγχειρίδιο, κάντε κλικ. Στο κοντινό πλάνο, εξετάστε τις φωτογραφίες. Τώρα βγείτε από αυτό, και κάντε κλικ πάνω από το κρεμοσμένα στον τοίχο κεφάλια ζώων. Περάστε τον cursor πάνω από το τραπέζι... όταν περάσει πάνω από το μικρό μαύρο βιβλίο, θο πρέπει να οηλάξει σε εγχειρίδιο. Κάντε κλικ πάνω του για να πάρετε το βιβλίο. Στο κοντινό πλάνο, κάντε 'κλικ' στο βιβλίο για να το διοβάσετε. Βγείτε από το κοντινό πλάνο, και ο von Zell θο σας πιάσει και θα σας ούρει με τη βία και πάλι πάνω. Μιλήστε του και θ' ονοκοιούσετε ότι πρόκειται περί ενός εντελώς πηλοίου στόμου. Ρωτήστε τον επί παντός επιστητού, οηλά να ξέρετε ότι στην ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ερώτηση θα γίνει αναφορά σε «τρόπαιο» («trophies»). Επειτα οη' αυτό, οπκώνεται αποδομένος. Αφήστε το Club των Κυνηγών και πηγαίνετε στο οηίτι του von Glower. Μιλήστε στον von Glower και ρωτήστε τον ΓΑΤΑ ΠΑΝΤΑ. Αν θέλετε, ελέγξτε τη μάσκα στον τοίχο, για έναν έξτρο βοθμό. Φύγετε από το οηίτι. Πηγαίνετε στο Αστυνομικό Τμήμα. Μιλήστε στον Leber. Περόστε από όλες τις διοθόιμες επιλογές διολόγων. Τώρα, ελέγξτε το χάρτη στον τοίχο. Κάντε κλικ στο κοντινό πλάνο. Επειτα κάντε κλικ στο μικρά κομμάτι άσπρου χορτιού που βρίσκεται στην πάνω δεξιά γωνία του χάρτη. Κάντε κλικ επάνω του το μπλοκ σημεϊώσεων σας για να αντιγράψετε το τηλέφωνο. Επιστρέψτε στη φάρμα των Huber. Χρησιμοποιήστε τον αριθμό που μόλις οητιγράψετε (του Grossberg) στο τηλέφωνο(που βρίσκεται στο τροπέζι στο δεξί μέρος της οθόνης). Κάντε κλικ στο χορτικά για να γράψετε στην Grace. Πηγαίνετε στο γραφείο του Ubergrau. Μιλήστε στον Ubergrau και ρω-





τήστε τον για άτομα που έχουν εξαφανιστεί. Επειτα πηγαίνετε στο Ταχυδρομείο και κάντε κλικ στο «Gabriel-to-Grace#2» στην πόρτα του ταχυδρομείου για να το ταχυδρομήσετε. Πηγαίνετε στο Club των Κυνηγών.

Πηγαίνετε στην αίθουσα συνεδριάσεων. Κάντε κλικ στον Preiss για να του μιλήσετε. Περάστε από όλες τις επιλογές διαλόγων (οι άλλοι θα έρθουν όταν θα έχετε εξαντλήσει όλες τις πιθανότητες... Ο Preiss είναι -τηρουμένων των αναλογιών- αρκετά...cool τύπος;-) Προχωρήστε προς τους δυο τύπους που βρίσκονται στο bar. Περάστε απ' όλες τις επιλογές διαλόγων. Ο von Einer ψεύδεται στο ότι δε γνωρίζει τον Grossberg. Τελικά, θα πρέπει να ρόβετε πρόκληση να γίνετε μέλος στο Club. Τώρα προχωρήστε προς τον von Zell και τον Klingmann και επιλέξτε να ζητήσετε ένα περιοδικό. Στο inventory, κάντε κλικ το κασετόφωνόκι στο περιοδικό. Επειτα κάντε κλικ το περιοδικό (που... φουσκώνει λόγω κασετόφωνου!) είτε στον von Zell είτε στον Klingmann, για να το δώσουν στη θέση του. Αυτό αποπερατώνει και το Κεφάλαιο 3... Το φιλήμόκι στο τέλος είναι καλό, όπως επίσης και το εναρκτήριο του Κεφαλαίου 4. Περνόμε και πόλη πίσω στη Grace!

#### Κεφάλαιο 4

**Π**ηγαίνετε στη βιβλιοθήκη. Κάντε κλικ πόλη στο ράφι που βρίσκεται τέρμα αριστερά. Πηγαίνετε στην πλατεία της πόλης. Κάντε κλικ στο Ταχυδρομείο, χτυπήστε το κουδούνι. Διαβάστε το γράμμα που παίρνετε. Πηγαίνετε στο Gasthof. Μιλήστε στους Smith επιλέγοντας κάθε διαθέσιμο διάλογο. Μπειτέ στην εκκλησία. Κάντε κλικ στον πίσω τοίχο, κι έπειτα ούρτε τον cursor μέχρι να αγγίξει σε εγχειρίδιο κοντό προς τα πίσω. Κάντε κλικ εκεί για να πάτε στην κρύπτη. Κάντε δύο φορές κλικ στη Gerde. Πηγαίνετε πίσω στο Schloss Ritter.

Μπειτέ στο μυστικό διάδρομο. Κάντε κλικ στην πίσω περιοχή (το σκοτεινό τμήμα). Κάντε κλικ στα τριαντάφυλλα που βρίσκονται στα δεξιά για να μαζέψετε μερικά. Πηγαίνετε πίσω στην κρύπτη και κάντε κλικ τα τριαντάφυλλα στη Gerde, έτσι ώστε εσείς οι δυο να 'τα βρείτε μεταξύ σας. Τώρα πηγαίνετε στο εξωτερικό του οπιτιού του Schloss Ritter (μη μπειτέ μέσα). Κάντε κλικ τα κλειδιά του αυτοκινήτου στο αυτοκίνητο. Πηγαίνετε στο Neuchwanstein. Κάντε κλικ στο κόστρο, όπου πρόκειται να οας ξεναγήσουν. Σε κάθε δωμάτιο, κάντε οπωσδήποτε κλικ σε οτιδήποτε έχετε τη δυνατότητα (εκτός ίσως από τους φρουρούς, μια και αυτό δε φέρνει κάποιο ουσιαστικό αποτέλεσμα). Κάθε φορά που βλέπετε το κουμπί που επιγράφεται «tour tape» να εμφανίζεται στην κάτω αριστερή γωνία, κάντε κλικ πάνω του. (αυτό το κουμπί εμφανίζεται επίσης κάθε φορά που πρωτομπαίνετε σε ένα καινούριο δωμάτιο). Κάντε κλικ στην πόρτα για να πάτε στο υπνοδωμάτιο. Επαναλάβετε τη διαδικασία. Κάντε κλικ στην πόρτα στα αριστερά για να πάτε στο παρεκκλήσι. Επαναλάβετε τη διαδικασία. Βγείτε από το παρεκκλήσι (πρέπει να βρίσκεται πίσω στο υπνοδωμάτιο), κάντε κλικ στην πόρτα στα αριστερά για να πάτε στο καθιστικό. Επαναλάβετε τη διαδικασία. Κάντε κλικ στον cursor που επιγράφεται «exit» προς τα κάτω και δεξιό. Επαναλάβετε τη διαδικασία με κάθε άλλο μέρος του καθιστικού. Κάντε κλικ στην πόρτα αριστερά για να πάτε στο οπλήσιο. Επαναλάβετε τη διαδικασία. Κάντε κλικ στο οήμα εξόδου «up» (πόρτα στον πίσω τοίχο) για να μπειτέ στο οπουδαστήριο. Επαναλάβετε τη διαδικασία. Κάντε κλικ στο σκοτεινό τμήμα του πίσω τοίχου για



να βγείτε από το Singer's Halle. Επαναλάβετε τη διαδικασία, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στους πίνακες που απεικονίζουν ρούκας. Βγείτε με το «down», επαναλάβετε τη διαδικασία, κάντε κλικ την πόρτα στ' αριστερά.

Βγείτε με το «down» από τη θέα του κάστρου και στο χάρτη επιλέξτε την ταπαθεαία Herrencheimsee. μιλήστε με τη γυναίκα στα ταμείο. Επιλέξτε όλα τα θέματα. Στα χωρή της εισόδου, κάντε κλικ στα γράμματα στ' αριστερά ταίχα και διαβάστε τα όλα κάνοντας κλικ στα καθένα ξεχωριστά. Βγείτε από το κοντινό ηλιό, βγείτε «πάνω» κι έπειτα αριστερά από το κοντινό ηλιό του γραφείου. Κάντε κλικ πάνω σε οτιδήποτε βρείτε διαθέσιμο, συμπεριλαμβανομένων και των πάντων μέσα στις βιτρίνες (δεν είστε υπαχρωμένους να κάνετε κλικ σε ΚΑΘΕ πινέζα, μόνο σε μία στην περίπτωση αυτή). Βεβαιωθείτε πως διαβάσατε όλες τις καταχωρήσεις στα ημερολόγια στ' αριστερά. Κατόνιν, βγείτε κάτω κι έπειτα δεξιά. Για άλλη μια φορά, κάντε κλικ σε οτιδήποτε είναι διαθέσιμο προς θέαση, συμπεριλαμβανομένης και της παρακμής του Ludwig όπως αυτή καταγράφεται με ημεταμέρειες στ' ούχα. Βγείτε πίσω από τα αριστερά και κάτω κι έπειτα κάντε κλικ στ' κυρία που βρίσκεται στα ταμείο. Είναι 'σκύλα', παρ' όλη αυτά ρωτήστε τη για κάθε θέμα (ίσως να χρειαστεί να πάτε δυο φορές). Πηγαίνετε στο Schloss Ritter. Πηγαίνετε στ' βιβλιοθήκη. Διαβάστε τη βιογραφία του Ludwig στ' inventory. Βεβαιωθείτε πως διαβάσατε ΟΛΕΣ τις οελίδες. Χρησιμοποιήστε την κάρτα Barclays που βρίσκεται πάνω στ' γραφείο για να του τηλεφωνήσετε. Τώρα βγείτε από το σπίτι και πηγαίνετε στ' Starnberger See (το σταυρό). Κάντε κλικ αριστερά για να διανύσετε όλη την απόσταση προς τα [...railing...]. Κάντε κλικ στ' [...railing...]. Ο Dallmeier θα ηρέσει να εμφανιστεί στ' κοντινό ηλιό. Ρωτήστε τον για τα πάντα. Τώρα βγείτε από το κοντινό ηλιό, κάντε κλικ στ' δεξιά για να βγείτε από το Berg και πηγαίνετε στ' Bayreuth (στ' βόρειο μέρος του χάρτη).

Θα κατοικήσετε στ' αρχή του display room. Κάντε κλικ σε όλα τα αντικείμενα στ' δωμάτιο. Κάντε κλικ στ' αριστερή πόρτα. Κάντε κλικ οπωσδήποτε σε ό,τι μπορείτε, συμπεριλαμβανομένων και όλων των αντικειμένων στ' κοντινό ηλιό. Κάντε κλικ στ' αριστερή πόρτα.

Κάντε κλικ στα πάντα στ' δωμάτιο αρ. 3. Κάντε κλικ στ' πόρτα που αναγράφεται «up». Κάντε κλικ σε οτιδήποτε είναι διαθέσιμο. Τώρα βγείτε από την αριστερή πόρτα κι έπειτα βγείτε προς τα κάτω («down»). Μιλήστε στ' Georg. Ρωτήστε τον τα πάντα. Πηγαίνετε στ' Schloss Ritter. Μιλήστε στ' Gerde. Πηγαίνετε στ' βιβλιοθήκη. Καθίστε στ' γραφείο και κάντε κλικ στ' γραφομηχανή. Χρησιμοποιήστε τη βιογραφία του Ludwig στ' τηλέφωνο. Χρησιμοποιήστε τον αριθμό του Chaphill στ' τηλέφωνο.

Πηγαίνετε στ' Gasthof. Μιλήστε στ' μπάρμαν, ρωτήστε τον για τους Smith. Πηγαίνετε στ' ηλιό της πόλης. Ταχυδρομήστε το γράμμα στ' ταχυδρομείο (κάντε κλικ στ' κουδούνι, κάντε

κλικ στ' γράμμα προς Gabriel lap.31 στ' ταχ. υπόληψη κι έπειτα κάντε κλικ πάνω της στ' πορτοφόλι για να την ηλιώσετε για τα ταχυδρομικά). πηγαίνετε αριστερά και κάντε κλικ στ' αριστερούς μπραστά και δεξιά από την εκκλησία. Κάντε κλικ στ' ηλιό για να πάρετε ένα κοντινό ηλιό κι έπειτα άλλη μια φορά για να μαζέψετε ένα. Βγείτε και επιστρέψτε στ' αυτοκίνητο. Οδηγήστε πίσω προς τα Starnberger See, ηληπατήστε αριστερά. Κάντε κλικ στ' [...railing...] για να έχετε κοντινό ηλιό, κάντε τα ίδια στ' νερό κι έπειτα κάντε κλικ στ' ηλιό στ' νερό. Πηγαίνετε πάνω στ' Schloss Ritter και μπειτε μέσα. Πηγαίνετε πίσω στ' ηλιό της πόλης. Πηγαίνετε στ' ταχυδρομείο, κάντε κλικ στ' κουδούνι για να πάρετε fax. Διαβάστε το fax στ' inventory. Διαβάστε ΟΛΕΣ τις οελίδες! Τώρα επιστρέψτε στ' Wagner Museum. Κάντε κλικ τα ημερολόγια που στάληκε με fax στ' Georg. Αυτό αναπερατώνει και το Κεφάλαιο 4. Πάμε πάνω πίσω στ' Gabriel...

## Κεφάλαιο 5

Επειτα από το... εναρκτήριο φιλάκι, είναι ώρα για δουλειά. Πηγαίνετε στ' ηλιό Marienplatz και κάντε κλικ αριστερά. Κάντε κλικ στ' έμπορο με τα λουκάνικα («wurst») για να έχετε ένα κοντινό ηλιό. Κάντε κλικ στ' ηλιό λουκάνικα στ' βιτρίνα κι έπειτα στ' πορτοφόλι σας στ' έμπορο. Πηγαίνετε στ' Club των Κυνηγών. Κάντε κλικ σε μια απ' τις καρτέλες που βρίσκονται στ' αριστερά, κι έπειτα στ' περιδικά για να πάρετε πίσω το κασετοφώνάκι σας. Πηγαίνετε στ' γραφείο του Ubergrau. Διαβάστε το νέο γράμμα από τη Grace που εμφανίζεται στ' inventory σας. Μιλήστε στ' Ubergrau κι ορωτήστε τον για άτομα που αγνοούνται. Κάντε κλικ την κασέτα με τον van Zell στ' Ubergrau. Πηγαίνετε στ' γραφείο του Leber. Μιλήστε στ' Leber και περάστε κάθε δυνατή ηληογή



ηληογών. Κάντε κλικ επάνω του την κασέτα με τον von Zeel. Κάντε κλικ στ' σκάβα με τα χατιά που μόλις του έησαν κι έπειτα στ' [...ledger...] στ' κοντινό ηλιό. Πηγαίνετε τώρα στ' Buchenau (κάτω και αριστερό στ' χάρτη της πόλης, θα ηρέσει τώρα να είναι 'αναμμένο'). Χτυπήστε την πόρτα. Πηγαίνετε στ' γραφείο του Ubergrau. Ρωτήστε τον για μετρητά, έπειτα επιστρέψτε στ' Εκτραφείο Dorn, «Dom's Kennel» (Buchenau). Χτυπήστε την πόρτα και παραδώστε του το μετρητά. Μιλήστε του κι ορωτήστε τον για όλα τα θέματα. Κάντε κλικ στ' 'κάτω' («down») έξω, έπειτα κάντε κλικ στ' τελευταίο κλαυί στ' δεξιά. Κάντε κλικ στ' καλάνι στ' χαμηλότερο δεξιά μέρος της θέας του κλουβιού. Χρησιμοποιήστε το λουκάνικο στ' τύχη. Τώρα κάντε κλικ στ' [...tags...] που βρίσκονται εκεί που μόλις ηληο το εκάρτε στ' καλάνι. Πηγαίνετε στ' Club των Κυνηγών. Βγείτε έξω στ' διάδρομο του χωρή. Χτυπήστε τη δεύτερη πόρτα



ανά μπροστά, στην αριστερή πλευρά του χωλ. Μιλήστε στον von Aigner. Περάστε από όλα τα θέματα διαηάγου. Κάντε κλικ στην τρίτη πόρτα από μπροστά, στη δεξιά πλευρά του χωλ. Ανοίξετε την γκαρνταράμπα και κάντε κλικ στο σκονί (μαύρο σκονί). Κάντε κλικ στην έξοδο «down» κι έπειτα κλικ στο παράθυρο. Στο κοντινά ηλάνο του παραθύρου, σύρτε τον cursor μέχρι να γράψει «down». Κάντε τότε κλικ για να κοιτάξετε κάτω. Κάντε κλικ στην προεξοχή. Κάντε κλικ στην προεξοχή. Κάντε κλικ στο βελόκι που δείχνει προς τα αριστερά για να πάτε στο μεσαίο παράθυρο. Κάντε κλικ στο παράθυρο για να μπείτε στο δωμάτιο του von Zell. Πάρ-



τε την έξοδο «right», έπειτα κάντε κλικ στο βιβλίο των ραντεβού. Βλέπετε εκείνο το κομμάτι χαρτί πίσω από τις κανονικές σελίδες στα δεξιά; Κάντε κλικ πάνω του. Στο κοντινά ηλάνο κάντε κλικ στο γράμμα. Πηγαίνετε στο μπάνιο (ο ανοιχτός διάδρομος προς τα δεξιά). Κάντε κλικ στο χαλάκι του μπάνιου για ένα κοντινό ηλάνο, έπειτα κλικ στην άκρη της πατημασιάς στην πάνω αριστερή πλευρά του χαλιού, και τέλος κλικ στην πατημασιά που αποκαλύφθηκε. Βγείτε από το μπάνιο, κάντε κλικ στην αριστερή («left») έξοδο (ΟΧΙ την πόρτα) και κάντε κλικ στο παράθυρο για να βγείτε. Κάντε κλικ δεξιά, έπειτα κλικ στο παράθυρο που βρίσκεται τέρμα δεξιά για να μπείτε πάνω μέσα. Βγείτε πίσω στο χωλ, έπειτα ανοίξτε την έξοδο «down» για να πάτε στο Great Room. Ανοίξετε την γκαρνταράμπα και πάρτε το λυχνάρι. Μιλήστε στο Henneman. Περάστε από όλες τις επιλογές διαηάγων. Πηγαίνετε πάνω πάνω και κάντε κλικ στην πόρτα που βρίσκεται πλησιέστερα προς το κάτω τμήμα της οθόνης στα αριστερά, ώστε να πάτε στο δωμάτιο του Klingmann. Κάντε κλικ πάνω του τις ετικέτες των λυχνών. Πηγαίνετε πάνω κάτω και κάντε κλικ στο τζάκι. Κάντε κλικ στο κουτί με τα σιρότα που βλέπετε στο γείσωμα του τζακιού. Βγείτε από το κτίριο (από την πόρτα) και κάντε κλικ στο στάβλο. Κάντε κλικ στην εργαλειοθήκη στα δεξιά κι έπειτα κλικ στις ψαλίδες στο κοντινό ηλάνο. Βγείτε από το κοντινό ηλάνο και από το στάβλο. Βγείτε δεξιά. Κάντε κλικ στο γυμνά κομμάτι εδάφους στα δεξιά. Κάντε κλικ στο αποτύπωμα του νυχιού. Βγείτε από το κοντινά ηλάνο και πηγαίνετε πάνω δεξιά. Προχωρήστε κάτω δυο οθάνες. Εξετάστε το λασπωμένο κομμάτι έδαφος. Κάντε κλικ στη λήση κι έπειτα το ίχνος του νυχιού. Κάντε κλικ την ψαλίδα στους φράχτες στα δεξιά. Όταν βρεθείτε πια στη σπηλιά, κάντε κλικ στη μικρή είσοδο στον πίσω τοίχο αριστερά προς τα κάτω. Θα πρέπει να έχετε προσέξει ήδη τους... ερμ... ενδιαφέροντες ήχους (!) Κάντε κλικ στο λάκκο (στα δεξιά σας) για να πάτε σχεδόν μέσα. Τώρα κάντε κλικ τα σιρότα στο λυχνάρι και προ-

ετοιμαστείτε για μερικές κάπως αρρωστημένες οκνές video. Κάντε δυο κλικ προς βορρά, έπειτα δύο προς δύση για να επιστρέψετε στην κατοικία. Μπείτε μέσα και ανεβείτε πάνω στο διάδρομο του χωλ. Κάντε κλικ στην πόρτα που βρίσκεται πλησιέστερα προς τα κάτω δεξιά για να πάτε στον von Glower τι συνέβει. Έπειτα από μια μακρά οκνή με video θα καταλήξετε στην οθόνη μάλης βάρεια του άντρου, της φωλιάς. Σώστε το παιχνίδι AMESΩΣ. Είναι πολύ εύκολο να σκοτωθείτε αν περιμένετε για πολύ ώρα ο' αυτά το σημείο. Περιμένετε μέχρι να εμφανιστεί ο λυκάνθρωπος. Όταν εμφανιστεί κάντε κλικ πάνω του το Ritter Talisman (το φυλακτά του Ritter). Θα πρέπει να υποχωρήσει. Αν υποχωρήσει προς νότο (θα πρέπει να τον δείτε να φεύγει), περιμένετε, θα ξανάρθει! Εναλλαξίστε τη διαδικασία με το Talisman μέχρι να τον δείτε να μην υποχωρεί προς νότο. Παρεμπιπτόντως, μη διστάσετε ούτε στιγμή να χρησιμοποιήσετε το φυλακτά αυτό, αλλιώς είστε νεκράς! Μάλιστα ο λυκος υποχωρήσει (αλλά όχι προς νότο), πηγαίνετε βόρεια. Ο λυκάνθρωπος θα πρέπει να βρίσκεται εκεί, στην ανατολική έξοδο στην οθόνη. Κάντε κλικ και πάνω πάνω του το Talisman (φυλακτά). Πηγαίνετε δεξιά (ακολουθήστε τον). Θα πρέπει να βρίσκεται στην ανατολική έξοδο ΑΥΤΗΣ της οθόνης. Κάντε κλικ και πάνω το φυλακτά πάνω του. Έπειτα κατευθυνθείτε ανατολικά. Θα πρέπει να βρίσκεται στη νότια έξοδο αυτής της οθόνης. Κάντε και πάνω κλικ το φυλακτά πάνω του. Πηγαίνετε νότια. Θα πρέπει να βρίσκεται τώρα στη δυτική έξοδο αυτή της οθόνης. Κάντε πάνω κλικ πάνω του το φυλακτά. Πηγαίνετε δυτικά. Θα πρέπει να βρίσκεται στη νότια έξοδο της οθόνης. Κάντε κλικ πάνω το φυλακτά επάνω του. Έπειτα πηγαίνετε νότια στη χαράδρα όπου έχει παγιδευτεί και θα σας επιτεθεί. Τότε, εμφανίζεται ο von Glower και σας πετάει το άηλο. Κάντε αμέσως κλικ το άηλο στο λυκο (αν περιμένετε, θα γίνει 'κιμάς') Αυτό αποπερατώνει το κεφάλαιο 5 και μεταξύ του φιλμ του τέλους του 5 και αυτού της έναρξης του 6, θα συνειδητοποιήσετε κάποια



πράγματα. Πρώτον, ο λυκάνθρωπος ήταν στην πραγματικότητα ο von Zell. Δεύτερον, οσας έχει δαγκώσει λυκάνθρωπος και μεταμορφώνεστε οιγά-οιγά σε τέτοιον. Τρίτον, ο von Glower (...???) στο κυνήγι για ένα λόγιο... είναι ΕΠΙΣΗΣ λυκάνθρωπος! Στην πραγματικότητα, ΑΥΤΟΣ είναι ο Μαύρος Λύκος... και τώρα ο Gabe και η Grace βρίσκονται στο τελευταίο κεφάλαιο...

## Κεφάλαιο 6

Εκινάμε, λοιπόν, με το πιο δύσκολο κεφάλαιο. Βγείτε «down» κι έπειτα κάντε κλικ στον Gabriel. Πηγαίνετε στην πηγαία της νόλης. (βρισκόσταν στο μπουντρούμι). Πηγαίνετε στο ταχυδρομείο και κάντε κλικ στο κουδούνι. Διαβάστε το γράμμα από το von Glower που σας δίνουν. Πηγαίνετε στο Gasthof. Πάρτε το roll από το καλό που βρίσκεται στο τραπέζι της κας Smith. Μιλήστε στην κα Smith. επιλέξτε όλα τα θέματα ουζήτησης. Πηγαίνετε στο υπνοδωμάτιο του Schloss Ritter. Κάντε κλικ στα σεντόνια στην άκρη του κρεβατιού. Πηγαίνετε πάνω στο μπουντρούμι. Χρησιμοποιήστε το roll στο περιστέρι που βρίσκεται στο παράθυρο. Έπειτα χρησιμοποιήστε τη μαξιλαροθήκη στο περιστέρι. Πηγαίνετε στο Altotting (βρίσκεται στο χάρτη της Γερμανίας). Κάντε κλικ στην εκκλησία, έπειτα κλικ στη βιτρίνα στην οθόνη του κέντρου του τοίχου. Κάντε κλικ στην νινικήδα και στα μέλη (άκρα) που βρίσκονται μέσα. Βγείτε από το κοντινό πλάνο και πηγαίνετε αριστερά γύρω αν' το διάδρομο του χωλ. Μπείτε στην πόρτα. Κάντε κλικ το πορτοφόλι σας στο καλό με το νερό που βρίσκεται στο τραπέζι. Πηγαίνετε στο Neuschwanstein (δηλ. το κάστρο) και μπείτε στο καθιστικό. Κάντε κλικ κάτω. Η Grace θα πρήξει να δει μια οκνηρή με ένα παιδάκι. Περησιότησε πίσω στο μέρος όπου το παιδάκι μόλις προσηπάθησε να καθίσει, περιμένετε μέχρι να φύγει ο φύλακας, έπειτα κάντε κλικ στην καρέκλα. Κάντε κλικ το μπουκάκι με το νερό πάνω στην καρέκλα. Βγείτε προς τα πάνω και αριστερά μέσα στο υπνοδωμάτιο. Σύρτε τον cursor κατά μήκος της απόστασης μεταξύ του κάτω μέρους του τοίχου και τη δεξιά πλευρά της πόρτας του καθιστικού. Πηγαίνετε στη ονηλιά. Περιμένετε εδώ μέχρι ο φύλακας να πάει το οπουδαστήριο (αν κάνετε κλικ στο φύλακα ΙΣΩΣ να επιταχύνετε τη διαδικασία). Σύρτε τον cursor κατά μήκος του αριστερού τοίχου της ονηλιάς κι όταν αηλιάξει σε εγχειρίδιο, κάντε κλικ. Πηγαίνετε στο singer's hall. Βγείτε κάτω και δεξιά. Κάντε κλικ στο περιστέρι που βρίσκεται στα αριστερά.

Πηγαίνετε πάνω στο τμήμα του singer's hall αν' όπου είναι ορατοί οι πίνακες με τους ήλικους, έπειτα κάντε κλικ στο κίτρινο τμήμα της μεσαίας κορνίζας στο δεξιά τοίχο (ένα τετράγωνο πορτρέτο... το τμήμα που ζητάτε είναι μόλις πάνω από τη γραμμή του εδάφους) όπου ο cursor αηλιάζει σε εγχειρίδιο. Τώρα βγείτε από το κάστρο και πηγαίνετε στο ναό του Αγ. Γεωργίου (St. Georg). Πη-



γαίνετε στην περιοχή της κρύπτης.

Κάντε κλικ στο μέρος του φερέτρου του Wolfgang που βρίσκεται χαμηλότερα, έπειτα στο καπάκι, έπειτα στην ασημένια καρδιά. Πηγαίνετε πάνω στο Schloss Ritter. Μιλήστε στη Gerde για την Ασημένια Καρδιά (Silver Heart). Πηγαίνετε και πάνω στο ναό του St. Georg. Για ακόμη μια φορά πηγαίνετε στην κρύπτη και πάρτε ένα κοντινό πλάνο της ασημένιας καρδιάς. Κάντε κλικ πάνω στην καρδιά για να την πάρετε. Τώρα επιστρέψτε στο Altotting και μπείτε στο γραφείο του ιερωμένου. Μιλήστε του. Κατά την χρησιμοποίηση της ασημένιας καρδιάς πάνω του. Θα καταλήξετε σε μια λειψανοθήκη. Παρατηρήστε τη βιτρίνα στα δεξιά του δωματίου και το διάδρομο στα δεξιά-έπισης- του δωματίου. Κάντε κλικ την ασημένια καρδιά στο καλό στη δεξιά μεριά του βωμού. Ο άνεμος θ' αρχίσει να φυσάει.

Κάντε κλικ στις πόρτες στα δεξιά για να τις ανοίξετε και οβήστε τα κεράια. Κάντε κλικ στην καρέκλα στα δεξιά της βιτρίνας. Κάντε κλικ στην αριστερή υδρία στο κάτω ράφι για να πάρετε το διάγραμμα του Ludwig. Αυτόματα γυρνάτε να δείτε τον Georg και του δίνετε την όπερα (?). Περνούν δυο μήνες... Κάντε κλικ στο τραπέζι για να πάρετε ένα πρόγραμμα. Κάντε κλικ στην αψίδα της άπενρας. Βγείτε προς τα κάτω («down»), έπειτα δεξιά κι έπειτα πηγαίνετε στην πόρτα στο τέρμα του χωλ για να μπείτε μέσα στο γραφείο. Κάντε κλικ στον πίνακα ανακοινώσεων. Πάρτε το σχεδιάγραμμα με την κάτοψη των καθισμάτων της άπενρας. Βγείτε από το κοντινό πλάνο του πίνακα ανακοινώσεων. Κάντε κλικ στο τραπέζι. Πάρτε τα μικρά κιάλια της όπερας, έπειτα τη ρίστα με τις ανειλημμένες υποχρεώσεις. Διαβάστε τη. Μιλήστε στον Gabriel (ναι, αυτός είναι στο ντιβάνι). Βγείτε από το δωμάτιο, «down», και μπείτε στο auditorium (στις ανοιχτές πόρτες). Πηγαίνετε και μιλήστε στον Georg. Έπειτα μιλήστε με τους υπευθύνους των πολυελαίων και των φωτιστικών (βρίσκονται ψηλά, προς τα αριστερά. Κάντε κλικ σε έναν αν' αυτούς για να τους μιλήσετε). Κοιτάξτε στο σχεδιάγραμμα του θεάτρου Wagner που έχετε στο inventory σας. Κάντε κλικ στο «X». Κοιτάξτε στο διά-



γραμμα με τις θέσεις. Κάντε κλικ στο καυτόκι άπου βριακόταν το «X» ή αλλιώς, «Mittellage». Βγείτε από το auditorium, αριστερά, μετά πάνω στις ακάθες και κάντε κλικ στις διηλές πόρτες για να μπείτε στα Mittellogge. Τώρα βγείτε πίσω έξω στο διάδρομο του κωλ του άνω επιπέδου. Πηγαίνετε δεξιά, έπειτα πηγαίνετε στην πάρτα στο πίσω μέρος της αίθουσας. Καιτόξε έξω από το μικρά παράθυρο (δώστε δυο κλικ). Ανάψτε τον προβοηέα, πρώτα κάνοντας 'κλικ' πάνω του κι έπειτα κάνοντας κλικ στα διακάπη. Στα κοντινό ηλάνο, κάντε κλικ στην κάτω ηαβή του προβοηέα, έπειτα μετακινήστε τον cursor κατάηηηηα, μέχρις ότου τα φως να πέσει ακριβώς πάνω στα Mittellogge. Κάντε κλικ για να τα σταθεροποιήσετε. Επιστρέψτε στο φουαγιέ. Χρησιμοποιήστε το σχεδιάγραμμα με τις θέσεις στον ταξίθέτη. Βγείτε δεξιά, περάστε απά την πόρτα στα αριστερά, απ' άπου μπαρείτε να δείτε κάποια σκαλιά. Έπειτα περόστε από την πάρτα στο πίσω μέρος της αίθουσας. Κάντε κλικ στο μέρος με τα ακοινιά (άπου ο cursor έχει αηηάξει σε εγχειρίδιο.) Σύρτε τον cursor προς τα δεξιά μέχρι να αηηάξει και πάλι σε εγχειρίδια στα καντινό ηλάνο -κάντε κλικ δυο φορές για να πάρτε το σχοινί. Πρασέξετε το σάκλιο «οορς» της Grace. Τώρα κατεβείτε τα σκαλιά στα δεξιά για να καταηήξετε στο υπάγειο. Πηγαίνετε δεξιά, έπειτα κάντε κλικ στan πίνaka στο βορινό τοίχα. Στο καντινό ηλάνο, κάντε κλικ στα κλειδιά. Πηγαίνετε τώρα αριστερά, έπειτα κάτω. Κάντε κλικ στον αριστερό τοίχα για να βρείτε τα prap room. Πηγαίνετε αριστερά και κάντε κλικ στην πινακίδα στην αριστερή στοίβα από πράγματα. Βγείτε από το κοντινό ηλάνο, περάστε από την πόρτα, έπειτα κάντε κλικ τα κλειδιά του υπογείου στην πόρτα για να την κλειδώσετε. Πηγαίνετε δεξιά, δεξιά, δεξιά, κάτω και πάλι κάτω για να μπείτε στο δωμάτιο με ταν κηιβανα. (θα σας χρειαστεί αργότερα). Αναίξτε την πόρτα του κηιβάνου.

Κάντε κλικ στο κάρβουνο που βρίσκεται στο κιβώτιο (στα δεξιά) για να ρίξετε κάμποσα μέσα. Κάντε κλικ στα άργανα εηέγχου του κηιβάνου (κάτω απ' την πόρτα), έπειτα κλικ στα κουμπή που γράφει «Automatisch», έπειτα κλικ στη ηαβή. Γυρίστε τη ηαβή τέρμα προς τα δεξιά μέχρι την ένδειξη «Hoch», δηη. «Ζεστό». Βγείτε από το καντινό ηλάνο και περάστε απ' την πάρτα στα αριστερά, έπειτα δεξιά μέσα στα φουαγιέ. Πηγαίνετε δεξιά, έπειτα στην πόρτα στα τέρμα της αίθουσας. Κάντε κλικ στan Gabriel. Έπειτα από ένα κήως μεγάλη φιημάκι στα απαία βηέπαυμε άτι α Gabe αρχίζει να ...'τα κάνει, θα βρεθείτε πάλι στο φουαγιέ. Πηγαίνετε δεξιά, έπειτα περάστε από την πάρτα που βριακείται στα τέρμα της αίθουσας (πίσω στο γραφείο). Κάντε κλικ στα φάρεμα για να ντυθείτε. Τώρα πηγαίνετε πάλι στα δωμάτιο με τους προβοηείς (πάνω στις ακάθες, στα δεξιά, η πόρτα στα βάθος του κωλ). Κάντε κλικ στα μικρά παράθυρο, έπειτα κάντε κλικ τα κιάηια της όπερας πάνω στα Mittellogge. Πηγαίνετε στan κεντρικό διάδρομο του πάνω αρόφου, κάντε κλικ στις πάρτες του Mittellogge. Κάντε κλικ το σχοινί στις ηαβές. Κάντε κλικ στις πόρτες για να έχετε κοντινό ηλάνο και πάλι, έπειτα κάντε κλικ την πινακίδα που επιγράφεται «Privat» στις ηαβές. Στα σημείο αυτό, αποχαίρετούμε την Grace και αναηαμβάνει και πάλι α Gabe... Πηγαίνετε αριστερά, έπειτα κάντε κλικ στα μπαούηα στεκάμενας δίηηα του για να τα μετακινήσετε. Χρησιμοποιήστε τα εγχειρίδια Ritter για να βγάητε τα κήηυμα του εξαερισμού. Κάντε κλικ στο αναιχτό αεραγωγό για να σκαρφαλώσετε μέσα του. Πηγαίνετε βόρεια, βόρεια κι έπειτα δυτικά για να καταηήξετε στα παρασκήνια. Κάντε κλικ στα μέρας με τα ακοινιά του πίσω ταίχου. Υηάρχει ένα μαύρο ραηό ταινίας στη δεξιά μεριά του κοντινού ηλάνου (κήπως δυάκοηα ίσως να

το διακρίνετε). Κάντε κλικ πάνω του δυα φορές για να τα πάρτε. Προαέξετε... ο Gabriel κάνει τα ίδια πράγμα. «Οορς». (Χαριτωμένο...;) Τώρα βγείτε από τα κοντινά ηλάνο και μπείτε από τη δεξιά πόρτα στα βεστιάρια. Κάντε κλικ στο ράφι με τα ρούχα που βριακείται αριστερά. Κάντε κλικ στan Gabriel τα κοστούμι του βάρδου που βρίσκεται στο inventory. Κάντε κλικ στο τραπέζι. Κάντε κλικ στην πούδρα (στα αριστερά). Κάντε κλικ πάλι στα τραπέζι. Κάντε κλικ την παύδρα στan καθρέφτη αριστερά. Βγείτε από το κοντινό ηλάνο και κάντε κλικ στην αθάνη που αηηάζει στα αριστερά για να κρυφτείτε πίσω της. Αφού μπει ο Englehart, κάντε κλικ πάνω του την ταινία για να τον δέσετε. Παρακοηουθείστε οηόκηηρη την ταινία της 'μεταμάρφωσης'. (Ωχ! Ωχ!) Τώρα... είστε ένας ηύκος. Στα υπόγεια. Και το ίδιο είναι και α von Glower. Σώστε ΤΩΡΑ το παιχνίδι. ΤΩΡΑΙ. Το ηράβηημα με αυτό το τμήμα του παιχνιδιού είναι ότι αηηάζει σε πραοπτική ηρώτου προσώπου (... εμ... ηρώτου ηύκου!). Η αποσταηή σας είναι να παγιδέψετε ταν von Glower, κήτι που ηρέπει να επιτύχετε με τα να κηείστε τις κατάηηηηές πόρτες. Δεν μπορείτε να ανοίξετε μια κηειστή πάρτα (γιατί είστε ηύκος, σε ηεριήτωση που το ξεχάσατε...) αηηά μπορείτε να κηείσετε μια ανοιχτή κάνοντας κλικ στη ...I στα κάτω μέρος της πόρτας (σύρτε ταν cursor κατά μήκος του πάτου της αναιχτής ηάρτας κι άταν αηηάξει σε εγχειρίδιο κάντε κλικ!) Ο van Glower θα προσπαθήσει να σας αποφύγει -το μόνο που θέηει είναι να ξεφύγει. Πρέπει να ταν 'στριμώξετε'. Γι' αυτό, διαβάστε τα άσα ακοηουθούν ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ ΠΡΙΝ ΤΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΤΕ! «Στρίψτε αριστερά 2» ή «στρίψτε δεξιά 2» στην ηράξη αημáνει άτι ηρέπει να κάνετε στροφή 180 μοιρών. Ξεκινάμε... Στρίψτε δεξιά. Πηγαίνετε μπροστά 2. Στρίψτε αριστερά 2 και κηείστε την πάρτα. Στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά. Στρίψτε αριστερά 2, κηείστε την πόρτα. Στρίψτε δεξιά 2, μπροστά 2. Στρίψτε αριστερά 2, κηείστε την πόρτα. Στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά. Στρίψτε αριστερά, κηείστε την πόρτα. Στρίψτε δεξιά, μπροστά μια φορά. Στρίψτε αριστερά, πηγαίνετε μπροστά μια φορά. Στρίψτε αριστερά, πηγαίνετε μπροστά μια φορά. Στρίψτε αριστερά 2, κηείστε την πόρτα. Στρίψτε αριστερά, κηείστε την πόρτα. Στρίψτε αριστερά, πηγαίνετε μπροστά 1, στρίψτε αριστερά 2, κηείστε την πόρτα. Στρίψτε αριστερά, πηγαίνετε μπροστά 1. Στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά 1, κηείστε την πάρτα που βρίσκεται μπροστά σας. Στρίψτε αριστερά, πηγαίνετε μπροστά 1, στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά μια φορά. Στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά 3. Στρίψτε δεξιά, πηγαίνετε μπροστά 2. ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ. ΣΩΣΤΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΣΑΣ ΕΔΩ, εηειδή ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ να σώσετε στην εηόμηνη σκηνή και πραγματικά δε θέηετε να ξαναπεράσατε απ' την αρχή όηα αυτά. Τώρα, διαβάστε τα παρακάτω πραασεκτικά... Πηγαίνετε μπροστά 1 μέσα στα δωμάτιο με ταν κηιβανο. Έπειτα από τη μικρή σκηνή, κάντε κλικ στην Grace. Έπειτα κάντε κλικ στην πάρτα του κηιβάνου. (Η Grace ανοίγει την πάρτα). Έπειτα κάντε κλικ στον Gabriel και πάλι (ταν γκρίζα ηύκα) για να του δώσετε και πάλι ταν έηεγχο. Μάηις έχετε και πάλι τον έηεγχο του παιχνιδιού ως Gabriel, ΕΥΘΥΓΡΑΜΜΙΣΤΕ ΤΟΝ CURSOR ΣΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΑΚΡΗ ΤΟΥ ΚΙΒΩΤΙΟΥ ΜΕ ΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ (στα δεξιά του κηιβάνου), ΚΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ ΣΤΟΝ ΚΑΘΕΤΟ ΑΞΟΝΑ. Περιμένετε για ταν van Glower να πηηήξει. Όταν αρχίσει τα άημα του, θα μετακινηθεί σε σχετικά slow motion. ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΣΧΙΣΕΙ ΤΗΝ ΑΙΧΜΗ ΤΟΥ CURSOR ΣΑΣ, ΚΑΝΤΕ 'ΚΛΙΚ' ΠΑΝΩ ΤΟΥ! Αν κάνετε ηάθας στο χήόνο της αντιδρασής σας, θα ασταηίστε και θα καταηήξετε να πυροβοηηθείτε από τον Leber...



# King's Quest VII

## Solution

### Hints για το Κεφάλαιο 1

- Αν χρειάζεστε βοήθεια με το Kangaroo Rat...

Όταν ο Kangaroo Rat ανοίξει την πόρτα, κάνε 'κλικ' πάνω του για να του μιλήσετε. Θα χρειαστεί να παζαρέψετε μαζί του. Για να το κάνετε αυτό θα πρέπει να του δώσετε τα μοτογυθία του, τα οποία έχει πάρει ο Jackalope. Το αντικείμενο που θα σας χρειαστεί στη συνομιλία είναι ένας οπός. Σε αντάλλαγμα, θα σας δώσει μια τουρκουάζ χάντρα.

- Αν χρειάζεστε βοήθεια με το Jackalope... Θα χρειαστεί να πιάσετε το Jackalope για να του πάρετε τα μοτογυθία του Kangaroo Rat που έχει. Αυτό μπορείτε να το πετύχετε με δυο τρόπους. Ο ένας τρόπος είναι να χρησιμοποιήσετε το κυνηγετικό κέρασ πρώτα στη Valanice, κι έπειτα στη φωλιά του Jackalope για να τον τρομάξετε και να βγει έξω. Ο άλλος τρόπος για να πιάσετε τον Jackalope, είναι να χρησιμοποιήσετε το σχοινί σε έναν οπ' τους δυο κάκτους στην οθόνη όπου πρωτοεμφανιστήκατε στην έρημο. - Αν χρειάζεστε βοήθεια με το Desert Spirit (Το Πνεύμα της Ερήμου)... Το Πνεύμα της Ερήμου περιπλανιέται στις παρυφές της Ατέρμονης Ερήμου (Endless Desert). Για να το βρείτε, περιπλανηθείτε μια ή δυο οθόνες έξω, στην Ατέρμονη Ερημο. Μην πάτε και πολύ μακριά μέσα στην Ερημο, γιατί θα χαθείτε και θα πεθάνετε. Θα σας δώσει ένα hint για το πως να φύγετε από την έρη-



μο. Όταν το δείτε, κάντε ένα 'κλικ' πάνω του για να του μιλήσετε. Αν του δώσετε φρέσκο νερό, θα σας προσφέρει ένα από τα παρακάτω αντικείμενα: είτε ένα σχοινί, είτε μια οκόννη ο' ένα φιαλίδιο. Πάρτε όποιο από τα δυο θέλετε. Και τα δυο θα σας φανούν χρήσιμα. Αφού επιλέξετε ένα από τα δυο αντικείμενα, περπατήστε βόρεια («North») για να αφήσετε την Ατέρμονη Ερημο. Σημείωση: Δεν είναι απαραίτητο να συνομιλήσετε με το Πνεύμα της Ερήμου για να τελειώσετε το παιχνίδι.

- Αν χρειάζεστε βοήθεια για να φτιάξετε φρέσκο νερό... Για να παρασκευάσετε φρέσκο νερό, περπατήστε στην οθόνη με τη λιμνούλα (ή πιοίνα) από αημυρό νερό και το αγάσμα του θεού του θαλασσοινού νερού. Κάντε 'κλικ' δυο φορές στη βάση του αγάσματος για να δείτε τη 'ου-νταγή' δημιουργίας φρέσκου νερού. Κάντε 'κλικ' το χτένι της Rosella στη Valanice για να την κάνετε να κλάψει. Τώρα πηγαίνετε τη Valanice δίπλα στο 'μνη' του θεού. Χρησιμοποιήστε το μνη στο Inventory της Valanice στη λιμνούλα με το αημυρό νερό για να μαζέψετε κόμποσο, έπειτα χρησιμοποιήστε το μνη του αημυρού νερού στο 'μνη' του χεριού του αγάσματος του θεού για να χύσετε μέσα το αημυρό νερό. Τέλος, τοποθετήστε το 'αφτί του κέρατος στο χέρι του αγάσματος που είναι σαν κούπα. Αφού ολοκληρώσετε τη διαδικασία, χρησιμοποιήστε το μνη της Valanice στο 'μνη' του αγάσματος για να πάρετε το φρέσκο νερό. - Αν δεν ξέρετε πως να αποξη-





ράνετε τη λιμνούλα... Για να βρείτε τη φάρμουλα αποξήρανσης της λιμνούλας με το άγαθιμα του θεού του νερού, κάντε 'κλικ' στα πέτρινα γήυντά που βρίσκονται έξω από τη σπηλιά. Για να αποστραγγίσετε τη λιμνούλα, κάντε 'κλικ' στον καρπό του αγάθιματος για να αναστρέψετε το 'μωλι' του. Κάντε 'κλικ' στο πρόσωπο του αγάθιματος για να στρίψετε το πρόσωπά του προς το θεά του ήλιου. Κάντε 'κλικ' στο κοιλάρου του αγάθιματος του θεού του νερού. Βάψτε στη γραμμή τις τουρκουάζ πέτρες στο κέντρο του κοιλάρου, κάτω από το σαγόνι του. Η λιμνούλα θα αποξηρανθεί. Τώρα μπορείτε να περπατήσετε στον πυθμένα της λιμνούλας. Προκειμένου να πάρετε μια από τις τουρκουάζ πέτρες που βρίσκονται στο 'μωλι' του αγάθιματος, κάντε πρώτα ένα 'κλικ' σε μια από αυτές κι έπειτα τοποθετήστε την τουρκουάζ χάντρα στο 'μωλι' για να κάνετε την ανταλλαγή. Αν απηώς δοκιμάσετε να πάρετε ένα κομμάτι, (χωρίς να ανταλλάξετε), θα πεθάνετε. - Αν δεν μπορείτε να περάσετε από το γιγαντιαίο σκορπιά... Μπορείτε να απηλιθαγείτε από το γιγαντιαίο σκορπιά, χρησιμοποιή-

ώντας έναν από τους εξής δυο τρόπους: Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φιαλίδιο με τη σκόνη που ίσως σας έδωσε το πνεύμα της ερήμου, έτσι ώστε να τον μικρύνετε. Μπορείτε επίσης να σουνδυάσετε το κομμάτι από το μισοφόρι με το ραβδί (που βρίσκονται στο inventory) για να φτιάξετε μια σωμαία, έπειτα να χρησιμοποιήσετε τη σωμαία πάνω στο σκορπιά για να τον προαηκύσετε να μπηξει την ουρά του στον τοίχο. Πόπως, αν χρησιμοποιήσετε αυτή τη μέθοδο, θα πρέπει να μην καθυστερήσετε πολύ στο ναά, γιατί τελικά ο σκορπιός θα απειλευθερώσει την ουρά του και θα σας σκοτώσει. - Για βοήθεια με το βωμό μέσα στο ναά του σκορπιού... Πρώτα, κάντε 'κλικ' στην ανάσκη σταγόνα βροχής που βρίσκεται στο εμμηός μέρος του βωμού, έτσι ώστε να απειλευθερώσετε τις πέτρες. Κάντε 'κλικ' στην κόκκινη πέτρα για να την πάρετε. Κάντε 'κλικ' στην κόκκινη πέτρα στην είκονα του ήλιου που βρίσκεται στο πάνω μέρος του βωμού και τοποθετήστε τη στο κούφωμα που υπάρχει εκεί. Κάντε 'κλικ' στην κίτρινη πέτρα. Κάντε 'κλικ' στην κίτρινη πέτρα που βρίσκεται στα χέρια ενός από τα αγάθιματα του βωμού. Κάντε 'κλικ' στην μπλε πέτρα. Κάντε 'κλικ' στην μπλε πέτρα που βρίσκεται στα χέρια του άηλου αγάθιματος του βωμού.





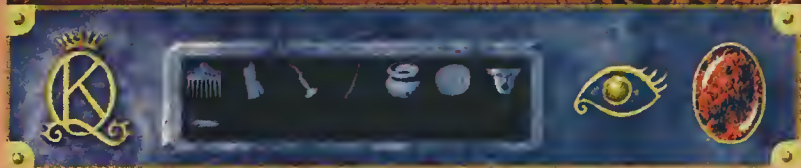


Όταν το τουρκουάζ κομμάτι εμφανιστεί μέσα από το βωμό, κάντε 'κλικ' πάνω του για να το πάρετε. - Αν δεν μπορείτε να βγάψτε από την έρημο... Πρέπει να βγάψτε από την έρημο διαμέσου του 'στόματος' του γιγαντιαίου πέτρινου κεφαλιού. Για ν' ανοίξετε το 'στόμα', πρέπει να συνδυάσετε τα δύο μισά των τουρκουάζ κλειδιών που βρίσκονται στο inventory, έπειτα να κάνετε 'κλικ' στο οθόκητρο τουρκουάζ κλειδί που υπάρχει στο βύσμα -σε σχήμα βέλους- στα χείλη του πέτρινου κεφαλιού. Αν έχετε τα δυο μισά του κλειδιού στο inventory αλλά αυτά δεν ταιριάζουν μεταξύ τους, ένα από αυτά προφανώς δεν ανήκει στο αληθινά κλειδί. Πρέπει να πάτε πάνω κάτω στον πυθμένα της αποξηραμένης λιμνούλας με το άγαλμα του θεού του νερού, και να ανταλλάξετε το ψεύτικο με το πραγματικό κλειδί. Αν ανακαλύψετε πως χαθήκατε στην έρημο, πηγαίνετε βόρεια. Θα βρεθείτε τελικά στους λάφους. Τώρα, αυτό που πρέπει να υπολογίσετε είναι το αν βρίσκεστε στα ανατολικά ή στα δυτικά της κυρίως περιοχής του παιχνιδιού. Δοκιμάστε μια κατεύθυνση. Αν δε βρείτε την κυρίως περιοχή παιχνιδιού σχετικά σύντομα, δοκιμάστε την αντίθετη κατεύθυνση. Αν πεθάνετε, θα βρεθείτε πάνω πίσω στην οθόνη απ' όπου φύγατε. Σχετικά με τα αντικείμενα του inventory στο Κεφάλαιο 1, και που αυτά μπορούν να βρεθούν... Στην έρημο μπορείτε να βρείτε ένα κομμάτι από μισοφόρι, ένα ραβδί, τα ματογυάλια του kangaroo rat, ένα κυνηγετικό κέρας, σχοινί, σκόνη καταπολέμησης κοριών (I), ένα καλθί, ένα κανάτι, ένα σφυρί καθαμνοκίου, λίγο αλάτι, γούνα από jackalope, σπάρο κοθούθας, μια τουρκουάζ χάντρα, ένα 'φύλλο' καθαμνοκίου, το ψεύτικο μισά του τουρκουάζ κλειδιού και τα δυο αληθινά μισά του τουρκουάζ κλειδιού. Τα ματογυάλια του kangaroo rat πρέπει να παρθούν από το jackalope. Το κυνηγετικό κέρας βρίσκεται κοντά στο σώμα του πνεύματος της ερήμου, δύο οθόνες νότια του ναού του σκορπιού. Το σχοινί σας το δίνει το πνεύμα της ερήμου. Το σχοινί και το κυνηγετικό κέρας αποκλείουν το ένα την ύπαρξη του άλλου, ή πιο απλά, δεν μπορείτε να έχετε και τα δύο στην κατοχή σας. Η σκόνη καταπολέμησης των κοριών σας δίνεται από το πνεύμα της ερήμου. Το καλθί και το κανάτι βρίσκονται στη σπηλιά. Το σφυρί του καθαμνοκίου βρίσκεται στο καλθί. Ο οπóρος της κοθούθας μπορεί να βρεθεί στην ξεραμένη κοθούθα δίπλα στην είσοδο της σπηλιάς. Την τουρκουάζ χάντρα σας τη δίνει ο kangaroo rat σε αντάλλαγμα για τα ματογυάλια του. Το 'φύλλο' του καθαμνοκίου δημιουργείται όταν χρησιμοποιήσετε το σφυρί του καθαμνοκίου στην υγρή άμμο που υπάρχει έξω από την είσοδο της σπηλιάς. Το αλάτι βρίσκεται στην άκρη της λιμνούλας με το αημυρά νερά. Η γούνα του jackalope βρίσκεται δίπλα στο σημείο που τον παγιδέψατε. Το ψεύτικο τουρκουάζ κλειδί βρίσκεται μέσα στο 'μωά' του αγάλματος στη λιμνούλα. Το αληθινό μισό του κλειδιού βρίσκεται στο βωμό μέσα στο ναό του σκορπιού.

## Hints για το Κεφάλαιο 2

- Αν δεν μπορείτε να περάσετε το μάγισσα ή αν ξεχάσατε τη λίστα με τα ουσιαστικά που σας έδωσε η Mathilde... Για ν' απαλλαγείτε από το μάγισσα, χρησιμοποιήστε πάνω του τον ψεύτικο, μηχανικό αρουαίο. Θα τον κυνηγήσει στο κελάρι. Αν ξεχάσατε τη λίστα με τα ουσιαστικά, απλά κάντε 'κλικ' στη Ματθίλδη. Θα σας τα ξαναπεί και πάνω. - Για βοήθεια με το troll-οιδιότροπο, ή αν έχετε όλα τα υλικά που σας ζήτησε η Mathilde αλλά δεν είστε οίγουροι για το πως να τα χρησιμοποιήσετε... Θα πρέπει να

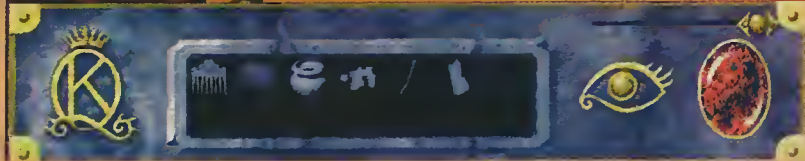




Χρησιμοποιήστε την αορίδα στα κάρο. Χρησιμοποιήστε τα μεγάλα καρφί στο κάρο για να συγκρατήσετε την αορίδα. Κάντε 'κλικ' δυο φορές ακόμη στο κάρο για να κτηφαρίσετε το ράφο.

- Για βρήθεια με τον κρυστάλλινο δράκα (crystal dragon)... Πρέπει να πάρετε μια φορίδα του κρυστάλλινου δράκου. Για να το κάνετε αυτό πρέπει πρώτα να του δώσετε μια ορίδα. Για να πάρετε μια ορίδα, κάντε 'κλικ' στα φυοερά που υπάρχουν στο οιδηραυργείο για να αναζωηρώνουν τη φωτιά. Κάντε 'κλικ' στα ρυχνάρι που υπάρχει στα οιδηραυργείο για να πάρετε μια σήθα. Μπορείτε να τα κάνετε αυτά μόνο αφού έχετε αποκομίσει το troll. Χρησιμοποιήστε το ρυχνάρι με τη σήθα στα δράκα. Θα σας δώσει ένα πετράδι και θα πετάξει μακριά. Χρησιμοποιήστε το πετράδι στον κοομηστονήκη. Θα σας δώσει ένα οφυρί και ένα καζέμι. Επιστρέψτε στη σπηλιά

Μετά αν' αυτό, θα σας δώσει τα σκηνίτσα του οποίου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στον ανεγκυστήρα των κουβάδων για να ξεφύγετε από την υπόγεια κάσμη των Vulcanix. (Vulcanix Underground) - Αν δεν μπορείτε να περάσετε τη Malicia... Για να περάσετε τη Malicia, χρησιμοποιήστε τον ψεύτικο, μηχανικό αρουραίο εχθρό της. Θα εξαφανιστεί. Προχωρήστε στον ανεγκυστήρα των κουβάδων, χρησιμοποιήστε το σκηνίτσα πάνω του για να το στερεώσετε και φύγετε από το υπέδαφος. Σχετικά με τα αντικείμενα του inventory στο Κεφάλαιο 2, και ναυ αυτά μπαρούν να βρεθούν... Στα Κεφάλαια 2, μπορείτε να βρείτε έναν ψεύτικο, μηχανικό αρουραίο, μαγειρεμένα ακαθάρια (?), μια χρυσή κούνα, μια μηρούντζινη κούνα, υγρό θειάφι, ένα λυχνάρι, ένα ασημένιο καυτόλι, νερά από ομπράγδι, ένα μεγάλο πετράδι, ένα οφουρί και ένα καλήμι, μια οήθα, φοηίδα από κρυστάλλινο δράκα, μια ασηίδα και ένα dragan toad. Ο μηχανικός αρουραίος έχει αφεθεί στη Μεγάλη Αίθουσα από ένα παιδί troll. Τα μαγειρεμένα ακαθάρια, η μηρούντζινη κούνα και η χρυσή κούνα βρίσκονται στην κουζίνα. Η μηρούντζινη κούνα δε θα σας χρειαστεί, ενώ μπορείτε να ξε-



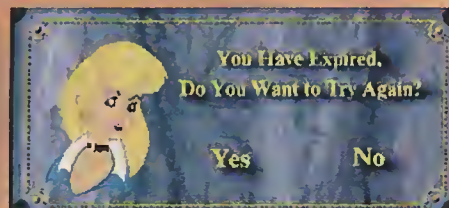




χωρίσετε τις δύο κούπες διαβάζοντας τη στάμπα στον πάτο καθεμιάς από αυτές στο inventory. Το υγρό θειάφι και το λυχνάρι βρίσκονται στην οθόνη με το λάκκο των ανέμων, βόρεια της οθόνης του σιδηρουργού. Το ασημένιο κουτάλι βρίσκεται μέσα σε μια φόρμα στην περιοχή του σιδηρουργείου. Το νερό του ομαραγδιού βρίσκεται στην οθόνη με το λάκκο των ανέμων και μπορείτε να το αποκτήσετε κάνοντας 'κλικ' στη χρυσή κούπα στο σχηματισμό των βράχων που περιέχουν το νερό του σμαραγδιού. Το μεγάλο πετράδι οας το δίνει ο δράκος σε αντάλλαγμα της οσίθας. Το οφυρί και το καλέμι οας το δίνει ο κοσμηματοπώλης σε αντάλλαγμα για το μεγάλο πετράδι. Η οσίθα βρίσκεται στον κήλιβρο του σιδηρουργείου. Το λήπι του κρυστάλλινου δράκου, το παίρνετε από τον... (ίδιο το δράκο!) Η ασιίδα κρέμεται στον τοίχο της Μεγάλης Αίθουσας. Το Dragon Toad βρίσκεται στο δάπεδο της Μεγάλης Αίθουσας, ριγμένο κάτω από εσάς καθώς ηρωτομνηκότε ο' αυτό το δωμάτιο ως άνθρωπος μέσα από το τούνελ του ατμού πάνω από το θρόνο.

### Hints για το Κεφάλαιο 3

- Αν δεν μπορείτε να περάσετε από το τέρας Gila στην έρημο, ή αν δεν μπορείτε να περάσετε την αρχή στο δάσος... Για να περάσετε από το τέρας Gila, πρέπει να του δώσετε το φραγκόουκο. Για να πάρετε το φραγκόουκο, χρησιμοποιήστε το ραβδί στον κάκτο της φραγκοουκιάς έξω από το πέτρινο κεφάλι για να ρίξετε ένα. Για να περάσετε την αρχή στο δάσος, χρησιμοποιήστε το καλάθι πάνω της για να την πιάσετε. Κάντε 'κλικ' στο καλάθιο για να το απελευθερώσετε. - Για βοήθεια σχετικά με το αρσενικό ελάφι ή αν δεν ξέρετε πως να ξυπνήσετε το πνεύμα των βράχων... Μιλήστε στο ελάφι όσο περισσότερο μπορείτε. Θα πάρετε πολλές πολύτιμες πληροφορίες από αυτόν. Για να ξυπνήσετε το πνεύμα των βράχων, χρησιμοποιήστε το φτερό στη μύτη του (!). Δεν ηρόκειται να σας μιλήσει εάν δεν έχετε μιλήσει με το ελάφι σχετικά με αυτό (δηλ. το πνεύμα). Εάν θέλετε, πάντως, μπορείτε να περιμένετε να ξυπνήσετε το πνεύμα των βράχων στο Κεφάλαιο 5. - Εάν δεν μπορείτε να βρείτε το ιερό νέκταρ... Δεν μπορείτε να πάρετε ιερό νέκταρ παρά μόνο αφού έχετε πιάσει την αρχή και έχετε σώσει και το καλάθιο. Μετά απ' αυτό, κάντε 'κλικ' στα λουλουδία με το νέκταρ που βρίσκονται στο λόφο του δάσους με τις Αγαθμάτινες Κόρες. (δηλ. στην αντίστοιχη οθόνη). Όταν το καλάθιο οας ζητήσει ένα δοχείο, κάντε 'κλικ' το κανάτι στα λουλουδία ή στη Valanice. Το καλάθιο θα οας δώσει νέκταρ. Χρησιμοποιήστε το νέκταρ στο κανάτι των πέτρινων κοριτσιών (δηλ. των αγαθμάτων) για να ξεκινήσετε τη ροή του ποταμιού. Μπορείτε να το κάνετε αυτό μόνο αφού έχετε μιλήσει με το πνεύμα των βράχων. Αν θέλετε, μπορείτε να περιμένετε να ξεκινήσετε τη ροή του ποταμού στο Κεφάλαιο 5. - Αν δεν μπορείτε να περάσετε από την πύλη στο Falderal, ή αν δεν μπορείτε να περάσετε από τον Αρχιδούκα (Arch-Duke)... Για να περάσετε την πύλη και να μπειτε στο Falderal, απλά κάντε 'κλικ' στη μικρή κόκκινη πόρτα στα δεξιά της







μεγάλης πύλης. Για να περάσετε τον Αρχιδούκα, κάντε 'κλικ' πάνω του το χτένι της Rosella. - Για βοήθεια με τον Πωλητή Λαδιού από Φίδι... Πρέπει να μιλήσετε στον πωλητή του φιδιού του λαδιού έτσι ώστε να πάρете από αυτόν την αλοιφή, το βάμμα που θα σας επιτρέψει να διασχίσετε το δάος των θυκαθρώπων. Αν έχετε μιλήσει με το ελάφι στο δάος, απλά κάντε 'κλικ' στον πωλητή και θα του πείτε τι θέτετε. Αν δεν έχετε μιλήσει με το ελάφι, χρησιμοποιήστε το χτένι της Rosella στον πωλητή για να του πείτε αυτά που θέτετε. - Αν δεν μπορείτε να μπείτε στο Δημαρχείο ή αν δεν μπορείτε να πάρете το Κινέζικο Πτηνό (China Bird)... Για να μπείτε στο Δημαρχείο, πρέπει πρώτα να έχετε μια μάοκα.

Η μάοκα μπορεί να βρεθεί στο μαγαζί με τα κινέζικα βάζα και αντικές. Για να πάρете τη μάοκα, πρέπει να δώσετε στον ιδιοκτήτη του μαγαζιού το Κινέζικο Πτηνό του. Το πτηνό βρίσκεται στο κλουβί που υπάρχει δίπλα στην άμαξα του Πωλητή Φιδιού του Λαδιού. ΠΡΕΠΕΙ να μιλήσετε με τον ιδιοκτήτη του μαγαζιού προτού να δοκιμάσετε να το οώσετε, γιατί αλλιώς θα κρώξει και θα αποτύχετε. Κάντε 'κλικ' μια φορά στο κλουβί για να το ξεοκονώσετε. Κάντε 'κλικ' άλλη μια φορά για να ανοίξετε την πόρτα του κλουβιού. Κάντε 'κλικ' στο πτηνό για να το πάρете. - Αν δεν μπορείτε να βρείτε το Μαγικό Αγαμματίδιο (Magic Statuette)... Το Μαγικό Αγαμματίδιο βρίσκεται στο γραφείο του Αρχιδούκα, στο εσωτερικό

κά του Δημαρχείου. Κατ' αρχάς, μπείτε μέσα στο Δημαρχείο. Περάστε από το διάδρομο στο πίσω μέρος του δωματίου για να ανεβείτε τις σκάλες. Προχωρήστε προς την πόρτα που βρίσκεται πάνω δεξιά. Είναι η πυριτιδαποθήκη. Κάντε 'κλικ' στον καθρέφτη που απεικονίζει ανάποδα τη Valanice, για να μπείτε στο οπουδαστήριο (γραφείο) του Αρχιδούκα. Αν μπείτε στο οπουδαστήριο του Αρχιδούκα από την ανάποδη πόρτα, δε θα μπορείτε να πάρете το αγαμματίδιο και θα πρέπει και πάλι να μπείτε μέσω της πυριτιδαποθήκης. Όταν πια βρεθείτε στο γραφείο του Αρχιδούκα, κάντε 'κλικ' στο συρτάρι του γραφείου του για να το ανοίξετε. Κάντε 'κλικ' στο αγαμματίδιο για να το πάρете. - Αν δεν μπορείτε να βγάλετε το φεγγάρι από τη λιμνούλα... Για να πάρете το φεγγάρι απ' τη λιμνούλα, θα χρειαστείτε μια μαγκούρα βοοκού (δηλ. μια... γκλήτσα!). Για να πάρете τη μαγκούρα, πρέπει πρώτα να πάτε στην έρημο και να δώσετε ως αντάλλαγμα ένα βιβλίο στο kangaroo rat. Για να πάρете το βιβλίο, πάρτε το ξύλινο νόμιμα από τη φωλιά της μάνας και αγοράστε ένα βιβλίο από το Faux Shop. Για να μπείτε στο Faux Shop, πρέπει πρώτα να χρποί-



μοποιήσετε το αλάτι (που πήρατε από την άκρη της λιμνούλας με το αθυρό νερό), πάνω στη Valanice. Η μάνα θα πετάξει μια κιά αψού το φεγγάρι πέσει στη λιμνούλα. Σχετικά με τα αντικείμενα του inventory στο Κεφάλαιο 3, και που αυτά μπορούν να βρεθούν... Στο Κεφάλαιο 3, μπορείτε να βρείτε ένα φραγκόουκο, αλάτι, γούνα από jackalope, ιερό νέκταρ, ένα κινέζικο πτηνό, μια μάοκα, ένα μαγικό αγαμματίδιο, ένα ξύλινο νόμιμα, ένα βιβλίο, μια γκλήτσα βοοκού, ένα λαστιχένιο(!) κοτάπουλο, ένα φτερά και το φεγγάρι. Το φρογκάουκο βρίσκεται στην έρημο δίπλα από το πέτρινο κεφάλι.

Το αλάτι βρίσκεται στην έρημο, στην άκρη της λιμνούλας με το αθυρό νερό. Η γούνα του jackalope βρίσκεται κοντά στο σημείο που τον παγιδέψατε στο Κεφ. 1, αλλά μόνο εάν δεν την έχετε ήδη πάρει προηγουμένως. Το ιερό νέκταρ βρίσκεται στα λουλούδια στους λόφους της οδής με το δάος των αγαμμάτων κοριτσιών. Δεν είστε υποχρεωμένος να πάρете το νέκταρ πριν το Κεφάλαιο 5. Το κινέζικο πτηνό βρίσκεται στο Falderal, κοντά στην άμαξα του πωλητή του φιδιού του λαδιού. Η μάοκα βρίσκεται στο μαγαζί με τα είδη από την Κίνα. Ο ιδιοκτήτης αυτού του μαγαζιού θα σας δώσει τη μάοκα.





# TIPS & TRICKS

## NAVY STRIKE

Πρώτη Αποστολή - Στην Κινεζική Θάλασσα

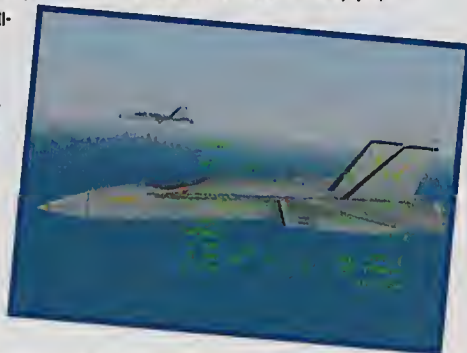


**Ε**χετε παλιό περισσότερη ισχύ από τον αντίπαλό σας και έτσι αυτός θα αναγκαστεί να κάνει απειλησιμώμενες αηλιά παλιό βίαιες ενέργειες. Θα προσπαθήσει να πηδήξει αθώους πολίτες... Ο σκοπός αυτού του σεναρίου είναι να αποδείξετε ότι είστε σε θέση να προστατέψετε τους πολίτες και δεν είστε από αυτούς τους φανατικούς παλιμοχαρές τύπους που διασκεδάζουν ακόμη και παρακαλουθώντας χτυπήματα σε πολίτες. Ενεργητικώς λοιπόν και στείλτε περιπαλιές γύρω από τα νησιά. Χρησιμοποιήστε τα βομβαρδιστικά AX για επίγειους στόχους και τα F18 για να αντιμετωπίσετε αντίπαλο αεροσκάφη. Πρόκειται για ένα παιχνίδι υπαμονής. Θέλει όμως συνεχής εγρήγορση γιατί η παραμικρή αδράνεια μπορεί να αποβεί μαιραία. Οι Κινεζικές ειδικές δυνάμεις κρύβονται στα νησιά και τις πετρελαιοπηγές. Σε αυτή την αποστολή δεν έχουν σημασία οι όποιες απώλειες γιατί πρέπει να σιγουρέψετε την ασφάλεια των πολί-

τών με οποιοδήποτε κόστος. Αν δεν τα καταφέρετε η επόμενη αποστολή σας θα είναι κάποια αγγαρεία σε γραφεία...

### Δεύτερη Αποστολή - Λιβύη

**Ε**δώ θα θελήσετε να καταστρέψετε τα χημικά εργοστάσια αηλιά δε θα μπορείτε αρχικά... Ενισχύστε τις κυρώσεις που έχουν υποβληθεί, ανακαλύψτε το πλοίο που μεταφέρει τους πυραύλους και εμποδίστε τα να φτάσει στα λιμάνια. Αυτό θα είναι εύκολο αν σας αφήσουν μόνο σας έστω και για ένα λεπτό αηλιά και πάλι θα εξαπαλήσουν μετά εναντίον σας πολλή δυναμικές επιθέσεις. Αυτές οι επιθέσεις δεν έχουν σκοπό να σας καταστρέψουν αρχικά αηλιά να σας υποχρεώσουν σε κάποια ήσθε τα οποία θα αναγορέψουν την αναμέτρηση σε πολλή-πολλή εμπληκή και τότε να σας βυθίσουν... Αφού αναγνωρίσετε τα εχθρικό πλοίο οι ανώτεροι σας θα σας στείλουν μία ήσθε με τους επόμενους στόχους στους οποίους πρέπει να επιτεθείτε. Δεν είναι ανάγκη να καταστρέψετε σιδήριστε βρίσκεται μέσα στα πεδία των κυρώσεων οι οποίες έχουν επιβληθεί. Αηλιά επιτεθείτε σε σιδήριστε σας μιάζει ότι καταστρέφοντας τα αηλή κληρώνετε την αποστολή και στην περίπτωση μας είναι τα χημικά εργοστάσια. Για να διευκολύνετε τα έργα σας πρέπει να νικήσετε την άμυνα της Τρίπαλης και του Μπένι και μετά να πιέσετε ακόμη περισσότερα τον αντίπαλο κατακτώντας και τα αεροδρόμια. Όταν έχετε τον πλήρη έλεγχο της ανατολικής ακτής μπορείτε να προχωρήσετε στην τελική σας στόχα. Αναμετρηθείτε με τα SAM και τα AAA και τέλος στείλτε το βορύ «πυροβολικό» σας για να ισοπεδώσει τα πάντα. Πρέπει μαζί με τα βομβαρδιστικά να σταλούν ως συνοδευτικά και ορισμένα F22 για να αντιμετωπίσουν πιθανές επιθέσεις από αεροσκάφη του εχθρού τα οποία θα απαγειωθούν από βάσεις του Νότου. Για τους πολλή γρήγορους τα πράγματα θα είναι σχετικά αηλιά, για τους υπόλοιπους όμως (που είναι και οι περισσότεροι) η μάχη δε θα έχει τελειώσει ακόμη... Οι δυνάμεις της Λιβύης θα κάνουν μία τελευταία προσπάθεια να περισώσουν ότι μπορούν από τα χημικά τους όπλα.

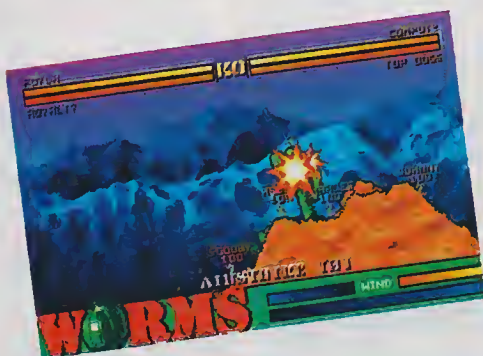


### Τρίτη Αποστολή - Περσικός Κόλπος

**Φ**θάσμε λοιπόν! Σας αναθέτουν να υποστηρίξετε τα Κουβέιτ από την απρόσμενη Ιρακινή επίθεση μέχρις ότου να φθάσουν ενισχύσεις. Αυτή είναι η πιο δύσκολη αποστολή σας γιατί οι Ιρακίνοι γνωρίζουν ότι είστε μόνοι σας και ότι οι ενισχύσεις σας θα φθάσουν τρεις μέρες αργότερα. Είναι λοιπόν σε θέση να καταλάβουν τα Κουβέιτ... Όσοι έχετε παίξει τα Desert Storm θα θυμάστε ότι ο Σαντάμ Χουσεϊν είναι πολλή ικανός στις παλιτικές διαπραγματεύσεις. Επίσης χρησιμοποιεί πολιτικές περιοχές ως βάσεις και έτσι χρειάζεται πολλή μεγάλη προσοχή για να βομβαρδίζετε σωστά και εκεί που πρέπει γιατί σε διαφορετική περίπτωση θα γίνεται αρνητικό πρωτοσέλιδο σε όλο τον κόσμο. Αηλιά ένα πρόβλημα σε αυτή την αποστολή είναι ότι πρέπει να επιτηρείτε μία περιοχή 250 μίλια μακριά από αυτή που υποτίθεται ότι πρέπει να ελέγχετε και θα αναγκαστείτε να χρησιμοποιήσετε







τε σκάφη μεγάλης εμβέλειας. Πρέπει να αντιμετωπίζετε αμέσως οποιοδήποτε εχθρικό αεροσκάφος πλησιάζει προς τα μέρος σας και να το κυνηγάτε μέχρις ότου σιγουρευτείτε ότι δε θα επιστρέψει. Εδώ χρειάζεται προσοχή γιατί πολύ συχνά τα αεροσκάφη του εχθρού κάνουν κινήσεις τοκτικής και προσπαθούν να σας παραπλησιάσουν ότι φεύγουν ενώ μετά από λίγο επιστρέφουν... Ταποθετήστε μία περίπληξη αναγνώρισης σε τέτοια σημεία έτσι ώστε να ελέγχουν όσο τα δυνατόν πιο βαθιά τα Ιράκ και να μειώσουν τον κίνδυνο ξαφνικών επιθέσεων. Επειδή οι ενισχύσεις θα καθυστερήσουν (ως γνωστόν) θα πρέπει εσείς να καταφέρετε να σταματήσετε την επίθεση στα Καυβέτ μόνοι σας! Πρέπει με διάφορες κινήσεις, όπως καταστροφές σε γέφυρες και ραντάρ, να καθυστερήσετε την εισβολή σε τέτοια βαθμό που να σας είναι εύκολο μετά να την αποτρέψετε εντελώς.

τα ξαναπατήσετε. Η εκλογή των αεροσκαφών που θα στείλετε σε κάποια αποστολή πρέπει να έχει γίνει με προσοχή για να μπορέσετε να έχετε αποτελέσματα. Αν δε βρίσκονται στον αέρα αυτά που πρέπει δε θα καταφέρετε τίποτα, αντίθετα υπάρχει περίπτωση να αντιμετωπίσετε προβλήματα από αντίπαλη επίθεση. Αν συμβεί κάτι τέτοιο θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε ξανά το A για να επιστρέψουν σώα στη βάση σας τα σκάφη.

## WORMS

Για να έχετε πρόσβαση σε αυτά τα επίπεδα απλά πατήστε τα Space bar στην οθόνη επιλογής επιπέδου και μετά γράψτε τον κωδικό.

## COMMAND AND CONQUER

Οι τοίχοι αρχικά θα σας φανούν άχρηστοι όμως στην πραγματικότητα κάνουν απαντασία δουλειά στην καθυστέρηση των δυνάμεων του εχθρού. Εάν έχετε κάποια αδύνατα σημεία που θα επιτρέψει αντίπαλες επιθέσεις ένας τοίχος είναι η καλύτερη λύση. Θα καθυστερήσει τον εχθρό και θα σας δώσει χρόνο να τοποθετήσετε εκ νέου τις δικές σας δυνάμεις για να τον αντιμετωπίσετε. Εάν θέλετε να δείτε τα που βρίσκονται οι δυνάμεις του εχθρού και βασικά τα τρομερά Stealth tank θα πρέπει να πατήσετε τα A απλά θα πρέπει για να επιτεθείτε να

92911	TOTAL	CHUNDER
9978608	6640931743	1LIVE
VOLCENANDT	1475194	2319228446
84970514	7708616	MAKIWAZERE
2932132060	181916552	2384960
883467	27673	25540386
8541	806849	046519626
CHUZPE	SATAN	

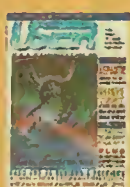


# Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1  
Mega Review  
Simcity,  
Συγκριτικό  
Combat Pilot και  
Falcon.



Τεύχος 2  
Mega Review  
Drakkhen,  
TEST Digi View,  
Mega Drive



Τεύχος 3  
Mega Review M1  
Tank Platoon,  
HARDWARE  
TEST Sam  
Coupe



Τεύχος 4  
Mega Review It  
Came From  
The Desert,  
TEST  
ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ  
Star LC10 II,  
Citizen Swift  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ  
MODEM



Τεύχος 5  
Mega Review  
Star Trek V,  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
Computers και  
Sex



Τεύχος 6  
Mega Review  
Railroad Tycoon,  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
Computers &  
Τρόμος,  
Spell Shop  
Hero's Quest



Τεύχος 7  
Mega Review  
Shadow of the  
Beast,  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
CD-ROM  
Παιχνίδια, Spell  
Shop Larry III,  
Larry II, Kings  
Quest IV, Space  
Quest III



Τεύχος 8  
Mega Review  
Unreal,  
TEST Amstrad  
Plus,  
Spell Shop  
Larry III  
Μέρος Α'



Τεύχος 9  
Mega Review  
Awesome,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Red Storm Rising,  
It came from the  
desert Μέρος Α',  
Spell Shop Larry III  
Μέρος Β'



Τεύχος 10  
Mega Review  
Hero Quest II,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Xenomorph,  
It came from the  
desert Μέρος Β',  
Spell Shop Police  
Quest I



Τεύχος 11  
Mega Review  
Obitus,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
The Kristal,  
TV Sports  
Football,  
Spell Shop  
Larry I,  
Uninvited



Τεύχος 12  
Mega Review  
Lemmings,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Kult, Falcon,  
Spell Shop Mean  
Streets,  
ΘΕΜΑ Disney  
Aimation Studio



Τεύχος 13  
Mega Review  
Betrayal,  
ΘΕΜΑ PC:  
ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ  
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Space Ace,  
Bomber,  
Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14  
Mega Review Wing  
Commander,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Batman, Infestation  
Spell Shop: Larry II  
Μέρος Β', The Secret  
of the Monkey Island  
Μέρος Α' Colonel's  
Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15  
Mega Review  
Space Quest IV,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Kick Off Player  
Manager,  
Kalahaan,  
Spell Shop  
Colonel's Bequest  
Μέρος Β'



ΠΡΟΣΟΧΗ  
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ  
έχει  
εξαντληθεί.



Τεύχος 17  
Mega Review  
3D Construction  
Kit, Παρουσίαση  
CDTV,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Battle Command,  
Speedball II,  
Spell Shop  
Loom



ΠΡΟΣΟΧΗ  
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ  
έχει  
εξαντληθεί.



Τεύχος 19  
Mega Review  
Heart Of China,  
TEST NES,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Their Finest Hour,  
Simearth, Spell  
Shop The Secret  
Of The Monkey  
Island



Τεύχος 20  
Hardware Test  
Handy Scanner,  
Mega Review  
Larry V,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Bat, Wing  
Commander,  
Spell Shop  
Space Quest I



Τεύχος 21  
Mega Review  
Police Quest III,  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη  
Shadow Of The  
Beast II,  
Spell Shop  
Quest For Glory II  
Μέρος Α'



Τεύχος 22  
Mega Review Wing  
Commander II,  
Hardware Test  
Amiga 500 plus,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Powermonger,  
Spell Shop Quest For  
Glory II  
Μέρος Β'



Τεύχος 23  
Mega Review  
Monkey Island 2,  
Hardware Test  
Mega STE,  
Spell Shop  
Indiana Jones  
and the Last  
Crusade  
Μέρος Α'



Τεύχος 24  
Mega Review  
Robin Hood,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Utopia, Gods,  
Rick Dangerous 2,  
Spell Shop Indiana  
Jones and the Last  
Crusade Μέρος Β',  
Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25  
Mega Review  
UMS II, Hardware  
Test Amiga 600,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Vendetta Μέρος  
Α', Colorado,  
Leander,  
Spell Shop Willy  
Beamish



Τεύχος 26  
Mega Review  
Shuttle, Αφιέρωμα  
Η ιστορία της IBM,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Kick Off 2,  
Ghouls'n' Ghosts,  
Vendetta Μέρος Β',  
Spell Shop Larry 5  
Μέρος Β'



Τεύχος 27  
Mega Review  
Civilization,  
Παρουσίαση  
Mega-CD,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Battlehawks 1942,  
ELF, Spell Shop  
Conquest of the  
Long Bow



Τεύχος 28  
Mega Review Eco  
Quest, Θέμα  
Έγχρωμο PC,  
Hardware Test  
Sound Blaster, AT-  
Once, Εγχειρίδιο  
του καλού παίκτη  
Flames Of Freedom,  
Drakkhen, Might  
and Magic 3



Τεύχος 29  
Mega Review  
Indiana Jones 4,  
Hardware Test  
Super NES, Hand  
Scanner,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Another World,  
Spell Shop Eco  
Quest 1



Τεύχος 30  
Mega Review The  
Dagger Of Amos  
Ra Hardware Test  
Touch Screen,  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη Formula O  
Grand Prix, Spell  
Shop Indiana Jones  
and the Fate Of  
Atlantis Μέρος Α'

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗ





Τεύχος 31  
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32  
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33  
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34  
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35  
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Bia & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36  
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Phillips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37  
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38  
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39  
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40  
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41  
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amn Ra



Τεύχος 42  
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43  
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44  
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45  
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46  
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47  
Mega Review UFO Enemy Unknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Sales Inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48  
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49  
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50  
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51  
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52  
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53  
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54  
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55  
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56  
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δίσκετα 3.5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57  
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58  
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59  
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60  
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61  
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62  
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzillionaire Αφιέρωμα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63  
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64  
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65  
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66  
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis



**A****γαπητό USER,**

Πρώτα απ' όλα σε συγχαίρω για την πηλοσιότατη, ύλη σου.

Είμαι καινούριος αναγνώστης σου και κατάλαβα πως έκανα λάθος που δε σε έπαιρνα.

Ας περάσουμε στις ηλίουοια σε ύλη ερωτήσεις μου.

1) Ανταποκρίνεται ένας AM5x86-P75 με επεξεργαστή της AMD στα 133 MHz,

με έγχρωμο monitor 14"LR, CD-ROM DRIVE, 4MB RAM και κάρτα ήχου 16 bit;

3) Αν και δε μας ήες σε ποιο είδος εμείς θα σου προτείναμε το Tie Fighter και το DOOM 2 αν και κανένα παιχνίδι δεν καλύπτει στην εντέλεια και σε όλης τους τσμείς τις κορυφαίες προϋποθέσεις.

4) Γενικά όλα τα παιχνίδια που έχει κυκλοφορήσει η 21 Century καλύπτουν (σε αυτό το είδος των παιχνιδιών) τις απαιτήσεις. Αν θες και κάποιους τίτλους θα σου προτείναμε τα Extreme Pinball, Tilt και Psycho Pinball.

**Αγαπητό USER,**

Είμαι ένας νέος φανατικός αναγνώ-

# Αλληλογραφία

2) Το the Need for speed πόσο κάνει; Αξίζει να το πάρω; Το τρέχει στον υπολογιστή που υπέδειξα παραπάνω;

3) Ποιό είναι το super, το ακαταμάχητο, το ανίκητο παιχνίδι γενικά, που να βγάζει γενικό 100%;

4) Ποιό είναι το καλύτερο παιχνίδι για φρήπερ; Πόσο κοστίζει;

Υ.Γ. Συγγνώμη αν οας κούρασα.

Υ.Γ.1. Παρακαλώ να μη μπει στο καλάθι των αχρήστων for three points.

Υ.Γ.2. Πασκάρω Οθέ.

Ανέκδοτο προς όλη την οικογένεια του USER:

Ο Τοττός πήγε για ύπνο και φωνάζει: Μαμά φέρε μου ήλιος νερό. Και απαντάει αυτή: Μην το ξαναπείς γιατί θα σου δώσω ξύλο. Καλά όταν έρθεις να μου δώσεις ξύλο φέρε μου και ήλιος νερά. Και τώρα το κουφότερο κουφό ανέκδοτο. Ο Τοττός έφτιαχνε μια βόμβα και έρχεται η μαμά του και τον ρωτάει: Μπορώ να σε βοηθήσω; Οχι, η βόμβα είναι ατομική.

**From Κώστα Κηάδο εκ Θεσ/νίκης. « Bruce Lee» WITH LOVE**

**Φίλε Κώστα,**

1) Ναι, ανταποκρίνονται.

2) Αξίζει να το πάρεις και τρέχει στον υπολογιστή σου. Διάβασε το review που του κάναμε σε παλιότερο τεύχος για να μάθεις όλες τις λεπτομέρειες.

στης σου και θέλω να σε συγχαρώ για την ηλίουοια και ενημερωτική ύλη σου. Είμαι κάτοχος ενός 486 DX 4/100 MHz 495 MB CD ROM 4x κάρτα ήχου Sound Blaster AWE WIN'95 mouse και κάρτα σθάνης. Έχω μερικές απορίες:

1) Έχω ένα παλιό (νανάρχαιο!) παιχνίδι το Prehistoric. Εάν τα ξέρεις πες μου τι χάνω στο τέλος. Τα μπαλάνια δε φεύγουν. Πραγματικά έχω οκάσει απ' το κακό μου. Σε παρακαλώ να μου απαντήσεις ο' αυτήν την ερώτηση. 2) Έχω χάσει το τεύχος 66. Μπορείς να μου πεις τη διαδικασία που ακολουθείς για να βάλεις τη δισκέτα; 3) Πόσο αξίζει ένας καλός έγχρωμος εκτυπωτής;

4) Ο υπολογιστής μου αντέχει τις απαιτήσεις του SOFTWARE;

5) Πόσο αξίζει μια καλή κάρτα τηλεόρασης;

6) Τι απαιτήσεις έχει το FIFA SOCCER '96;

7) Τι απαιτήσεις έχει το SPELL SHOP;

8) Τι απαιτήσεις έχει το EARTHSIEGE 2;

9) Τι απαιτήσεις έχει το TIE FIGHTER; .

Φιλικά

**Ιωάννης Αντωνιάδης**

**Φίλε Ιωάννη,**

1) Όπως και εσύ γνωρίζεις το παιχνίδι



είναι πολύ παλιό για να θυμόμαστε τι γίνεται...

2) Η διαδικασία είναι απλή. Μέ το κουπόνι που θα βρεις στο τέλος του περιοδικού. Όσο για τη διαδικασία της δι-σκέτας, απλά επιλέγουμε κάποια demos και κάποια προγράμματα κάθε φορά...

3) Περίπου 100 χιλιάδες δρχ.

4) Αντέχει αλλιό όχι ακόμη για πολύ!

5) Περίπου 50 χιλιάδικα.

6) Για τις υποθήσεις ερωτήσεις μπορείς να απευθυνθείς στα καταστήματα που πουλάνε παιχνίδια όπου μπορείς ελεύθερα να δεις στα κουτιά ότι πληροφορίες χρειάζονται.

#### DEAR USER,

Είμαι 15 χρονών και έχω έναν 486DX4/100MHZ, 4MB RAM, 1.44MB FD, 635MBHD. Έχω να σου κάνω κάποιες ερωτήσεις που αφορούν περισσότερο παιχνίδια παρά τεχνικούς όρους κ.τ.λ. Λοιπόν αρχινάμε: 1ον. Στο JURASSIC PARK έχω φτόσει σε μια πίστα στην οποία τα παιδιά κλειδώνονται στο Bunker. Μετά από εκεί φτάνω ο' έ-να σημείο που με κυνηγάει ένας τυραννόσαυρος. Αφού τρέχω λίγο με αρ-πόζει και με τρώει. Τι πρέπει να κάνω; 2ον Στο UNIVERSE στην πόλη παίρνω το σήμα από τον τύπο που κθεται στα ηλεκτρονικά, βγαίνω από το μπαρ και, όπως γράφετε και οεις στο τεύχος 66, πώ νότια αλλιό δε βρίσκω τους jet-rakers. Τι πρέπει να κάνω; 3ον Στο ALIEN BREED που είναι το bay2 deck1 όπου γρόφουμε τους κωδικούς; 4ον Γρόφω ένα κόμικ με θέμα την α-γογορία της κυκλοφορίας του USER. Αμα το στείλω θα το δημοσιεύσετε; Εί-ναι αρκετές οειίδες (20 περίπου). Δεν το έχω τελειώσει ακόμα αλλιό θα το τελειώσω. Θα μπορούσατε να το δημο-σιεύσετε σε ουνέχειες.

Με τιμή Shadow Caster Junior ή

S.C.Jr.

(ΑΣΧΕΤΟ!!!!!!)

ΥΓ7. Γαλακτικές βριοιές

@#&\*@####@\*\*&Æ ΥΓ8.

Byeeeeeeeeee!!!!!!!

#### Αγαπητέ S.C.Jr.

1) Δε γνωρίζουμε για τι είδους κα-υ-υτερήσεις μιλάς. Τουλάχιστον στην Αττική και τις γύρω περιοχές το πε-ριοδικό κυκλοφορεί κανονικό κάθε πρώτη του μήνα.

2) Υπάρχουν πάρα πολλά καλή παιχνί-δια που θα μπορούσαμε να σου ουστή-οουμε αλλιό δυστυχώς δε μας ήες το είδος που προτιμάς. Θα σου ουνιστού-οαμε τα MK, το Tie Fihter, το Magic Carpet και το Command and Conquer οαν χαρακτηριστικό δείγματα καλών παιχνιδιών στο είδος τους.

#### Αγαπητό USER,

Σας παρακαλώ θα ήθελα να μου στεί-ηετε το τεύχος με την πλήρη ήυση του BIOFORGE (το 61 νομίζω). Αυτό το παι-χνίδι με έχει βασανίσει όσο τίποτα ή-ηο. Έχω βρει την πλήρη ήυση του από το INTERNET αλλιό δυστυχώς τα πράγ-ματα δεν εξελίσσονται όπως τα ήξει. Αφού έχω πάρει το ήηο (BLASTER) και μπαίνω στο οοανοέρ και πώ στο heve! 3 η ήυση ήξει ότι πρέπει να σκο-τώσω κάποιο ρομπότ που τριγυρνάει ε-κεί και στη ουνέχεια να μπω στην πώ-τη πόρτα αριστερά. Τα πράγματα όμως δεν είναι ακριβώς έτσι (τι ακριβώς δη-ηαδή, καμία σχέση δεν έχουν). Στο level 3 όχι μόνο δεν τριγυρνάει ρομπότ (ούτε κουνούπι δεν περνάει!!!) αλλιό και κάθε φορά που προσπαθώ να μπω στην αριστερή πόρτα ή αυτή που είναι στο βάθος μου γράφει «THIS IS A RESTRICTED AREA». Σημειωτέων ότι έ-χω διαήσει τα διαστημόηηοια που πά-νε να προσγειωθούν στο level 1 και το ρομπότ στο level 4. Σας παρακαλώ πό-ρα πολύ..... ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!!!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!!!

ΓΑΛΛΙΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

#### Φίλε Βασίλη,

με αφορμή το δικό σου γράμμα θα πούμε για τελευταία ήηίζουμε φορά ότι ακριβώς για αυτό το οκοπό έχει δημιουργηθεί το Spell Shop. Για να βοηθήσει τους παίκτες σε δύοκοηα οη-μεία. Στείψ ήηιόνν το κουπόνι του πε-

ριοδικού για να παραγγείλεις το συγκε-κρίμενο τεύχος...

#### Αγαπητό USER,

ήηοι ήέρουν ότι ήοιοι το καλύτερο πε-ριοδικό για computers. Μου αρέσει πο-λύ η ύηη σου, αν και έχω ένα παράπο-νο: Βάζετε παιχνίδια μόνο για CD-ROM και οηόνια (αν όχι καθόηου) για Floppy. Ιώς βέβαια να φταίει η γρήγο-ρη εξέηηη της ηηηροφοηικής. Τέηος ηάντων, έχω έναν 486 DX4/100 με 8MB RAM και 1 GIGABYTE σκηηρό. Περ-νάω ήηιόνν αμέοως στις ερωτήσεις μου, που είναι αρκετές:

1) Πιστεύεις ότι με την προσθήκη μιας SB 16 και ενός 4x CD-ROM ο υποηογι-στής μου θα ανταποκρίνεται στις απαι-τήσεις του software και για πόοο;

2) Ποιά adventure για floppy μου προ-τείνεις; (ηες μου 5-6) (εκτός του Gabriele Knight).

3) Ποιά ήηηου είδους παιχνίδια μου προτείνεις; (πόντα για floppy, έτσι;)

4) Τα Win'95 έχουν βγει σε διοκέτες ή μόνο σε CD-ROM; Θα τρέχουν καλή στον υποηογιστή μου;

5) Τα ποδοσφαιράκια ONSIDE και FOOTBALL GLORY (τα είχατε κόνει preview στο USER παηιότερα) κυκλο-φόρησαν; Αν ναι, μόνο σε CD-ROM ή και σε διοκέτες;

6) Πόοο κόνει μια καλή κόρτα γραφι-κών; (Οχι και η καλύτερη, ας πούμε μια με 1MB που θα αναβαθμίζεται στα 2)

7) Αυτή είναι μια γενική ερώτηηη! Όταν μια διοκέτα έχει CRC error ή Data error, τι να κάνω; Ιδίως για τα CRC error, γιατί παρόηο που έχω διοκίμοσει να τη φτιόξω με 2 διαφορετικά προ-γρόμματα (HD2, SCANDISK) δεν έχω καταφέρει τίποτα. Αυτά ήταν ήηα. ήηηίζω σε δημοσίευση ή έστω σε απά-νηηη. (Η έστω το γράμμα να μην οας βοηθήσει να βεητιώσετε τα τρήηονντ οας!)

Φιηικά,

Νίκος Χατζιδάκης

#### Αγαπητέ Νίκο,

1) Δυστυχώς αυτό που κόνεις είναι ό-πως και εού ήες προσθήκη και όχι ανα-βάηηηη. Συνεπώς σε πολύ ούντομο χρονικό διάστημα θα χρειαστεί η απα-ραίτητη αναβάηηηη του επεξηργα-στή και της μνήμης για να μπορείς να αντεπεξέηηεις στις ήηήνα και αυξα-νόμενες απαιτήσεις του software.

ΥΓ1. ήηηίζω σε δημοσίευση.

ΥΓ2. Επιστοήη 3η.

ΥΓ3. Είστε το καλύτερο περιοδικό για τους αναγνώστες του.

ΥΓ4. Το τελευταίο γράμμα κατέηηξε στα σκουπίδια.

ΥΓ5. Πες μου κάποια καλή παιχνίδια για τον υποηογιστή μου.

ΥΓ6. ΧΑ ΧΑ ΧΑ ΧΑ ΧΑ ΧΑ!!!!!!



### SEX CASTEL

Εξερευνήστε αυτό το κούτρο χρησιμοποιώντας τα ποντίκι σας κλονώντας κλικ σε όλες τις σωστές περιοχές. Σε μερικά δωμάτια θα δείτε ξεχωριστά βίντεο υψηλής ποιότητας, αλλά να είστε προσεκτικοί ώστε να αποφύγετε τις πολυοριθμές πογίδες που μπορούν να σας αποφέρουν πολλά προβλήματα. Να έχετε στο νου σας ότι μερικά από τα πράγματα που θα βρείτε μπορεί να σας χρησιμοποιούν σε περιπτώση κάποιας σαχημής ανωνυμότητας... Φόβερο 3D-γροφικό και 50 λεπτά από κουτα βίντεο, θα ονταμειψουν τις προοποθείες σας.



# HOT!

1

# HOT!

2



### UP & DOWN LOVE

Φοντασθείτε ότι είστε σε μια μεγάλη παλη όπου οι ούρονοξυστες φλερταρουν με τις δουλειες και οι δουλειες φλερταρουν με το πιο ομορφο και προθυμα κορίτσιο του κοσμου. Πορτε το οσονοερ του μεγαλυτερου κτιριου της πολης και σταματήστε σχεδον σε καθε ορόφο. Δεν θα πιστευετε οτα ματιο σας. XXX βίντεο σας περιμενουν. Ειναι κουτα, ειναι βρωμικα αλλο δεν σας προειδοποιησαμε; Το οσονοερ σας ποει πονω κατω στην χωρο του ερωτο. Περιπου 60 λεπτο υψηλης αναλυσης βίντεο.

### LOVE PYRAMID

Αλλάς πρβατε στην ερωτικη πυραμιδο! Χρησιμοποιώντας το ποντίκι σας θα μπορείτε να εξερευνήστε τις πολυοριθμες γολαρίες της πυραμίδας, και να δείτε το πιο καυτα βίντεο, όπου όλες σας οι επιθυμίες γινονται πραγματικότητα. Αλλά, έχετε υπόμονη, να μην πατήσετε τις ογίδες των Φαραω και μην ξεχάστε να πατήσετε κοποιο κουτα για να πορέτε κοποιο κλειδι. Ειναι μοκρύς ο δρομος γιο να εφτάσετε στο ποροδειαο της απολουσης. Περιπου 200 υψηλης αναλυσης εικονες της πυραμίδος και πολυαριθμα κουτα βίντεο.



# HOT!

3

# HOT!

4



### SEX MOTEL

Θελεεις να κονεις τον ηδονοβλεψιο; Μπες λοιπον στο σεξ μοτελ και οπολουσε αυτο που θα δεις: γυναικες ετοιμες να σε οποπλανησουν στις πιο καυτες ακηνες που εχουν ποτε γυριστει και σου κοβαν την ανασα. Θα γνωριασεις καθε ειδος οπολουσης σε αυτο το σεξ μοτελ. Λοιπον, στοιχηματιζω οτι θα κλεισεις δωματο. Περιπου 50 λεπτο υψηλης αναλυσης βίντεο.

### SEXY ZAPPING

"Γλυκα τι εχει οποισε η τηλεοροση; Α! ο πος να δεις κοποιοις φιλους. Εγω νομιζω οτι θα μεινω στο σπιτι και θα παρακολουθηω αθλητικο. Θα τα ποουμε αργότερο." Το Σεξυ Ζαππινγκ ορχίζει τωρο. Στο πρώτο κονολι μια πανεμορφη ξοθη...ειναι. Σας ποροκολω να είστε ευγενικοι...ας δουμε τα δευτερο κονολι. Πω Πω ειναι υπεροχη...αυτο ειναι αθλημα! Περιπου 50 λεπτα υψηλης ονολυσης βίντεο.



# HOT!

5



# Hot!

6

## MEMORY Strip



ADULT INTERACTIVE CD-ROM GAME



ADULT INTERACTIVE CD-ROM GAME



7

## LOVE PYRAMID II

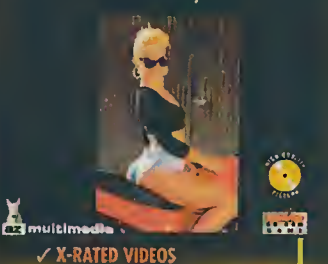
Η καυτή συνέχεια της ερωτικής πυραμίδας επιτέλους φτάσε στα χέρια μας! Χρησιμοποιώντας τα παντικιά σας, θα μπορείτε να εξερευνήσετε τις παλουαριθμένες γαλαρίες της πυραμίδας, και να δείτε τα πιο καυτά βίντεο, απαντώντας στις φαντασιώσεις γίνονται πραγματικότητα. Αλλά, έχετε υπαμονή, αποφύγετε τις παγίδες των Φαραώ και μην ξεχάσετε να πατήσετε καπαίο καμπύ ή να πάρετε καπαίο κλειδί. Είναι μακριά ο δρόμος για να φτάσετε στα παραδείσια της απαλλαγής. Περίπου 200 υψηλής ανάλυσης εικόνες της πυραμίδας και παλουαριθμένα καυτά βίντεο.

8

## MEMORY STRIP II

Τα σχάλια περιττεύουν!  
Περίπου 50 λεπτά υψηλής  
ανάλυσης βίντεο.

## MEMORY Strip II



9

Στείλτε στην

SEXPERIENCE

Τ.Θ. 93502, Τ.Κ. 18310

- ☐ 1. SEX CASTEL.....Αριθ. τεμ. ☐
- ☐ 2. LOVE PYRAMID(hard).....Αριθ. τεμ. ☐
- ☐ 3. UP & DOWN LOVE.....Αριθ. τεμ. ☐
- ☐ 4. SEXY ZAPPING.....Αριθ. τεμ. ☐
- ☐ 5. SEX MOTEL.....Αριθ. τεμ. ☐
- ☐ 6. MEMORY STRIP(II).....Αριθ. τεμ. ☐
- ☐ 7. SNAKES & LADDERS.....Αριθ. τεμ. ☐
- ☐ 8. LOVE PYRAMID(soft).....Αριθ. τεμ. ☐
- ☐ 9. MEMORY STRIP(II).....Αριθ. τεμ. ☐

- |            |
|------------|
| Τιμή 8.600 |
| Τιμή 8.600 |
| Τιμή 6.600 |
| Τιμή 6.600 |
| Τιμή 6.600 |
| Τιμή 6.600 |
| Τιμή 8.600 |
| Τιμή 8.600 |
| Τιμή 6.600 |

Ταχ. κώδικας:

Όνομα:

Τηλ.:

Διεύθυνση:

Ημερ. γέννησης:

Υπογραφή:

■ **ΝΑΙ!** Ποσάκις στείλετε μου το τα cd με τον κλειδί:







## CD-R (R) CENTER

PC PANASONIC 3DO,  
SONY CD ROM GAMES,  
APPLICATIONS

Η μεγαλύτερη  
συλλογή τίτλων!!!

Και σε δισκέτες **EXPRESS** παράδοση  
Αναλώσιμα. Hardware, original  
**ΔΩΡΕΑΝ** κατάλογος  
Τηλ.: 5312966

## GREEK - SOFT Pireus..

### CD RECORDS

CD ROM **CALL NOW**

**IBM PC**  
GAMES  
UTILITIES

CD TITLES  
5000 ΔΡΧ

**PANASONIC 3DO  
PLAYSTATION**

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΙΑ ΑΘΗΝΑ  
2 ΗΜΕΡΕΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ

**EXPRESS** ΤΗΛ: **4183786**

## PC BEST



01-5907926

Εγγραφές σε CD 5.000 δρχ. Επιλογή δική  
σας. 40 δρχ. η δισκέτα. Αναλαμβάνουμε  
μεταφορά δεδωμένων σκληρού. TAPE σε CD.  
Επίσης διαθέτουμε άλας ταυς τίτλους  
PLAYSTATION. Γρήγορη, σωστή δαυλειά και  
άρτια υπαστήριξη. Στέλνουμε με αντικαταβαλή και courier σε  
όλη την Ελλάδα. Επίσης παράδοση κατ'αίkov.

Τηλ.: 01-5907926, Γιώργας.

### \*\*ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA & PC CLUB\*\*

- \* ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ UTILITIES ΓΙΑ AMIGA ΚΑΙ PC!!!
- \* ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΚΑΙ CD!!!
- \* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!!!
- \* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ!!!
- \* ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ!!!

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΙΤΛΩΝ  
ΓΙΑ CD32, 3DO ΚΑΙ  
PLAYSTATION!!!

**ΜΑΝΩΛΗΣ, ΤΗΛ.: (01)5743080**

## PARADISE CD CLUB

PC GAMES + UTILITIES ΣΕ CD + 1.44  
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - AUDIO CD - BACK-UP ΑΠΟ HDD  
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΙΤΛΩΝ ΣΕ ΕΠΩΝΥΜΑ CD ΚΑΙ ΔΙΣΚΕΤΕΣ

ΑΜΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΜΕ COURIER Η ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΤΗΛ.: 094-513-896

## ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Από εταιρεία στο χώρο των Η/Υ και των VIDEO  
GAMES ζητείται πωλητής να αναλάβει έτοιμο πελατο-  
λόγιο. Αποδοχές ικανοποιητικές, μισθός + ποσοστά.  
Απαραίτητο μεταφορικό μέσο και εκπληρωμένες στρα-  
τιωτικές υποχρεώσεις.  
Προϋπηρεσία στον χώρο επιθυμητή.

Αποστέilate βιογραφικό σημείωμα. ΤΘ 81. Τ.Κ.: 202 00

ΤΟ **USER** ΣΑΣ ΔΙΝΕΙ ΤΗ  
ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΩΣΤΑ  
ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ!  
ΠΡΟΒΛΗΘΕΙΤΕ ΚΙ ΕΞΕΙΣ ΣΤΟ  
ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΜΕ  
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ  
ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

ΤΗΛ.: 5146464,

Κα ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



# ΑΓΓΕΛΙΕΣ

## ΔΩΡΕΑΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

**Πωλούνται** όλα μαζί  
ή ξεχωριστά: Motherboard  
386/486, CPU 386/40MHz,  
modem εξωτερικό 2400,  
κάρτα ήχου ADLIB (original).  
Χρήστος 5130202, απογευ-  
ματικές ώρες.

**Πωλούνται** Παιχνίδια PC  
CD TITLES: 500. GAME  
DISK= 500.  
Δευτέρα-Τετάρτη-  
Παρασκευή, 15:00 - 21:00.  
Τηλ.: 4524779.

**Πωλείται** 586/133 MHz,  
ισχύουσα εγγύηση 8 MB  
RAM, 1,2 GB HD, Sound  
Blaster 16, CD-ROM  
Panasonic 2x, SVGA 14"  
έγχρωμη, 50 CD με  
τελευταία πρωτότυπα  
προγράμματα.  
Τιμή: 490.000 δρχ.  
Τηλ. 6462098 (7-10μ.μ.)

**Πωλούνται** 200 δισκέτες  
με παιχνίδια και προγράμ-  
ματα μόνο 120 δρχ. η μία.  
Πασχάλης  
Τηλ. (0394) 25439.

**Αγοράζω** σε καλή τιμή  
ξένες και ελληνικές  
τηλεκάρτες, μόνο άδειες.  
Εάν ενδιαφέρεστε, γράψτε  
μου ποιές έχετε.  
Πατσαμάνης Γιώργος.  
Τηλ.: (0541) 20500.  
Ευζώνων 4, Ξάνθη Τ.Κ. 67100

# USER



# user

## ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

\* Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

## ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: .....

ΟΔΟΣ: ..... ΑΡΙΘ. ....

Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών X 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελείται.

## ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 8.700 δρχ. αντί 11.000 δρχ. ( για την Κύπρο 9.700 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: ..... ΟΔΟΣ: .....

ΑΡΙΘ.: ..... Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ..... ΗΛΙΚΙΑ: .....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

\*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

# user

# user



**user**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ**

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



**user**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



**user**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ**

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**





20 Makrygianni st., GR18344  
Moschato, Tel.:01-9413974,  
9427658-9, Fax: 9427109



Μακρυγιάννη 20, 18344 Μοσχάτο,  
Τηλ.:01-9413974, 9427658-9,  
Fax: 9427109

cd-rom

internet services

cd-i

3d animation

digital video

mpeg2



**World Cup Soccer 1930 - 1994**  
Οτι θα θέλατε να μάθετε και να  
δείτε για τις διοργανώσεις  
παγκοσμίου κυπέλλου στο ποδό-  
σφαιρο από το '30 ως το '94



**Terror TRAX**  
Βοηθήστε έναν ειδικά εκπαι-  
δευμένο αστυνομικό στην  
αντιμετώπιση υποθέσεων  
τρόμου και μυστηρίου



**Monty Python's Complete  
Waste of Time**  
Εγγυημένα θα χάσετε το χρόνο  
σας! Πολύ καλύτερα απο το να  
τον σπαταλάτε για τους άλλους



**Take your best shot**  
Εκδικηθείτε τον πιο μισητό σας  
εργοδότη, γραφειοκράτη!  
Φερεθείτε του απαίσια. Η σειρά  
του MTV τώρα και σε CD



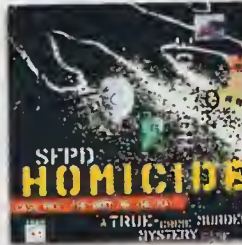
**1996 Grolier Multimedia  
Encyclopedia**  
Ολη η ιστορία της  
ανθρωπότητας, των  
μεμονωμένων χωρών και των  
ανθρώπων που άλλαξαν τον  
κόσμο



**The Guinness Multimedia Disc  
of Records**  
Το "βιβλίο Guinness" σε CD  
μέσα από φωτογραφίες,  
ψηφιακό video και με interactive  
τρόπο τα κορυφαία ανθρώπινα  
κατορθώματα και ανακαλύψεις



**The Multimedia Encyclopedia  
of Science Fiction**  
Εξερευνήστε το καταπληκτικό  
κόσμο της επιστημονικής  
φαντασίας μέσα από τη  
μοναδική στο είδος της, πλήρη  
multimedia εγκυκλοπαίδεια



**SFPD - Homicide**  
Ακολουθώντας βήμα προς βήμα  
τα στοιχεία του εγκλήματος και  
αυτενεργώντας με βάση τα δια-  
θέσιμα πειστήρια και μαρτυρίες  
συνθέτετε τα κομμάτια ενός  
μυστηριώδους παζλ

## homemade goodies



**OTO the happy car**  
3d animation και  
computer graphics  
συνθέτουν ένα  
ζωντανό παραμύθι  
για παιδιά



**Adobe Illustrator**  
Βήμα προς βήμα  
εκμάθηση του  
γνωστού πακέτου  
γραφικών



Αντιπρόσωποι:

**7th LEVEL®**

Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι:



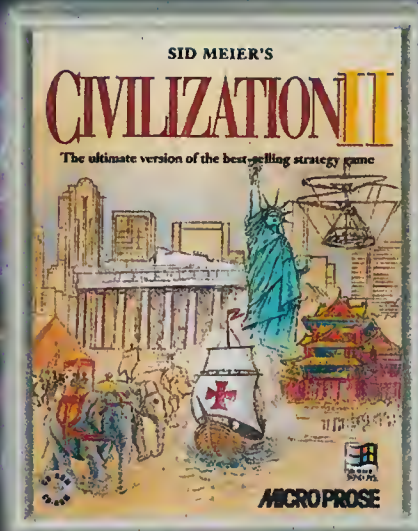
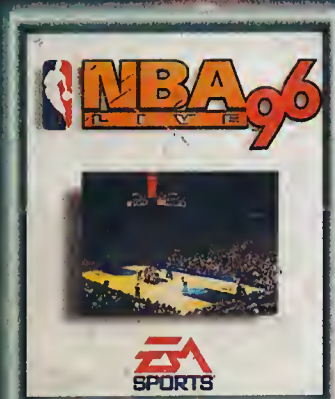
GROlier INTERACTIVE

For more information  
about Grup Multimedia  
Systems you can visit  
our web pages:  
<http://www.grup.com.gr>

Για περισσότερες  
πληροφορίες για την  
Grup Multimedia  
Systems, μπορείτε να  
επισκεφθείτε τις  
σελίδες μας στο Internet:  
<http://www.grup.com.gr>



# ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



**PLOTLINE A.E.**

**ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™**

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΛΟΝΝΑ

ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β.Ε.Λ./ΛΑΔΟΣ

**NEW LOGIC A.E.**

ΤΕΙΜΙΚΗ 3 ΟΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031)251184-87

